平成4年6月26日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻184号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

ファミコン通信

FFの最新作(!?)がCESに登場!!

6・26 1992

290yen



おもちゃショー速報
ドラクエV
待望の一般公開!!

人気の三国志2本をまとめて徹底攻略
三国志Ⅱ覇王の大陸
横山光輝 三国志

人気のストⅡを完全攻略＆お笑いで
特集
バラエティー豊かに調理してみました
だったらストリートファイターⅡで勝負だッ!!
PART2

不死身男の命懸けR.P.G.!



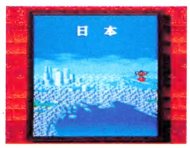
サザンアイズ 3×3EYES
聖魔降臨伝

7月発売予定

伝奇ファンタジーアドベンチャー&ロールプレイングゲーム

バッテリーバックアップ機能付き **8M+64KSRAM** **¥9,500**(予)[税別]

俺、藤井八雲。妖怪に命を助けられたのはいいんだけど、その結果、困ったことに不死身の体になっちゃったんだ。おかげでダチンコには化け物扱いされるわ、ヘンなのにはつきまとわれるわで、もうサンザン!だから俺、決心したんだ。パイと一緒にちょっと旅に出るよ。なにがおこるかわかんないけど、必ず人間に戻って帰るから。







- リアルな世界とファンタジックな世界。このミスマッチ感覚が新しいR.P.G.をつくる。
- 「不死憧憬」から「真・聖魔伝説」あたり。原作のおいしいところをメインストーリーにオリジナルエピソードもプラス。
- ワールドマップ、シティマップ、ダンジョンマップと3段階のスケールでゲーム展開はスピーディー&ドラマチック。
- ムービータイプのバトルモード。経験値稼ぎじゃなくて戦いそのものを楽しんで欲しい。

SUPER Famicom®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



株式会社ユタカ
東京都台東区駒形2-6-7 河村ビル2F 〒111
yutaka

CAPCOM

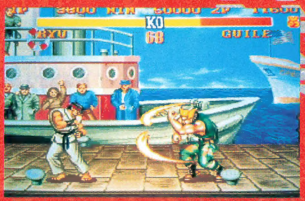
全国の猛者たちへ。

不滅のゲーム〈ストリートファイターⅡ〉が、16メガでついに登場。
日本中を熱い闘いの場に変えて
数多くの戦士たちが持てる力のすべてで今日もバトルをくりひろげている。
あの感動と興奮が炸裂、噂以上の強力バージョン。
もっと強くなれ、もっと熱くなれ。永遠の伝説を再び語りだすために。

俺より強いヤツに会いに行く。



16メガ



アーケードの腕を試せ。16メガスーパーファミコンソフト。

ストリートファイターⅡ 発売中

定価9,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

株式会社カプコン
大阪本社営業/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718


SUPER Famicom
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
STREET FIGHTER II



責任編集：スクウェア

徹底攻略編

地域別の色分けページは知りたい情報が手早く引き出せて、使いやすさは抜群。フリーシナリオシステムの楽しみ方を1冊に結集した究極のイベントガイド。

B6判並製/定価：750円(税込)

基礎知識編

キャラクター設定から武器、防具、アイテム、術法まで、基本的なデータを満載。カラーイラストを多数収録、ビジュアル面も充実のデータブック。

B6判並製/定価：700円(税込)

完全解析編

フィールド、ダンジョンマップに加え、レベルアップや、戦闘、術法などのシステムも完全解析。便利なイベントチャートもついた最強のシステムガイド。

B6判並製/定価：750円(税込)

スクウェア ブランド **インフォメーション・サービス**

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！

TOKYO：03(3459)9999/OSAKA：06(371)9999

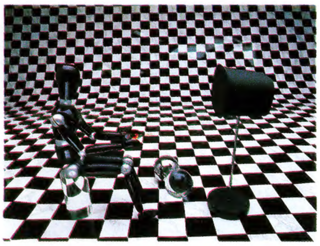
WEEKLY ファミコン通信

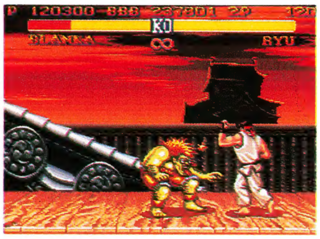
CONTENTS

1992 6・26

COVER キャラクターデザイン／松下進
イラストレーション制作／前田裕幸（LIGHT＆SHADOWS, INC.）
エアブラシ／三浦健司（LIGHT＆SHADOWS, INC.） Design／斉藤大助

発行所　株式会社アスキー　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111（代表）







価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

EVENT

'92東京おもちゃショー開催!! 『ドラクエV』も登場したのだっ!!



日本国際見本市協会が主催する東京おもちゃショーが、6月4日から7日まで(7日が一般公開日)千葉の幕張メッセで開催された。

昨年は、セガのメガ-CDだとか日本電気HEのスーパーCD・ROM²などのニューハードがずらり出展されて大いに盛り上がったけど、今年は事前情報どおりセガからも日本電気HEからもニューハードの類はいっさい出展されなかった。だから昨年ほど派手さはなかったけど、今年もまた人気のソフト、興味深い関連商品がたくさん出展されていたのだ。なかでもとくに目についたものはというと……？

やっぱり、ボクたちがいま一番気になるのは発売を8月に控えた『ドラクエV』だよね。以前にこのエクスプレスでお伝えしたとおり『ドラクエV』はたしかに出展されていた。でも、遊べるのはカジノだけだったのだ。しかもスロットマシンとスライムレースのみで、モンスターの格闘場は閉鎖(休み)されていた。発売予定の8月が迫ってきているというのに……？

「おもちゃショーに持ち込まれた『ドラクエV』のROMでも、本当はもう少し遊べたらしいんですよ。でも、エニックスが戦闘シーンやモンスターが動き回る場面をまだ公開したくなかったためにカジノだけになったとのことです。ただ発売を予定している8月まであと2ヵ月しかないっていうのにまだ正式な発売日さえ決まらないのは気になりますけれどね」(事情通)

うーん。はやく正式な発売日を発表して安心させてほしいよね。

おもちゃショー会場で『V』と人気を二分していたのは、カプコンの『ストリートファイターII』。開催



⬆カプコン・パワー・スティック・ファイター。コード有りでもコードレスでも使用できるが、デザインは変わる可能性がある。隣の春麗のガレージキットは商品じゃないぞっ。



⬅カプコンのブースはどちらを向いてもまさに春麗だらけ。受付も司会もコンパニオンだってみーんな春麗っ。カプコンレーシングチームのキャンペーンギャルと並んだら圧巻なのだっ。



話題騒然のセガブース！これが『ソニック2』だっ!!



➡『ソニック』が同梱されたメガドライブ・プラスワン。



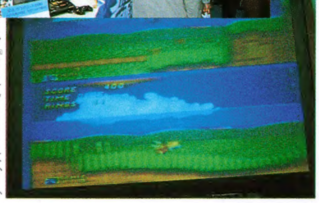
⬅特設ステージのモニター画面も『ソニック』三昧。圧倒される。

セガブースでは、各サードパーティーの最新ゲームをプレーできるようになっていて、流通関係者や報道陣で大混雑。その騒ぎのなかでひときわ目を引いていたのが『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』！事前になんの予告もなかっただけに、会場を訪れた人たちはみんなショックを受けていたみたいだったぞ。実際に展示されていたものは、ステージ1に限ってテストプレーが可能になっていて、開発もかなり進んでいるようだ。さて、気になる価格や発売日だが、これは残念ながら未定。新情報を入手したら、すぐに誌上で発表するから、それまで待っててね。

このほかには、新型のメガドライブ用パッドも緊急出展されていたぞ。これは、ふつうのパッドにバイクのハンドルのような、可動式の握り手がついたもので、対応ゲームなどはまだ未定。いったいどういうふうな使いかたをするのか、正式発表が楽しみだね。



⬅人でいっぱいのセガブース内部。



➡『ソニック2』は、ふたり同時プレーも可能。



⬅『アイルトン・セナ スーパーモナコGPII』と、そのセナが実際に着ていたドライバースーツ。

時点では発売前だったので大勢の人々がモニターに群がっていた。そのプレーした人たちにソフトと同様に好評だったのが、カプコン・パワー・スティック・ファイターという、アーケード気分が味わえるコントローラー。今年7月に予定されている発売が楽しみだねっ。

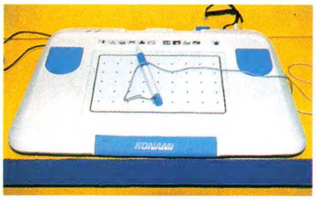
コナミは、ソフト以外にもグラフィックコンピューター(仮称)を出展していたのだ。これは付属のタッチペンで簡単に絵が描け、別売りICカードでその絵のセーブもできるお絵描きツールなのだっ。任天堂が出す『マリオペイント』といい、最近の流行りなのかなぁ？

変わったところではハドソンのスーパーシューティングウォッチ(昔あったシュウォッチのパワーアップ版)。時計は当たり前だけど、ストップウォッチ機能、連射測定機能、ゲームまでがついている。

もちろん、ここでこうして取り上げたもの以外にも、たくさんの出展物が並んでいたのだ。今週の新着ゲーム通信にも初お目見えのソフトが盛りだくさん!! ニューハードは出なくたって、今年から来年にかけてのゲーム業界も期待できそうだぞっ。＊



⬆ハドソンの、スーパーシューティングウォッチ。ほとんどコントローラー？



⬆コナミのお絵描きツール、グラフィックコンピューター(仮称)。予価29000円。

⬇エポックの『ロードモナーク』はなんとスーパーファミコンマウス対応なのだ!!



これが最新画面だ!!



⬆『ドラクエV』を眺めて、すぐプレーする人々。やっぱり人気ソフトだけに自分で動かしてみたいよね。でも、カジノだけっていうのには期待はずれの声も……。

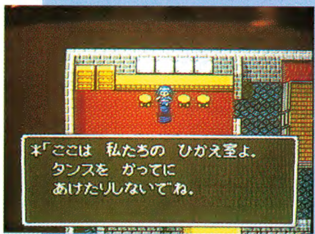
⬆カジノで儲けたコインと交換して入手できるアイテム。変更の可能性もある。



⬆スライムレースの場所はこんな感じ。いかにも競争って雰囲気が出ているね!!



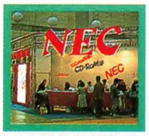
⬆『V』は『IV』の数百年後の世界。ということは伝説の勇者とはもしかして……？



⬆カジノのなかに女の人の控室がある。バニーガールかな？ ダンサーかなぁ？



⬆左の女の人の控室横手には舞台らしきものが……!! やっぱりダンサーかな？



日本電気HEブースの目玉は話題のPCエンジン用マウス

日本電気HEブースでは、先週お伝えしたPCエンジン用マウスが、話題になっていたぞ。まだ開発中らしく実物は出展されていなかったが、秋ごろ発売される対応ソフトと同時発売されるらしい。そうなると、その対応ソフトというのが気になるのだが、そこでひとつの看板が目についた。なんと、パソコンゲームで有名なアートディンクがPCエンジンに参入し、同社が誇るシミュレーションゲーム、『A列車で行こうIII』がPCエンジンで発売されるというではないか！ もしや、マウス対応ソフト第1弾はこれなのか!? 詳細はまだ謎だが、その可能性はかなり高そう。去年のように、派手な新作発表はなかったけれど、やっぱり目が離せない日本電気HEなのだった。＊





⬆➡『AIII』は鉄道会社経営のシミュレーションゲームで、'91年度のログインBHS大賞も授賞した秀作ソフトなのだ。右の写真はパソコン版。



⬅あの原由子が原作・作曲の、CD-ROM絵本も展示された。



⬅PCエンジンの対戦ゲームをプレーできるコーナー。



➡うおっと！ お約束の水着のねーちゃんたち。いっしょに記念撮影してもらえるのだ。えへへ。

CELEBRITY

豪華な顔ぶれが勢ぞろいした テレビゲーム版『モノポリー』

世界でもっともポピュラーなボードゲームであるモノポリー。このモノポリーのスーパーファミコン版の発表会が、6月4日に幕張プリンスホテルで行なわれたのだ。

当日は、コピーライターの糸井重里や作曲家のすぎやまこういち、'88年モノポリー世界チャンピオンの百田郁夫の各氏が出席した。このゲームでは、糸井氏と百田氏は監修、すぎやま氏は音楽を担当している。じつは、糸井氏とすぎやま氏は大のモノポリー通。糸井氏は、'92年世界モノポリー選手権大会の日本代表であり、日本モノポリー協会の初代名誉会長でもあるのだ。この日は、出席者がそれぞれのモノポリーとの関わりや、思い出話などをユーモアたっぷりに語っていた。また、ゲーム中に流れるBGMを生演奏していたぞ。

それにしても、これだけ豪華な顔ぶれだけにゲームはかなり期待できそうだね。＊

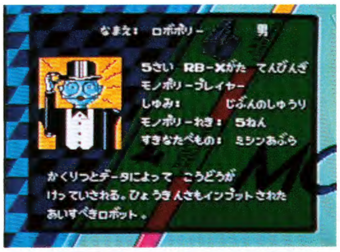


⬇日本人初のモノポリー世界チャンピオンの百田郁夫氏である。

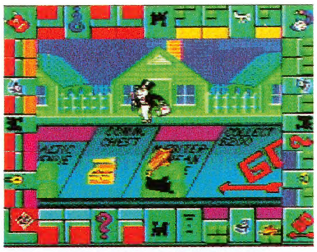
⬅ご存じすぎやま氏ですね。⬇知らない人はほとんどいない、糸井重里氏であるよ。



⬅見よ、ズラリと並んだ豪華な顔ぶれを。でも糸井氏は、スグ退席しちゃったのだ。



⬆これが、スーパーファミコン版の『モノポリー』の画面。画面写真は開発中のものです。



⬆これはジェネシス版の『モノポリー』だ。日本では未発売なんだけどね。

CONFRONT

ピエール瀧VSホルモン新山 深夜ラジオでゲーム対決っ!!

この対決が行なわれたのは5月31日午前3時から放送された電気グルーヴのオールナイトニッポン第2部(ニッポン放送)。聴取者とボーカルのピエール瀧がゲームで対決する、〝ストップ・ザ・タキ〟というコーナーに、ホルモン新山が特別派遣されたのだ。使用ソフトは、『スーパーファイヤープロレスリング』。ホルモンが負ければ聴取者に『ストリートファイターII』を5本、ピエール瀧が負ければ電気グルーヴのサイン入り本をファミ通読者に5冊プレゼントし、降参写真をファミ通に掲載するというルールで行なわれた、この対決。結果は……写真を見てね。＊



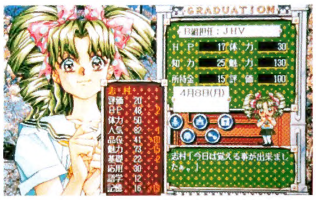


⬅⬆練習でワザと負けたホルモン新山に油断したか、ピエール瀧はわけのわからないまま敗北した。降参写真は上。勝負の世界は非情だけど、パンツ1枚とは？　ノリがいいね。

SOFTWARE

キミが女子校の先生になって 5人の生徒を教育しましょう

またまたニュータイプのシミュレーションゲームが登場だ。その名は『卒業Graduation』。PC-9801版のソフトで、作ったのはジャパンホームビデオ。内容は、あの、子育てシミュレーション『プリンセスメーカー』の先生版。つまり、プレーヤーは女子校教師となり、5人のタイプの異なる女子校生を指導するのだ。期間は1年間。指導方法が悪いと、生徒たちは不良になったり、ノイローゼになったり、最悪の場合は退学してしまう(5人全員が退学してしまうとゲームオーバー)。うまく指導して、生徒たちを希望通りの進路に進めてあげなくちゃいけないのだ。また、生徒たちの言葉は文字メッセージだけではなく、音声によっても表現されるぞ。あー、また移植してほしいパソコンソフトが1本増えてしまったみたいだ……。＊



⬆どことなくゲーム画面も『プリンセスメーカー』に似てる？　キャラクターの雰囲気はかなり違うけどね。6月25日発売予定、値段は11800円(予価)だそうです。

⬇定期試験や、文化祭などのイベント類も盛りだくさん。ちょっとエッチなシーンもあったりする。期待できそうだな……うん。



気になる数字……→ 36000円

家庭の主婦709人を対象に行なった東海銀行のアンケート調査による、小学生から高校生までの子供のテレビゲーム機平均購入金額。さぞかしお母さんたちは大変だろうと思ったら、38パーセントの子供がその資金を自分で負担しているとか。みんな意外とお金持ちなんだねえ。

EVENT

サマーCES最新速報!!『FF』の新作が公開された!?

5月28～31日、イリノイ州シカゴ市内(もちろんアメリカ)のマコーミックセンターで夏期CES(コンシューマー エレクトロニクスショー)が開催された。このCESが、家庭用電化製品の祭典であると同時に、ビデオゲームのカーニバルでもあるってことは、もう、みんな知ってるよね。4日間で15万人の来場者を記録した今回のCESの速報をドドンと紹介しちゃおう。

まずは、一番気になる任天堂ブース。今回の目玉は『スーパーマリオカート』。マリオや、ピーチ姫などの任天堂の人気キャラクターを使った『F-ZERO』風3Dレーシングゲーム。画面を上下に分けての対戦プレーもできるぞ。そのほかにもスーパースコープ用のニューソフト『バトルクラッシュ』や、『マリオペイント』なんかも会場の人気を集めていた。

続いてはセガ。こちらの目玉は、おもちゃショーの記事でも紹介している『ソニック2』と、ジェネシス用光線銃〝MENACER〟。会場では、任天堂のスーパースコープ6の売れゆきに刺激されてセガも光線銃を作ったのでは……なんていう声もささやかれていたぞ。

そして、NECとハドソンとの合弁会社ターボテクノロジーも初出展。PCエンジンDuoのアメリカ仕様、Turbo Duoを発表。色こそ違うものの、スタイルはPCエンジンDuoと同じものだ。

そのほかのブースで、取材班の目をひいたのは、なんといってもスクウェア。日本では未発表の新作ソフト『FINAL FANTASY MYSTIC QUEST』を出展。これが、『FF』シリーズの最新作!? でも、これ、アメリカ向けに作ったソフトで、日本での発売の予定は今のところないんだって。残念。 ＊



⬆ターボテクノロジーのブースでは、PCエンジンDuoをマッキントッシュに接続するアダプターなんていうものもあった。



SEGA



任天堂の『スーパースコープ6』に刺激されてか、セガも〝MENACER〟を発表。パーツの付け替えで、小銃型にしたり、ライフル型にしたりできるぞ。ソフトでは、なんといっても『ソニック2』に人気が集中。ふたり同時プレーができるようになった続編も大ヒットするのだろうか。ディスプレーの上にいるのはソニックと、その彼女!?

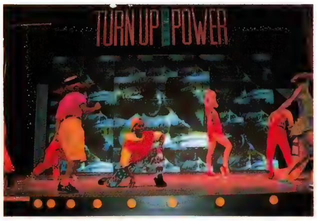


⬆世界中でヒットした『ソニック』。それだけに来場者の新作に対する関心も高い。

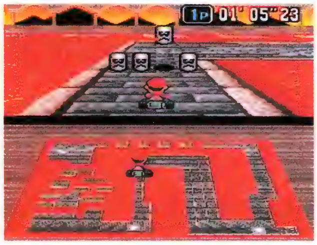


⬆アメリカでは、人気の高い光線銃なんだけど、日本での発売予定はなし……。

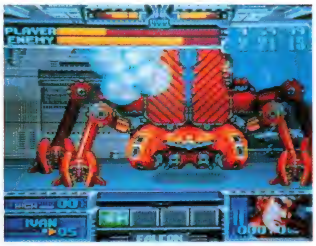
Nintendo



巨大モニター前のステージでショーをやったり、なにかとハデハデな任天堂ブース。今回は、ハードの新作はなし。前回は、この会場でスーパーファミコン用のCD-ROMが発表されただけに、期待していたんだけど……。次のCESで出展されるのだろうか？



⬆これが『スーパーマリオカート』だ。マリオ、ピーチ姫、クッパなどが走るぞ。



⬆こちらは『バトルクラッシュ』。イケイケゴーゴーのシューティングゲームだ。

これが『FF』シリーズの最新作!?



⬅キャラクターは、『FF』シリーズそのもの。さっそく、スクウェアに日本での発売時期を尋ねてみたところ「これは、アメリカ向けに作ったソフトなので、発売予定はありません」という答え。でも、いつかは発売される日が……いや、絶対に発売してほしい!!



➡フィールド上で剣を振り回すこのシーン。ほら、『聖剣伝説』にそっくり。最初、画面を見たファミ通取材班は、一瞬スーパーファミコン版の『聖剣伝説』かと思ってしまったほど。この『FINAL FANTARY MYSTIC QUEST』を日本で実際にプレーできるのはいつ？

みんなと一緒に楽しみながらゲームをやるのが一番だよね

俳優
渡辺　徹

テレビドラマや映画、さらにバラエティー番組の司会とさまざまにこなすマルチぶり。今後もドラマ出演など忙しいのだ。



今週は、ドラマ出演や番組の司会と多方面で活躍中の俳優、渡辺徹さんの登場だ。ぼくらには、『スーパーマリオクラブ』(テレビ東京系)の司会でおなじみだね。というわけで、渡辺さんはどんなゲームが好きなのか聞いてみたぞっ！

――渡辺さんは今どんなゲーム機をお持ちなんですか？

渡辺　えーと、ファミコンからはじまってディスクシステム、スーパーファミコンでしょ。それからPC-9801やFM-TOWNSなどのパソコン。一応これだけ持ってます。

――最近はどんなゲームで遊んでるんですか？

渡辺　ほとんどスポーツものしかやらないんですよ。野球とかサッカーとか。シューティングゲームとかは、あまりやりませんね。ほんと、プライベートでやるのはスポーツゲームです。近所の子供たちを集めては、よくファミコン大会を開いてますよ(笑)。

――よく遊ばれてるんですね(笑)。

渡辺　ええ(笑)。子供が寝静まってから女房(榊原郁恵)とふたりでやったりしてね。女房はマリオのゲームが好きなんですよ。『スーパーマリオ』とか。それから、ストレス解消に『ファイナルファイト』を、ワーワー声を出しながらやってるなあ(笑)。

――なんか意外なカンジがしますねえ(笑)。ところで、ゲームを始めてどのくらいになりますか？

渡辺　ファミコンが発売されたころからですね。もう10年くらいになるのかなあ。初期の任天堂の『テニス』や『マリオブラザース』などのソフトが出ていたころからです。そういえば、婚約中のときも、わざわざ女房の家まで持っていってやってたこともあったなあ(笑)。まあ、とにかく家族を巻き込んでゲームをやってますよ。ぼくの親父やおふくろも夜中に隠れてやったりしてましたよ(笑)。

――ホントに家族ぐるみでやってるんですね(笑)。

渡辺　ゲームのいいところって、大人も子供もそれぞれに楽しめてコミュニケーションがとれるところだと思うんですよ。実際に家族で楽しめるからこそ、テレビゲームもここまで伸びてきたって言えると思うんですけどね。

――渡辺さんのお宅のようなカンジが理想なんでしょうね。

渡辺　ひとりでチマチマやるよりは、みんなでやいのやいの言いながらやるのがいいんですよ。といいつつも、夜中に仕事から帰ってきてみんなが寝てるときに、サッカーで優勝するまではやめないぞ、とか思いながらやったりしてますけれども(笑)。

――でも、それだけスポーツゲームをやってるってことは、かなりの腕前なんでしょうね？

渡辺　スポーツゲームにはちょっと自信がありますよ。近所の子に戦いを挑まれたりしてますが(笑)。

――一度、お手あわせをお願いしたいなあ(笑)。＊

MINI INFORMATION

▶バンダイ自販機事業拡大

あのバンダイが、玩具自販機事業の拡大を狙っている。玩具自販機といってもピンとこないかもしれないけど、ガシャポン、カードダスの自販機といえばわかるかな？　これまでこの2機種は、玩具専門店や駄菓子屋などに設置されていた。それが今回の事業拡大計画で、最近増加している玩具売場併設型のアミューズメント施設への導入が決定されたのだ。すでに第1弾として、愛知県のジャスコ小牧店には8台ずつが設置された。また93年度末までに、同様の施設2000店へ設置することも予定されているぞ。ますます手に入りやすくなった、ガシャポンとカードダス。ふたたびブームを巻き起こすのかな？



アーケードで大人気(だいにんき)のキャメルトライが、
スーパーファミコンになって新登場(しんとうじょう)!
このスリルとリアルな迫力(はくりょく)に、君(きみ)は耐(た)えられるか。



画面(がめん)を回転(かいてん)させて、ボールを転(ころ)がせ。単純(たんじゅん)なようだが、45°コントロールや逆重力面(ぎゃくじゅうりょくめん)もあって一筋縄(ひとすじなわ)では行(い)かないぜ。頭脳(ずのう)をフル回転(かいてん)させてGo!

スーパーファミコン用　ROMカセット

6月(がつ)26日発売予定(にちはつばいよてい)　価格(かかく)8,500円(えん)(税別(ぜいべつ))

CAMELTRY™
キャメルトライ



11ジャンルから何(なん)と7,000を超(こ)す問題(もんだい)が飛(と)び出(だ)す。オヘソで、茶(ちゃ)を沸(わ)かせたり、手(て)に汗握(あせにぎ)ったりと大忙(おおいそが)しなのだ。

ゆうゆのクイズでGO!GO!

スーパーファミコン用　ROMカセット

7月(がつ)10日発売予定(にちはつばいよてい)　価格(かかく)8,500円(えん)(税別(ぜいべつ))

©渡辺プロダクション

株式会社タイトー

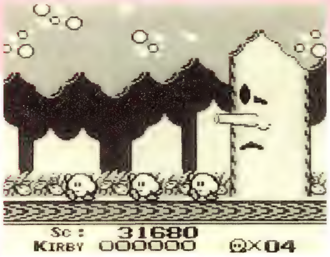
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

『星のカービィ』の1位は変わらず。これで4週連続のトップなのだ。3位には、『斬Ⅱスピリッツ』が初登場。1月にランクインした『信長の野望』以来のシミュレーションゲームが、どこまで票を伸ばしてくるか楽しみなところ。

1 星のカービィ



カービィは吸い込み、吐き出しなどの攻撃で敵を倒していくけれど、これ以外にも有効な攻撃方法がある。カービィが高いところにいて、敵が下にさしかかったら、すかさずその上に飛び降りよう。すると、敵にダメージを与えることができるのだ。マスターしておけば有利だぞ。

前回1　前々回1
ゲームボーイ
カートリッジ
アクション
■任天堂
2900円[込]

2102

4月27日発売

2 甲竜伝説ヴィルガスト



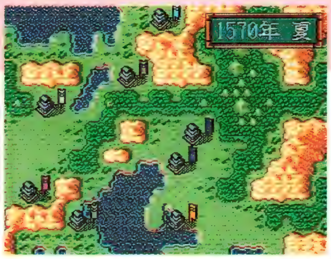
このゲーム、主人公がある一定のレベルに到達すると、モンスターから得られる経験値やお金が少なくなり、ついには、モンスターが現われなくなる。つまり、つぎに進まざるをえなくなるのだ。このおかげで、必要以上の戦闘がなくなり、物語をより楽しむことができる。

前回4　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9000円

1756

5月23日発売

3 斬Ⅱスピリッツ



『斬Ⅱスピリッツ』の武将編成は、大名の下に7人の重臣がつき、その重臣に7人の武将がつくかたちになっている。その結果、大名の武将を含めて、最大64人となる。兵は重臣単位で動くので、持てる部隊は8部隊。国をいくら手中に納めても、この数値は変わることがないのだ。

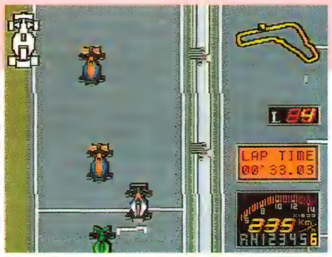
前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■ウルフチーム
9800円

new

1674

5月29日発売

4 F-1 GRAND PRIX



ブレーキの効きぐあいがいいので、ブレーキ設定は全戦ノーマルでオーケー。そこで、このよく効くブレーキを逆手に取ろう。タイトなコーナーで強くブレーキングし、ステアリング操作ではなく、ドリフト走行で車の向きを変えるのだ。能率よくコーナーを抜けることができるぞ。

前回2　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
カーレース
■ビデオシステム
9700円

1246

4月28日発売

5 ベスト競馬・ダービースタリオン



再販でのランクイン。再販の広告がスポーツ新聞に載っていたのにはオドロキ。競馬ファンにアピールするためなのかな？ その目論みは成功したみたい。このゲーム、馬をじっくりと一流の名馬に育てあげることが快感なのだ。G1レースでの優勝を目指してがんばろう。

前回ー　前々回ー
ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
6800円

1228

'91年12月20日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★6月12日付

6 ラストファイターツイン



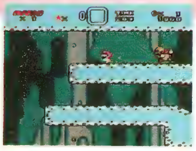
前回9　前々回6
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンプレスト
8200円
アクション
3月28日発売
1037

7 スーパーファミスタ



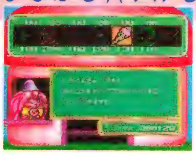
前回6　前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
■ナムコ
7900円
スポーツ
3月27日発売
992

8 スーパーマリオワールド



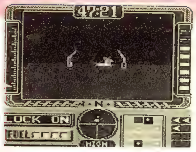
前回5　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
8000円
アクション
'90年11月21日発売
946

9 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



前回7　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ
8000円
アクション
3月28日発売
692

10 X エックス



前回―　前々回―
new
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂
3900円[込]
シューティング
5月29日発売
601

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	ポイント
11	10	13	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売　2600円[込]	537
12	3	5	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	4月24日発売　8800円	491
13	―	―	マジックソード (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	5月29日発売　8500円	482
14	8	8	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	1月28日発売　9500円	446
15	20	16	炎の闘球児 ドッジ弾平	ゲームボーイ	カートリッジ	■ハドソン	スポーツ	4月24日発売　4500円[込]	373
16	―	15	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売　4900円[込]	364
17	―	10	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売　2600円[込]	355
18	11	9	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売　6500円	346
19	―	―	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売　8800円[込]	337
20	22	26	DX馬券王Z	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスミック	シミュレーション	4月17日発売　5900円	328
21	16	12	ペブルビーチの波濤	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テー・アンド・イーソフト	スポーツ	4月10日発売　9800円	319
22	18	20	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'89年4月21日発売　2600円[込]	309
23	24	14	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年7月19日発売　8800円	291
24	12	11	ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売　8000円[込]	282
25	―	―	キャンペーン版大戦略II (new)	PCエンジン	スーパーCD・ROM² 専用	■マイクロキャビン	シミュレーション	5月29日発売　7800円	246
26	28	24	WWFスーパーレッスルマニア	スーパーファミコン	カートリッジ	■アクレイムジャパン	スポーツ	4月24日発売　8800円	237
27	―	―	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	1月25日発売　9500円	228
28	―	19	ファイナルファイト	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'90年12月21日発売　8500円	218
29	―	―	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーション	'91年4月24日発売　8000円[込]	209
30	―	―	ファミスタ'92	ファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	'91年12月20日発売　5000円	182

読者のご意見板

●友人に貸していた『ウルトラマン』が、久しぶりに我が家に帰ってきた。つまり"帰ってきたウルトラマン"。なんちゃって。
大阪府　眞弓富美裕　19歳

●友人とふたりで『ターミネーター2』をやったが、あまりのムズさにキレ、ふたりで手前の味方を全員撃ち殺した……。
福岡県　枡永西也　15歳

●先日、秋葉原のお店で、メガドライブのソフトで『4in1』というのを買った。ゲームは『音速小子』、『外星戦將』、『格鬥三人組』、『米老人鼠』。なんのことはない。それぞれ『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』、『マイケル・ジャクソン ムーンウォーカー』、『ベアナックル』、『ミッキーマウス』だった。
千葉県　鈴木寛之　15歳

●『マリオペイント』で、『星のカービィ』を描く人が100人くらいはいるだろう。
千葉県　上野喜宏　11歳

●ボクのゲームボーイは、いっしょにオフロに入って以来、はずかしがって動かない。
京都府　加藤貴史　12歳

●近所のゲーセンは、25台中10台が『ストリートファイターII』だ。
東京都　前田真司　16歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★６月12日付

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

グラフィックツールの『マリオペイント』が、16位にランクインされた。ゲームではないだけに、どこまでのし上がってくるか楽しみなところ。

1 ドラゴンクエストＶ 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2020

前回 2　前々回 2

『Ｖ』には、シリーズ初登場の乗り物が登場するぞ。そいつは空飛ぶジュウタンなのだ。楽しみ！

2 イースⅣ



★写真は前作のものです。

ＰＣエンジン
スーパーCD･ROM²
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

637

前回 4　前々回 3

『Ⅰ･Ⅱ』は謎解き重視型、『Ⅲ』はアクション性重視型だったよね。『Ⅳ』ではどうなるんだろうね。

3 真・女神転生



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円　10月発売予定

619

前回 6　前々回 8

悪魔合体のアニメーションがカッコイイ。融合していく感じがリアルに表わされているのだ。

4 LUNAR-THE SILVER STAR-



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月26日発売

582

前回 3　前々回 4

攻撃魔法のアニメーションが変更されて、さらにハデな演出になるみたい。期待していいぞ。

5 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定　8〜9月発売予定

555

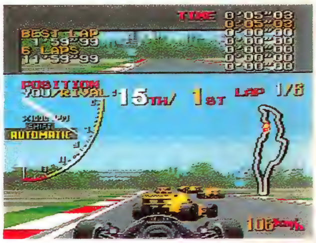
前回 5　前々回 7

今回の『MOTHER2』では、前作の機関車よりもスゴイ乗り物が登場する。あっと驚くものなのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	8	6	キャプテン翼Ⅲ －皇帝の挑戦－	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	7月17日発売 8900円	328
7	14	11	アイルトン･セナ スーパーモナコGPⅡ	メガドライブ バックアップカートリッジ	セガ	カーレース	7月17日発売 7800円	273
8	10	14	ロードス島戦記	PCエンジン スーパーCD･ROM² 両対応	ハドソン	RPG	7月17日発売 価格未定	264
9	7	8	ウィザードリィⅤ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	発売日未定 9800円(予価)	255
10	9	6	ドラゴンナイトⅡ	PCエンジン スーパーCD･ROM² 両対応	NECアベニュー	RPG	発売日未定 価格未定	182
11	11	10	パロディウスだ！	スーパーファミコン カートリッジ	コナミ	シューティング	7月3日発売 8500円	178
12	16	—	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ	PCエンジン スーパーCD･ROM² 両対応	レーザーソフト	RPG	9月25日発売 価格未定	176
13	—	—	ふしぎの海のナディア	PCエンジン スーパーCD･ROM² 両対応	ハドソン	アドベンチャー	発売日未定 7200円	173
14	15	20	大戦略エキスパート	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	アスキー	シミュレーション	9月発売予定 9800円(予価)	168
15	—	—	聖魔伝説［3×3EYES］	メガドライブ CD-ROM	セガ	RPG	12月発売予定 価格未定	164
16	—	—	マリオペイント (new)	スーパーファミコン カートリッジ	任天堂	その他	7月14日発売 9800円[込]	160
17	—	18	トップをねらえ！ GUNBUSTER VOL.1	PCエンジン スーパーCD･ROM² 両対応	リバーヒルソフト	アドベンチャー	6月25日発売 6800円	157
18	17	15	サンダーフォースⅣ	メガドライブ カートリッジ	テクノソフト	シューティング	7月24日発売 8800円	154
19	13	—	スーパーガチャポンワールド ガンダムX	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	ユタカ･バンダイ	RPG	7月発売予定 9500円(予価)	145
20	12	12	スーパーF1サーカス	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	日本物産	カーレース	7月24日発売 8800円	137

今週の気になるゲーム情報!!

7位 アイルトン･セナ スーパーモナコGPⅡ



このゲームによせて、セナからコメントをもらっています。「私からの個人的なメッセージを入れ、サーキットのデザインや専門的な部分の設計に参加しました。これをただのゲームにするのではなく、個性的なものにしようとしています。また、プロのレーサーとしての私の永年の経験を十二分に活かし、レースの楽しさを伝えようとしました」 ですから、みなさん楽しんでください。

（セガ　田中）

開発進行度…100パーセント

読者が選ぶ TOP 20

今週のTOP30に3位で初登場した『斬Ⅱスピリッツ』が、はやくも25位につけている。今後の動きが楽しみだね。

★6月12日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1620
2	3	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	783
3	4	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	728
4	2	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	555
5	5	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	410
6	6	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	338
7	11	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	337
8	7	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	309
9	9	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン ■ビデオシステム	291
10	8	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	282
11	12	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	273
12	20	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	264
13	10	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	246
14	15	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	228
15	19	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	218
16	14	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	209
17	13	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	200
18	-	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	191
19	16	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	182
20	17	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	164

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	29759
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	28287
3	3	ロマンシング サ・ガ	22528
4	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	18397
5	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	10348
6	5	イースⅠ・Ⅱ	9039
7	7	ドラゴンクエストⅣ	8879
8	8	スーパーファイヤープロレスリング	8186
9	10	シャイニング・フォース	7781
10	9	スーパーフォーメーションサッカー	7476
11	11	F-ZERO	6957
12	12	アドバンスド大戦略	6643
13	13	時空の覇者 Sa・Ga3	6451
14	14	ドラゴンクエストⅢ	5616
15	15	女神転生Ⅱ	4421
16	16	ファイナルファンタジーⅢ	4168
17	18	ファイアーエムブレム外伝	3970
18	19	スーパーファミスタ	3949
19	17	スーパー信長の野望	3777
20	21	MOTHER	3431

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

ランクインしているゲームのほとんどが対戦プレーができる。対戦のイイとこは、見知らぬ人とも気軽に遊べることだね。

★6月12日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターⅡ ダッシュ	■カプコン アクション	3154
2	3	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ オートレース	2477
3	2	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1879
4	5	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1552
5	4	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	1524
6	10	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	1316
7	-	ターミネーター2	■ミッドウェー/タイトー ガンシューティング	1282
8	8	上海Ⅱ	■サン電子 テーブルゲーム	1090
9	-	D^3 BOSS	■タイトー アトラクション	1002
10	new	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	995

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

『バトルトード』と『タイニートゥーン』が初登場。どちらも、キャラクターをうまく活かしたゲームなのだ。

★6月12日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	2	ファイナルファンタジーⅣ (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
2	1	魂斗羅スピリッツ (CONTRA 3)	■KONAMI SUPER NES アクション
3	–	パイロットウィングス (PILOT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
4	4	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
5	7	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
6	new	バトルトード (BATTLETOADS)	■TRADWEST GAME BOY アクション
7	8	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
8	10	ゼルダの伝説-神々のトライフォース- (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG
9	5	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
10	new –	タイニートゥーンアドベンチャーズ (TINY TOONS)	■KONAMI GAME BOY アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo



緊急速報1

重装機兵 ヴァルケン

近未来を舞台にしたド派手アクションゲームがこの『重装機兵ヴァルケン』だ。ファッキンな難易度とワンダーな内容にゲーマー諸氏もきっと肩を振るわせ感涙にむせぶぜッ！

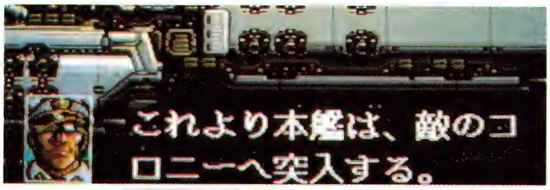
SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	メサイヤ　発売日未定　価格未定	8メガ

サイバーパンクなアクションだぜッ！

『重装機兵ヴァルケン』は2050年の近未来が舞台。化石燃料を巡って世界は2分化し対立する。ひとつはECとロシアを母体にした欧そして主人公が所属する南北アメリカ、日本、東南アジアを母体とした環太平洋合衆国。2大陣営は先を急いで、地球表面を的確に砲撃できる月面軍事基地を設置しようとしている。これがゲームのバックストーリーだ。

その戦線に投入されたのがアサルトスーツといわれるロボット。こいつは宇宙空間から海底まで、広範囲の戦域をカバーできる兵器。プレーヤーはこれを操り、各ステージの難関を突破するべし。それがこのゲームの目的だ。

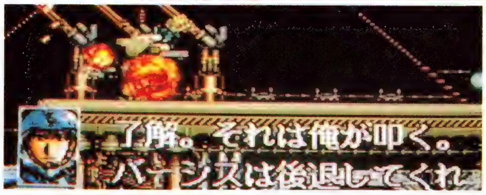
よし!! つっこめー



⬅艦長から命令がくだった。突撃だッ！

おーボケこくなよ





⬆つっこんだ先には敵の巨大砲のまん前だった。おいおい、艦長さん。どするんじゃい。

⬅上役のミスを部下が尻ぬぐいするぜ。うーん、どこの世界でも、下っ端はつらいぜ、ハニー。

いつもありがとうオペレーターさん

いつ見てもビューティーだぜ、ベイブ。ところでオイラになにかようかい？　えっ、そいつはたいへんだ。教えてくれてサンクスだぜ。



⬆シールドがなくなりそうになると、オペレーターが注意してくれるぞ。

アサルトスーツの秘宝館

これが主人公の操る最新兵器のアサルトスーツだ。これ1機で敵キャラ50機ぐらいはぶっ潰すことができるぜ。しかし、こいつを操作するには灰色の脳細胞と卓越したテクニックが必要なのだ。まずは基本操作をマスターすることが大切。あせるなよ！　あせったら地獄に一直線だぜ、ベイブ。



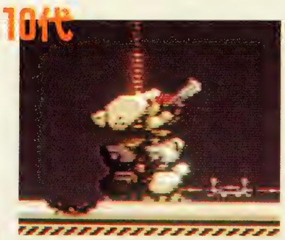
➡L、Rボタンを押すと楯が出て攻撃を防御。

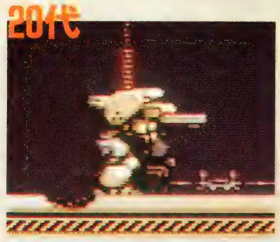
飛びます



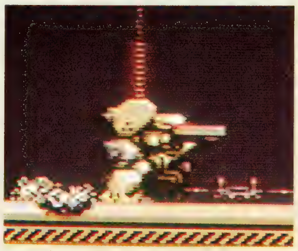
飛びます

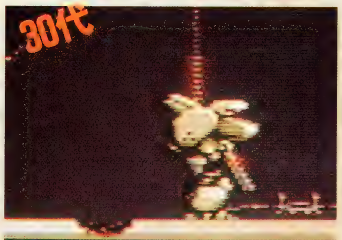
⬆Bボタンでジャンプ。押しつづけると、さらに高い場所へ移動することが可能。





➡⬇⬅✚ボタンの上下でアサルトスーツの腕が動かせ、弾の出る角度が調整できるのだ。正面180度の範囲まで可。





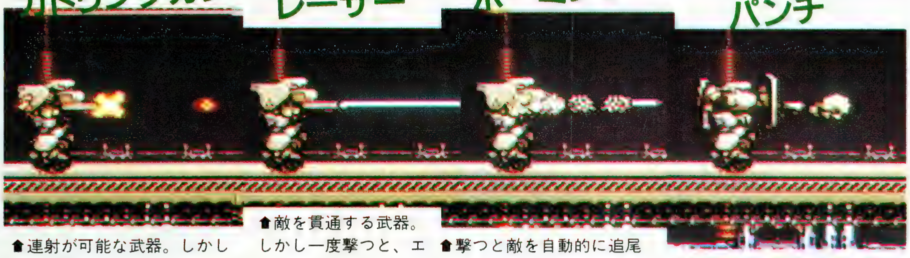
⬆Aボタンと✚ボタンの左右でローラーダッシュ。高速で移動できるぞ。

トホホ……

ファッカーどもをブイブイいわせろ！

逆らうヤツはコイツでデストロイ！

使える武器は4種類。これらを使い分け効率よく敵をコロセ。やらなきゃ、こっちがやられるぞ！



⬆連射が可能な武器。しかし数10発を連続して撃つと、弾がなくなってしまう。

⬆敵を貫通する武器。しかし一度撃つと、エネルギーチャージに時間がかかってしまう。

⬆撃つと敵を自動的に追尾しダメージを与える武器。パワーアップで弾数アップ。

⬆直接敵を殴る攻撃。威力は武器のなかで最強なのだ。

STAGE1 コロニーをメチャメチャにしろ！

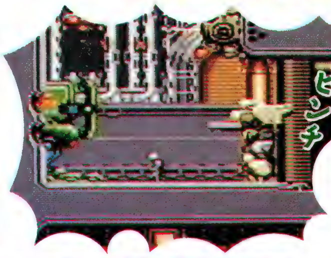


ステージ1では敵コロニーを急襲。しかし突入後、このコロニーでは巨大戦艦が建造されつつあることが判明する。エネルギーユニットが搬入されてしまうと、巨大戦艦の砲撃を食らってしまうのだ。というように、このゲームでは各ステージごとにストーリーが用意されている。つまりRPG風のアクションゲームなのだ。

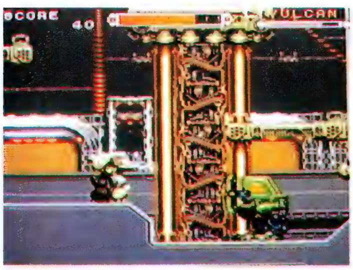
だが、ゲーム自体はヌルではない。アサルトスーツの操作方はけっこう複雑である。このステージで完璧にマスターしよう。それとコロニー内にいる敵キャラはすべて倒すように。急がばまわれだ。



⬆無事任務を完了して、脱出だッ！

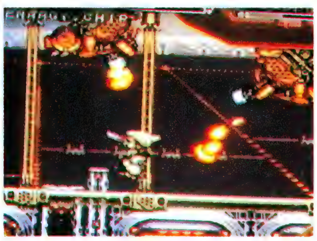


➡写真の彼はいまこの瞬間、過去が走馬燈のように走って……。

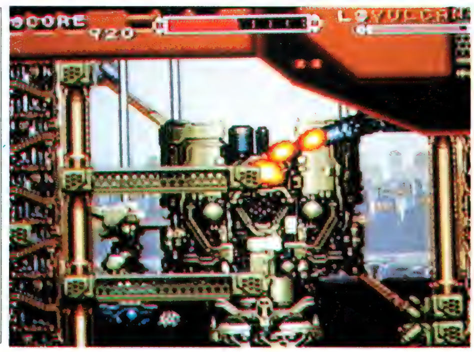


⬆敵陣営のアサルトスーツ。こいつを破壊するとなかの人間が脱出するぞ。

⬇コロニーのなかには数多くの砲台が設置され、主人公を狙う。弾に当たるとダメージが大きいぞ。すばやくぶっ潰せ。



今日の目標
こいつを入れるな

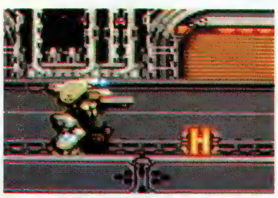


⬅このエネルギーユニットが戦艦に積みこまれると、すべてはジ・エンドだ。

アイテム取ってトリオでパンチ

敵のアサルトスーツもおバカさんじゃないうえ、ガチガチにハードなクソ野郎がわんさか登場する。こっちも対抗してパワーアップしなければ、すぐにゴー・トゥ・ヘブンしてしまうってわけ。オー・マイ・ガーッツ。そこで役立つのがアイテム。敵キャラを一定数コロセば、とっても便利なアイテムが出現するのだ。敵キャラは逃げるより、コロセ。これ鉄則だぜ。

ヒットポイント回復



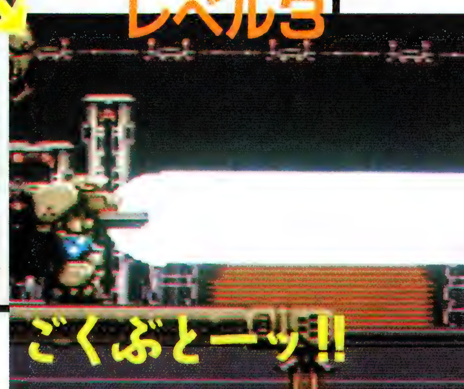
⬆これを取ればアサルトスーツのシールドは一定量回復する。

武器パワーアップ



⬅一定量集めると武器レベルがアップする。



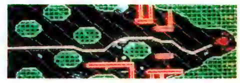


⬅⬆武器は最高3段階までアップ。さっさとレベルを上げて敵をせん滅するべし。

SCOOP 1

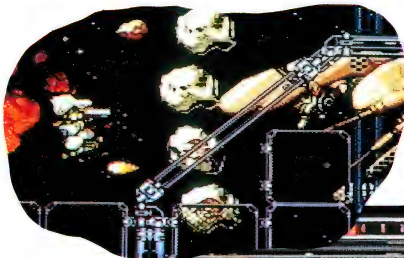
ハードコアな難易度に指関節ケイレン

STAGE2 小惑星帯をスウェーでかわせ



ステージ2の目的は敵の資源採掘基地を破壊することだ。このステージではゲームスタートから途中の小惑星帯まで、横スクロールのシューティングゲームになっているぞ。自機の後部には飛行用のユニットが取りつけられている。ビジュアルもリアルだ。

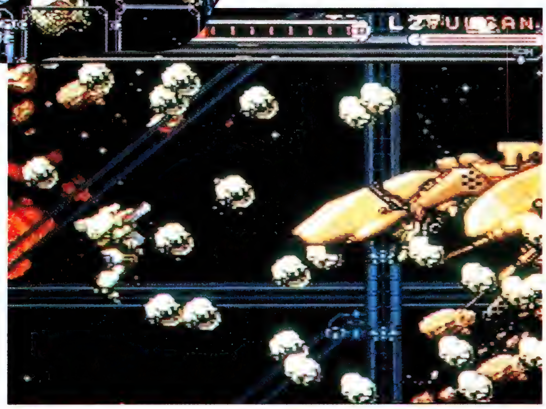
敵キャラはアサルトスーツはもちろん、機雷もどきなどが登場する。とうぜん強制スクロール中に小惑星にクラッシュすれば、ダメージは大。微妙なコントローラーさばきが要求されるぞ。ファニーな腕前のゲームキッズじゃあ、ボスの面は拝めないぜ。ふっ。



や、や、やッ

⬅ただの岩かと思いきや、なんと攻撃をしかけてくるのだ。

⬇こやつを倒せばステージクリアー。サクッと息の根を止めてしんぜよう。



今日の目標
こいつをコロセ

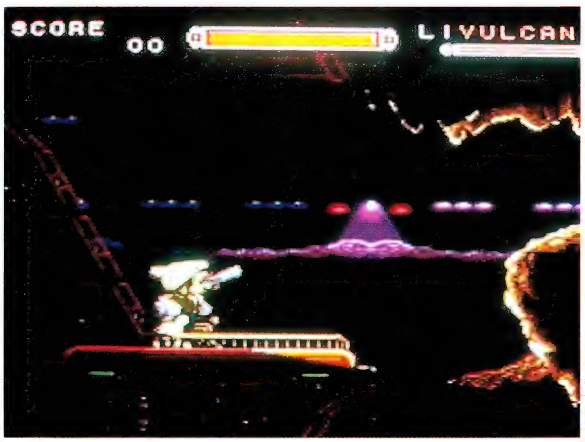


⬆強制スクロールに変わって、気分はもうシューティングをプレーしているみたい？

⬇ステージの途中から自由スクロールになる。宇宙空間にいるため、自機が移動すると慣性が働いてしまうのだ。

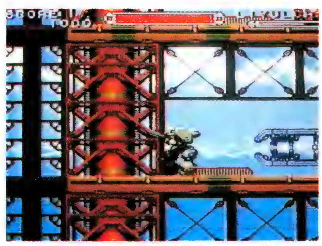


STAGEetc 地下で海で空で破壊活動！ ゴーゴー!!

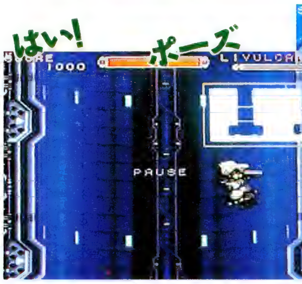


➡洞窟のなか。サーチライトを頼りに、自機はひたすらステージを進むのだ。この先には……。

このゲームは全部で11ステージある。けど、今回紹介できるのはステージ2までだ。ぬぬぬ。この先にはマザーファッカーな野郎がわんさか主人公を待ち受けているのだ。そのさわりをちょっとだけ紹介するぞ。目ん玉ほじくってよく見てくれい！



➡シーサイドに建造されている基地を木っ端微塵に叩け。



⬆ゲーム途中でポーズをかけると、自機の位置が確認できる。



⬆戦火は北の国まで。コンチクショウ！といって書きこまれた背景は美麗である。この美しい風景に不似合いな建造物が！



➡敵はスペースシャトルで大気圏を突破しようとしている！成層圏に達するまえに破壊しなければ、たいへんなことに。

開発状況
背景はほぼ完成。現在はステージ内のキャラクターの配置を進めているところです。
メサイヤ 菊地

徹底攻略

三国志II 覇王の大陸

『三国志II 覇王の大陸』には全237人の武将が登場する。その武将たちの初期データをすべて公開っ!

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	ナムコ 発売中 6900円	4メガ



全武将データ大公開っ!!

歴史シミュレーションゲームにおいて、武将のデータを把握しておくことは非常に重要なことだ。たとえば、優秀な武将が在野にいる国をあらかじめ占領し、その武将が登場する年代になったら配下に迎えるというような、戦略を練るうえでも重要な情報になるからだ。また、歴史に興味のある人であれば、お気に入りの武将を配下に加えるための情報にもなるよね。

このデータ表は、登場する武将たちを50音順に並べ、ゲーム中で表示される初期データすべてを記載した。さらに国名の欄には、現役武将であれば配属国を記載してあり、在野武将であれば出現国を記載してある。成人すると自動的に仕官してくるシステムになっている血縁武将は、仕官する家系を曹家や備家と記載しておいたぞ。



武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
アカイナン	3	71	24	64	52	68	山	雲南
イコウ	2	57	43	40	68	57	平	兗州
イセキ	1	60	84	33	87	71	平	荊州
インカイ	2	70	39	54	48	75	平	青州
インショウ	1	73	38	62	70	64	平	漢中
ウキン	2	77	56	79	59	86	水	兗州
エツキツ	3	88	21	81	56	66	山	涼州
エンキ	1	64	23	50	46	83	平	幽州
エンショウ	3	75	52	70	50	—	水	冀州
エンタン	2	70	30	57	45	80	平	青州
エンホ	1	53	78	32	74	77	平	漢中
オウケン	3	42	75	24	41	59	平	遼東
オウサン	2	59	82	34	70	63	平	衡陽
オウソウ	3	90	13	89	38	81	山	洛陽
オウチュウ	1	68	38	36	41	62	平	長安
オウヘイ	2	84	48	71	74	67	水	新野
オウホ	1	62	79	38	53	80	平	成都
オウルイ	1	64	77	42	84	89	平	成都

武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
カイエツ	2	59	84	41	58	64	平	新野
カイリョウ	2	64	89	38	79	70	平	新野
カカ	1	79	58	65	42	75	平	揚州
カキン	1	63	85	27	80	64	平	揚州
カク	2	52	95	46	65	70	平	長安
カクシ	1	66	24	62	12	81	水	長安
カクカ	3	49	97	36	81	90	平	兗州
カクショウ	2	81	74	76	75	83	山	安定
ガクシン	1	80	50	56	60	85	平	予州
カクト	2	54	80	31	25	82	平	幽州
カクワイ	3	71	86	64	70	86	水	兗州
カコウエン	2	96	33	87	51	91	山	予州
カコウトン	2	94	60	89	68	92	山	兗州
カコウハ	4	94	60	86	66	84	山	曹家
カコウボウ	3	67	14	44	53	71	平	曹家
カコウラン	3	83	36	57	50	75	平	曹家
ガタン	3	79	68	75	61	57	水	涼州
ガッカン	3	89	20	85	32	68	山	雲南

※優秀な武将はわかりやすく色わけしたぞ



われらみな覇王の武神なり

武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
カハン	4	70	64	33	77	71	平	遼東
カユウ	3	95	32	90	43	85	山	長安
カンウ	2	97	84	97	88	99	水	并州
カンエイ	2	77	41	70	42	63	水	安定
カンキ	2	82	22	64	50	67	水	安定
カンゲン	1	50	21	41	20	58	平	長沙
カンコウ	3	92	68	88	66	87	山	備家
カンサク	3	94	58	83	60	85	山	備家
カンスイ	1	68	81	43	78	76	平	涼州
カントウ	2	84	50	70	88	83	水	江夏
カントク	2	90	45	77	51	71	山	安定
カンネイ	2	94	60	93	79	84	水	江夏
カンペイ	3	88	60	82	70	85	水	備家
カンモウ	2	75	21	58	36	61	水	幽州
カンヨウ	1	70	74	34	84	68	平	并州
ガンリョウ	2	91	37	89	52	87	山	冀州
ギエン	2	95	42	94	26	55	山	長沙
ギキョ	3	85	37	58	42	73	水	青州
ギュウキン	2	84	36	80	40	70	山	予州
キョウイ	4	80	94	92	75	75	山	安定
キョユウ	2	47	91	34	43	68	平	冀州
キョチョ	2	95	35	97	60	88	山	予州
ギラン	2	96	8	52	10	49	平	郁林
キレイ	2	80	31	70	36	57	水	長安
キンカンケツ	2	70	38	62	40	58	平	雲南
グホン	1	51	79	40	71	69	平	建業
ケイドウエイ	2	87	13	80	41	65	山	零陵

武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
ゲンガン	3	85	66	86	86	86	山	漢中
ゲンシュン	1	50	74	21	48	73	平	建安
ゲンコウ	2	60	51	55	48	67	平	幽州
ゴイ	2	78	73	68	75	81	水	涪陵
コウガイ	2	72	63	79	80	84	水	揚州
コウカン	1	69	38	60	42	70	水	冀州
コウショウ	2	80	55	62	59	68	平	涪陵
コウケン	1	59	78	42	68	87	平	成都
コウセイ	2	70	52	72	60	64	山	洛陽
コウセン	1	81	43	72	53	71	山	西平関
コウソンエン	3	87	20	76	10	48	山	遼東
コウソンコウ	2	79	62	64	69	63	水	遼東
コウチュウ	4	90	64	96	75	78	山	長沙
コウテイ	2	63	56	51	58	66	平	雲南
コウラン	1	87	49	70	54	69	水	幽州
ゴツトツコツ	3	98	26	80	50	51	水	永昌
コヨウ	2	52	83	46	71	73	平	揚州
コシャジ	2	94	50	74	43	58	山	洛陽
ゴラン	1	80	43	70	61	75	山	漢中
サイエン	3	44	74	42	59	60	平	西安陽
サイヨウ	2	70	47	62	38	49	水	洛陽
サイリョウ	3	69	34	58	65	61	平	安定
シカン	2	80	38	65	42	53	水	長安
シバイ	3	69	98	64	90	90	平	予州
シバシ	4	84	89	85	80	83	山	曹家
シバショウ	4	76	90	71	89	80	水	曹家
シュウゼン	1	81	46	67	54	85	水	建業
シュウソウ	2	91	61	84	59	67	水	荊州
シュウタイ	2	87	33	82	60	78	水	揚州
シュウホウ	2	72	79	54	70	74	平	郁林
シュウユ	3	70	98	87	96	98	水	孫家
シュカン	3	88	70	84	69	73	水	建業
シュゼン	2	90	40	77	60	70	水	揚州
シュチ	1	71	55	60	68	88	平	建業
シュホウ	3	70	67	57	52	65	平	雲南
シュレイ	2	82	42	63	59	62	水	郁林
ジュンイク	3	59	96	34	74	92	平	兗州
ジュンウケイ	2	84	16	69	27	65	水	青州
ジュンジン	2	51	72	30	49	76	平	青州

武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
ショウカン	2	58	74	42	39	69	平	兗州
ショウカイ	4	80	92	70	74	80	水	長安
ショウエン	3	53	90	44	86	71	平	涪陵
ショウチョウ	2	69	55	70	80	75	平	涪陵
ジョエイ	1	60	30	52	47	79	平	洛陽
ショカツキン	3	54	94	48	94	93	平	陽州
ショカツセン	4	77	87	86	90	85	山	備家
ショカツリョウ	3	71	99	62	95	97	水	荊州
ショカツカク	4	61	95	71	81	81	水	孫家
ジョコウ	3	93	50	91	47	88	山	兗州
ジョショ	2	73	96	74	80	67	山	荊州
ジョセイ	2	83	55	74	70	76	水	江夏
ジンシュン	1	60	39	35	64	60	平	洛陽
ジンソウ	1	80	50	65	58	61	山	安定
シンタン	2	81	40	72	43	64	水	漢中
シンパイ	1	71	80	66	65	90	水	青州
シ ン ピ	2	67	86	35	83	79	平	冀州
シンピョウ	2	65	60	54	67	83	平	冀州
セ イ ギ	1	84	25	66	41	73	平	西平関
セッソウ	2	55	64	37	44	68	平	建業
ゼンソウ	2	74	56	63	49	65	平	江夏
ソウエイ	4	73	84	79	60	89	山	曹家
ソウキュウ	3	91	42	72	63	84	水	曹家
ソウケン	2	80	48	60	52	56	平	長安
ソウコウ	1	85	56	69	60	87	平	予州
ソウショウ	3	94	44	88	31	85	山	曹家
ソウショク	2	37	91	41	68	83	平	曹家
ソウシン	2	85	74	70	80	86	山	曹家
ソウジン	1	84	59	76	64	89	水	予州
ソウソウ	2	82	89	84	97	―	山	兗州
ソ ウ ヒ	3	80	79	77	88	92	山	曹家
ソウユウ	1	30	32	34	79	80	平	曹家
ソ ジ ュ	2	52	84	41	71	88	平	青州
ソ ヒ	1	77	55	60	61	67	平	江夏
ソンカン	2	51	74	46	92	71	平	徐州
ソンケン	3	82	88	83	95	99	水	孫家
ソンサク	1	90	61	95	90	―	水	江夏
ソンヨク	2	90	26	84	55	88	山	孫家
ソンレイ	3	88	58	87	60	73	山	予州

武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
タイシジ	2	92	49	94	76	85	山	江夏
タンユウ	1	78	45	76	53	60	山	交州
チョウサイ	2	71	13	55	21	74	平	洛陽
チョウウン	3	98	86	97	94	77	山	幽州
チョウエイ	2	57	49	61	53	69	山	漢中
チョウオウ	1	81	37	64	36	75	平	安定
チョウギ	2	75	56	77	69	70	山	雲南
チョウゲツ	1	77	38	60	42	68	平	安定
チョウコウ	3	83	43	89	56	67	山	冀州
チョウショウ	1	38	90	19	59	73	平	涪陵
チョウジン	2	90	74	84	90	93	山	漢中
チョウナン	2	79	46	61	30	69	水	青州
チョウヒ	2	99	20	98	35	98	山	并州
チョウホウ	3	92	55	90	52	87	山	備家
チョウヨク	2	81	65	67	55	75	平	涪陵
チョウリョウ	3	93	84	90	90	84	水	予州
チンシン	1	54	78	53	67	65	平	幽州
チ ン プ	1	78	36	65	32	77	水	建安
チンラン	1	84	49	68	30	54	水	新野
チンリン	3	72	82	45	61	60	平	冀州
テイイク	2	40	92	22	70	89	平	兗州
テイギン	1	80	34	73	54	78	山	安定

徹底解明　レベルアップ

『三国志Ⅱ 覇王の大陸』では、武将が経験値を積むとレベルアップするシステムが採用されている。経験値は、戦闘で敵兵や敵武将を倒すことによって得られるので、レベルアップさせたい武将はドンドンと戦争に参加させよう。武将がレベルアップすると、その武将の武力が上がったり、戦闘部隊の編成が強化されたりするぞ。ほかにも、知力が初期設定で92以上ある武将がレベルアップした場合には、特別な計略が使えるようになる。初期設定で知力が92以下の武将だと、最高でも10種類の計略しか使えない。しかし、初期設定で知力93のリョモウがレベル4になると、さらに連環の計と十面埋伏の計が使えるようになる。ちなみに、最高の知力99を誇るショカツリョウはそれらに加え、レベル5で水攻の計と連弩の計、レベル6で却火の計、そしてレベル7ではあの有名な奇門遁甲の計が使えるようになるのだ。初期設定で知力が92以上ある武将は21人いるぞ。ぜひ、キミの武将コレクションに加えてくれ。



⬆特別な武将たちにしか使えない計略は、どれも強力なものばかりだ。

⬇いくら戦闘を繰り返しても、武力が90以上の武将の武力は上がらないのだ。



武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
テイフ	2	80	68	60	79	89	平	揚州
テイヘイ	2	41	52	36	65	71	平	建安
テンイ	2	97	26	96	39	93	山	予州
デンチュウ	1	71	54	51	77	74	平	西安陽
デンホウ	2	40	93	35	89	90	平	冀州
トウイン	2	37	86	38	79	85	平	成都
トウガイ	4	89	90	87	68	78	山	長安
トウシ	3	69	84	45	80	70	平	新野
トウシュウ	2	89	50	68	52	72	水	建業
トウトヌ	2	70	49	63	50	67	平	永晶
トウタク	5	88	47	87	11	—	山	洛陽
バエン	2	80	32	58	23	68	水	青州
バガン	1	73	47	60	55	65	平	西平関
バキュウ	2	70	40	62	63	85	平	馬家
バショク	3	76	89	80	74	72	山	衡陽
バジュン	2	88	22	51	70	74	平	漢中
バタイ	2	90	63	88	52	89	山	馬家
バチョウ	3	97	52	97	76	99	山	馬家
バテツ	2	81	39	67	63	88	平	馬家
バトウ	3	80	54	82	84	—	山	涼州
バリョウ	2	45	94	45	88	73	平	荊州
バンイク	1	37	83	48	72	77	平	建業
ハンショウ	2	85	52	78	54	75	水	建安
ハンチュウ	2	86	29	70	44	71	山	長安
ヒイ	2	54	85	18	84	61	平	涪陵
ビジク	1	61	73	40	80	77	平	徐州
ビホウ	2	76	47	55	63	68	平	徐州
フエイ	2	69	51	58	65	71	平	建安
ブンシュウ	2	92	31	90	50	83	山	冀州
ブンペイ	2	89	53	81	65	67	山	曠陽
ブアンコク	2	87	21	80	36	65	山	青州
ホウキ	1	60	73	54	48	80	平	青州
ホウジュウ	1	79	47	63	70	63	水	涼州
ホウセイ	2	61	92	33	82	72	平	雲南
ホウトウ	3	68	98	39	73	55	平	江夏
ホウトク	2	95	60	94	78	79	山	涼州
ホシツ	2	40	80	39	53	82	平	建業

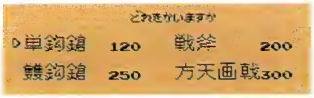
武将名	LV	体	知	武	徳	忠	軍	国名
モウカク	3	88	29	87	71	53	山	永晶
モウタツ	1	80	76	72	60	70	山	雲南
モウユウ	3	78	40	69	65	61	平	永晶
ヨウガイ	2	79	37	68	40	65	山	雲南
ヨウギ	3	47	79	47	60	77	平	成都
ヨウコウ	2	83	69	37	61	60	平	成都
ヨウシュウ	3	60	93	50	82	73	平	洛陽
ヨウフ	2	56	75	40	33	62	平	西安陽
ライハク	2	84	49	74	30	59	山	長安
ライドウ	1	91	34	82	51	75	山	成都
リイ	2	82	33	70	38	76	山	建安
リカク	2	70	17	72	24	82	山	長安
リクセキ	2	44	64	32	66	69	平	建業
リクソン	4	65	97	77	83	88	水	揚州
リゲン	3	87	75	82	81	68	山	成都
リタン	2	84	12	63	47	70	水	西平関
リテン	2	72	64	60	72	78	平	予州
リフ	3	56	69	33	49	66	平	西安陽
リョフ	4	99	17	99	10	30	山	洛陽
リジュ	3	53	92	44	40	89	平	洛陽
リュウショウ	2	61	44	39	77	—	平	成都
リュウド	1	53	36	51	47	58	平	零陵
リュウビ	1	78	65	71	99	—	平	交州
リュウヘイ	2	70	47	57	63	59	平	交州
リュウホウ	3	84	55	73	69	83	水	備家
リュウヨウ	3	42	91	37	93	71	平	予州
リョウカ	2	81	54	72	41	67	水	并州
リョウコウ	2	82	28	65	47	65	山	西平関
リョウトウ	3	90	53	86	62	80	水	揚州
リョガイ	1	46	87	37	83	68	平	雲南
リョコウ	1	73	40	65	18	63	平	衡陽
リョケン	2	80	57	63	63	61	山	長安
リョショウ	2	81	36	50	27	69	平	冀州
リョハン	1	70	80	23	65	81	平	江夏
リョモウ	3	75	93	87	91	85	水	建業
ロシュク	3	40	95	39	93	89	平	揚州
リケイ	1	38	52	36	87	70	平	衡陽

覇王たるには、天の時、地の利、人の和が肝要

武器・防具データも公開だ！

武器屋で買った武器は、配下の武将たちに装備させることができる。前作では武将の武力を上げるためだけの存在だったが、『II』では売買や装備ができたりと、RPGに登場するアイテムのような役割を担っている。ほとんどの武器はお金さえあれば売ってくれるのだが、なかにはある条件を満たさないと売ってくれないものや、ある特定の国の武器屋にしか売っていないものもあるぞ。

⬇国によっては武器屋で売っているものが違うのだ。また、特定の国の武器屋でしか売っていない特別な武器もあるので、いろんな国の武器屋をのぞいてみよう。





⬆強力な武器を装備しているほうが一騎討ちでは有利だ。しかし、あまり重い武器を装備すると先制攻撃を受けるぞ。

	武器名	読みがな	攻撃力	重量	値段
剣	短剣	タンケン	＋3	4	50
	飛剣	ヒケン	＋4	3	70
	長剣	チョウケン	＋7	5	120
	破斬剣	ハザンケン	＋9	8	180
	大剣	タイケン	＋13	9	250
	青釭の剣	セイコウのケン	＋15	6	―
	倚天の剣	イテンのケン	＋16	7	―
	七星宝剣	シチセイホウケン	＋17	4	―

	武器名	読みがな	攻撃力	重量	値段
矛	矛	ホコ	＋5	4	80
	双戟	ソウゲキ	＋6	5	100
	単鉤鎗	タンキンソウ	＋7	6	120
	戦斧	センブ	＋10	8	200
	雙鉤鎗	ソウキンソウ	＋11	7	250
	方天画戟	ホウテンガゲキ	＋16	8	300
	狼牙鎗	ロウガソウ	＋18	6	350
	蛇矛	ジャボウ	＋20	10	400

	武器名	読みがな	攻撃力	重量	値段
刀	薙刀	ナギナタ	＋4	4	60
	眉尖刀	ビセントウ	＋5	6	100
	三尖刀	サンセントウ	＋8	7	150
	鉤鎌刀	コウレントウ	＋10	8	200
	偃月刀	エンゲツトウ	＋12	7	240
	鳳嘴刀	ホウシトウ	＋11	6	260
	龍牙刀	リュウガトウ	＋17	8	―
	関王刀	カンオウトウ	＋19	10	400

	防具名	読みがな	防御力	重量	値段
鎧	綸巾	リンキン	＋2	1	50
	籠手	コテ	＋3	2	80
	兜	カブト	＋5	4	100
	硬皮	コウヒ	＋7	6	150
	鶴氅	カクショウ	＋8	5	200
	甲冑	カッチュウ	＋10	10	250
	聖者の衣	セイジャのコロモ	＋11	3	350
	竜鱗の鎧	リュウリンのヨロイ	＋12	7	―

	武器・防具名	入手方法
剣	青釭の剣	ある特定の君主を一騎討ちで倒すと必ずもらえる
	倚天の剣	ある特定の君主を一騎討ちで倒すともらえる場合がある
	七星宝剣	ある特定の君主を一騎打ちで倒すともらえる場合がある
刀	龍牙刀	ある特定の君主を一騎打ちで倒すともらえる場合がある
	関王刀	ある国の武器屋に売っている。関羽にしか使えず、関羽にしか売ってくれない
矛	狼牙鎗	ある国の武器屋に売っている。ある条件を満たせば売ってくれる
	蛇矛	ある国の武器屋に売っている。張飛にしか使えず、張飛にしか売ってくれない
鎧	聖者の衣	ある国の武器屋に売っている。ある条件を満たせば売ってくれる
	竜鱗の鎧	ある特定の君主を一騎打ちで倒すともらえる場合がある

注意：上記の君主とは初期状態で君主として扱われている武将の意



キミも覇王の大陸を創り出せ!!

Try Formation!

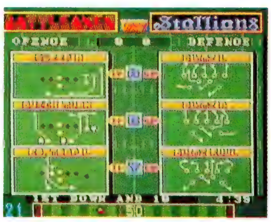
全米No.1の人気スポーツ、フットボールが
エキサイティング・ゲームになってやって来る。

■遠近感のある競技場の臨場感、迫力あるゲームシーンをリアルに再現。
■簡単操作な親切設計で、約60パターンの豊富なフォーメーション。
■ウルトラボウル優勝を目指す1プレイモードと、対戦型の2プレイモードが可能。

1 PLAY・勝ち抜きモード
ディビジョンで優勝、そしてリーグ戦を制覇。
リーグ優勝すると、ウルトラボウルの出場権が得られ、それに勝つとエンディングとなります。

2 PLAY・1試合対戦モード
2人が同時にプレイできる対戦型の2プレイモードです。
プレイヤー1が画面左側、プレイヤー2が画面右側のチームを操作します。


3次元的に画面が回転し視点が変わるゴールキック。



フォーメーションは、60通りの組合せが可能。


拡大・縮小・回転機能を使った奥行きのある効果的な演出。



計28チーム、それぞれの特徴を見極めるのが勝利のポイント。

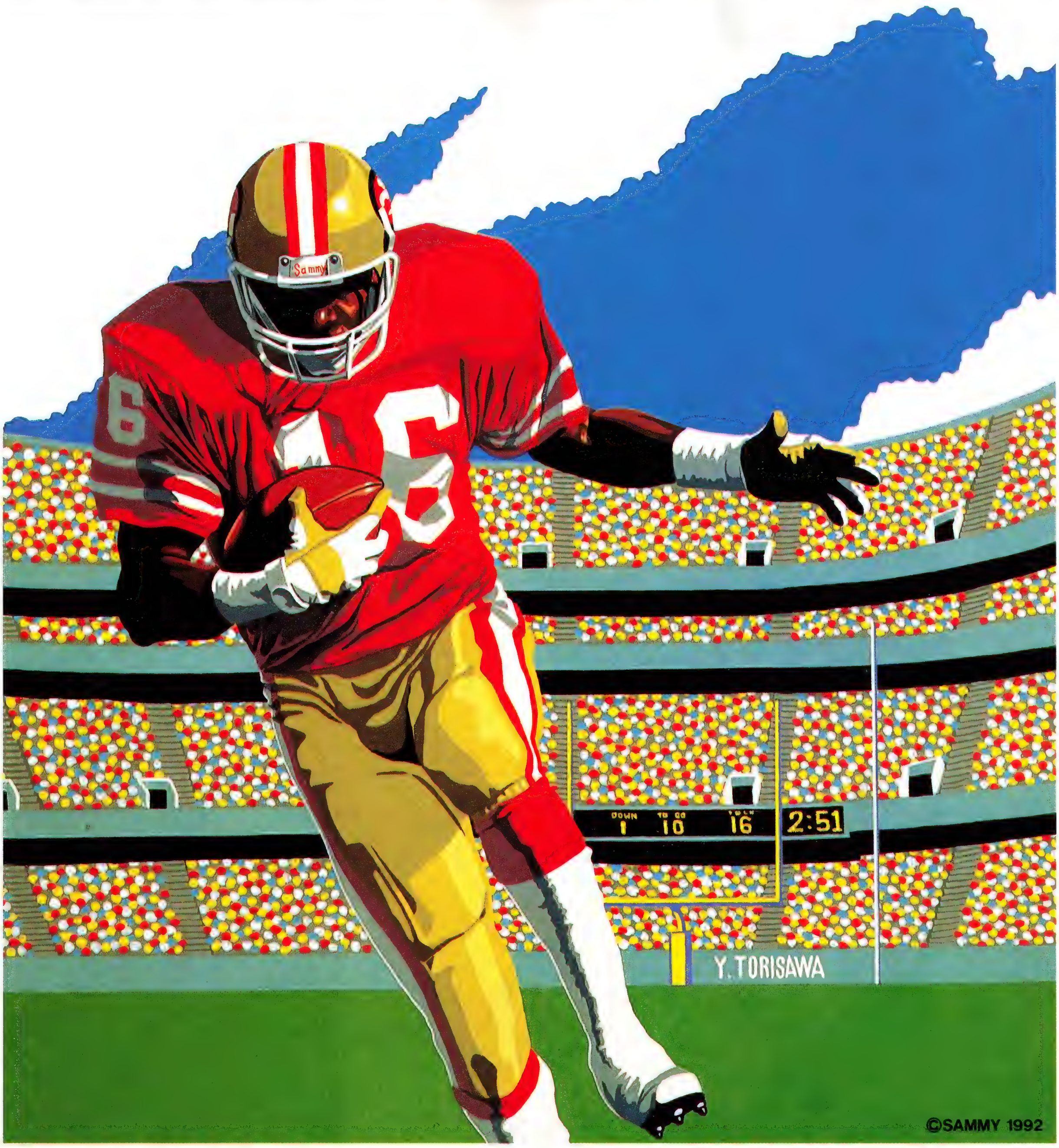
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

7月24日発売 価格8,700円(税別)

ULTIMATE

FOOT BALL

ウルティメイト フットボール



サミー工業株式会社
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760

サミー


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
■ゲームに関する
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCDロムソフト
ファージアスの邪皇帝
夏発売予定／価格未定
©HUMAN／1992 角川書店／角川メディア・オフィス／

やりまくれ

●暇な少年少女よ、ゲーセンにてゲームをやりまくれ。やってやってやりまくって目の下にクマを作ってハイになるがよい。さあやれ。

●『ストリートファイターⅡ』をやるために5000円持ってゲーセンに行ったけど、ファンキーでデンジャラスなアニキたちに占領されていたのでメダルゲームで金使っちゃいました。くすぶる欲望。

（東京都　すこぶる欲情）

●目的を達せずして快感は得られぬ。またゲーセンに行くがよい。

●近所のおもちゃ屋にMVSが入った。当分やる。

（広島県　デバッグ所望）

●よい。やるのだ。だが占領するのはいかん。譲り合いの精神だ。

●ゲーセンでナンパに成功しました。「いっしょに昇龍拳しようよ」と言ったら成功しました。マンガみたいです。笑いが止まりません。

（神奈川県　手も握らず）

●やりおったな。あっぱれ。はがきによれば肉体的接触はなく、ゲーム代を貴様が支払ったとあるな。遊ばれおったな、たわけめ。だが楽しい交流があってよかったのう。次回は低予算にて接触を試みよ。

●あの手術がしたいが金がない。ほんの10分たらずでどうして10万以上もするのだ!! 答えろ高須!!

（新潟県　ゲイ夢）

●堂々とした○○で、清潔な○○だから女の子にもモテモテという売り文句にだまされておらぬか？

●『UFOキャッチャー』をやるとバタ子さんしか取れません。すでに野球チーム状態です。んじゃ。

（東京都　めしつぶ兵器）

●バタ子さんすなわち超脇役であるな。しかしジャムおじさんばっかりよりマシ。総統はバイキンマンだけ取れずにカンシャクを起こされておる。貴様もがんばるのだ。

●SFXとかサックスとか書いてあるとあせりませんか？

（鳥取県　カンコ鳥）

●あせらぬ。貴様は「おこめ券」とか「おこと教室」とか「コンマ1ミリ」とかでもあせるタイプだな。

●冷えきったご飯を食べるのが最高だ。（宮城県　たま）

●よくぞ悟った!! 冷えたメシこそ至上の味わい。総統などは冷飯をとおり越して生米しか食わぬ。

●なにするんだ痛いジャマイカ。

（茨城県　軍艦ハレツ）

●語呂だけで投書するでない。罰として冷飯以外は食うでない。

●今日、『ソルバルウ』をやった。もう最高です。いままでの感覚のゲームではない。すごいと思う。ただ、熱中度はエアホッケーのほうが上だと思う。

（愛知県　ハルトウーム）

●熱中度ではエアホッケーに負けるか……。うーむ、ゲームの基本は人間対人間であるからのう。

●『中学生日記』がおもしろすぎてたまらん。（東京都　反町三郎太）

●『中学生日記』は友情と思いやりの基本であるからな。見続けよ。

●わけぎ。あっ、いま「わきげ」って読まなかった？

（神奈川県　キートン）

●たわけがッ!! 貴様のようなスットコドッコイは頭髪をむしれ。

●私(笑)は、きのう、わ(笑)らいだけを(笑)くって(笑)わら(笑)いがとま(笑)りません(笑)(笑)(笑)。早く(笑)デ(笑)バッグして(笑)く(笑)ださ(笑)い(笑)(笑)(笑)(笑)(笑)。（秋田県　こう(笑)いち）

●おもろいのでもっと笑え(怒)。

●『ジャンピュータ』のタイトル画面はかっこよかった。おとなのゲームという感じだった。

（大阪府　ポンハム西岡）

●左様。麻雀ゲームのワビサビと人間の憂鬱をあらわしたBGMも素晴らしいデキである。プレーせよ。

ゲーム帝国



帝国の貸しビデオ屋"怒りのワカメちゃん"がつぶれた。新たに進出したチェーン店"驚愕のコボちゃん"に負けたのである!!

悪魔の安楽椅子



■Hなコトを知っている女性と知らない女性とではどちらがいいですか。（神奈川県　レオンハルト）

●う〜ん、やっぱりイロイロ知ってる女性がいいねえ。でも知り過ぎはちょいとつまんねえな。でも知らな過ぎも味気ないしなあ。まあ適当なとこがいいわな。

■この時期、新入生を見ると絶対同級生よりカワイイと思うのはなぜでしょうか。（東京都　KAGECHANG）

●そりゃおめえ、まだまだスレてねえからだな。でも数ヵ月もすりゃすっかりスレちゃうから絶望しな。まあ、いまのうちによ〜く見とくこったな。

■なぜ現代劇では主人公がマンションに住みうまいもん食いますか？　長屋に住み、つけもの食っちゃいかんですか？（青森県　青春と原子力）

●マンションに住んでうまいもん食うのが夢なんじゃねえか。なんだか情けねえよな。橋の下に住みてえよ。

■きのう霊魂を見た。ちっともこわくなかったが見た。どうすればいいでしょうか。（埼玉県　増えるコンプ）

●とくに動揺してないんならふつうに生活してろよ。

女神の四の字固め



■女神さんは、まじめな人とHな人とどっちが好きですか？（茨城県　少しHな14歳）

●適度にHな人が好きよ。エロガキとかエロオヤジとか変態とかはヤ。でも基本的には男なんか全員Hよね。

■私は兄が借りてきた『ゼルダの伝説』のデータをすべて消してやろうと企んでいます。しかも最後のボス直前の。ご一緒にいかがですか。（大阪府　ハゲルヤン）

●あらあら。過激な大阪ギャルね。なんでそんなに兄貴を苦しめるのかしら。でもデータを消すのってコワイけどおもしろそう。手に汗握る感じ。あ〜ドキドキ。

■女神様とイザベラ永野様はどっちがキレイですか？ちなみに僕は永野ちゃんの大ファンです。

（京都府　イザベラ永野club No.1）

●アタクシに決まってんでしょ、おバカタワケぽんち。永野なんてポイよ。でも高飛車さはアタクシとタメね。

■水死体を見たことあんのかよ。俺はあるぜ。女神さんよお、見たことあんのかよ。（東京都　893）

●な、な、なによあんた。そんなもん見たことないわ。

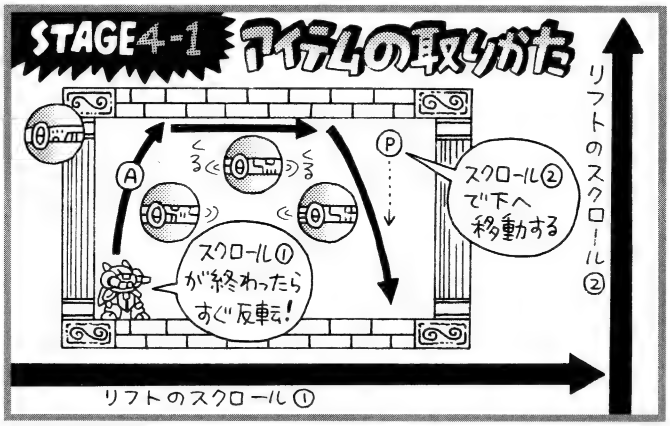
アルゴ

今週のメニュー　●重力装甲メタルストーム●ファイアーエムブレム外伝●アリシアドラグーン

上下への反転移動が目新しい、『重力装甲メタルストーム』が今週のお題。ボスキャラの攻略法を中心に、難易度の高いステージの戦いかたに関する質問に答えた。参考にしてくれ。

Q 4-1ステージで、リフトの動きが右方向から上方向に変わる場所にA(アーマー)とP(パワーブラスター)が置いてありますよね。あの取りかたを教えて。　東京都　東一彦

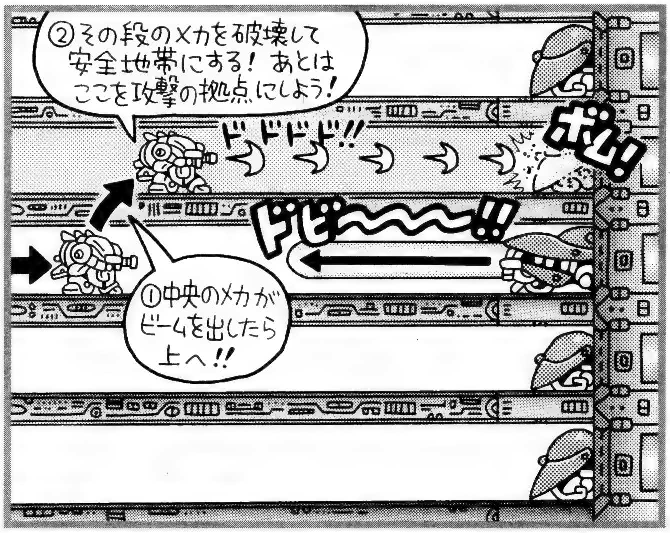
A 球形の障害物を避けて、うまく動くことが大切。リフトが停止したら、下のイラストのとおりに反転ジャンプで天井にくっつく。さらに反転着地をすれば取ることができる。



ファミコン 重力装甲メタルストーム

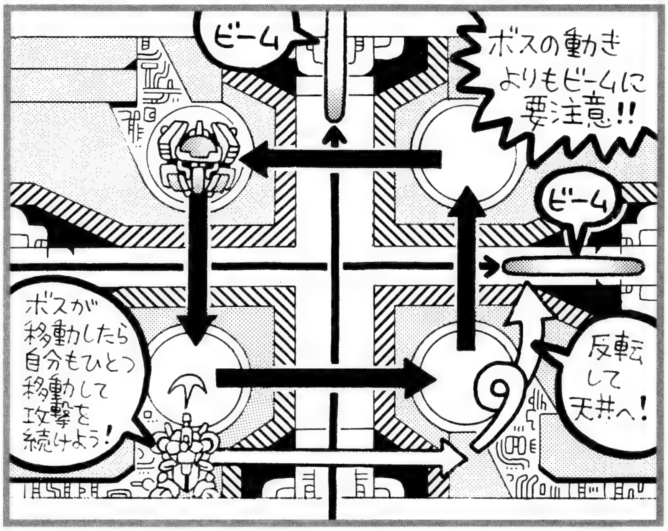
Q 2面のボスが倒せません。あいつら5体もいてビームをビンビン発射してくるし、ボディーはとっても堅いし……。どうすればいいんですか？　千葉県　風疹ライガー

A まずは確実に1体破壊して安全地帯を作るとよい。それにはいい方法がある。中央のメカを攻撃し、相手がビームを出したら上の段にジャンプ。その段のメカはビームを出さないから安心して破壊できるのだ。そこを安全地帯にして、残りの4体を攻撃しよう。



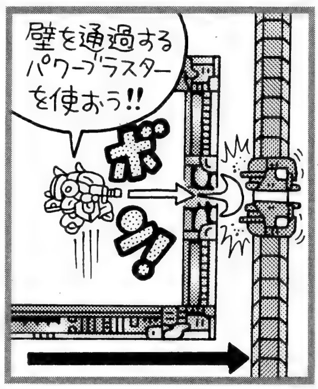
Q 3面のボスの攻略が難しすぎる！　画面のたて横にビームが走っていてうっとうしいし、ボスがしつこく追ってくる。必勝法ってないの？　愛媛県　芳賀俊雄

A この面ではボスよりもビームに注意しよう。ビームの流れをよく見ながら、ボスが停止しているときに集中攻撃。動き出しそうになったら、ビームのすきまをくぐってボスの対極に移動するのだ。ボスが動き出したあとに移動しようとすると、ビームにひっかかるぞ。



Q 4-2ステージに壁のような敵が出てきますよね。あれにはさまれると、あせってやられてしまいます。なんとか倒す方法はないですか？　兵庫県　がっぷ力丸

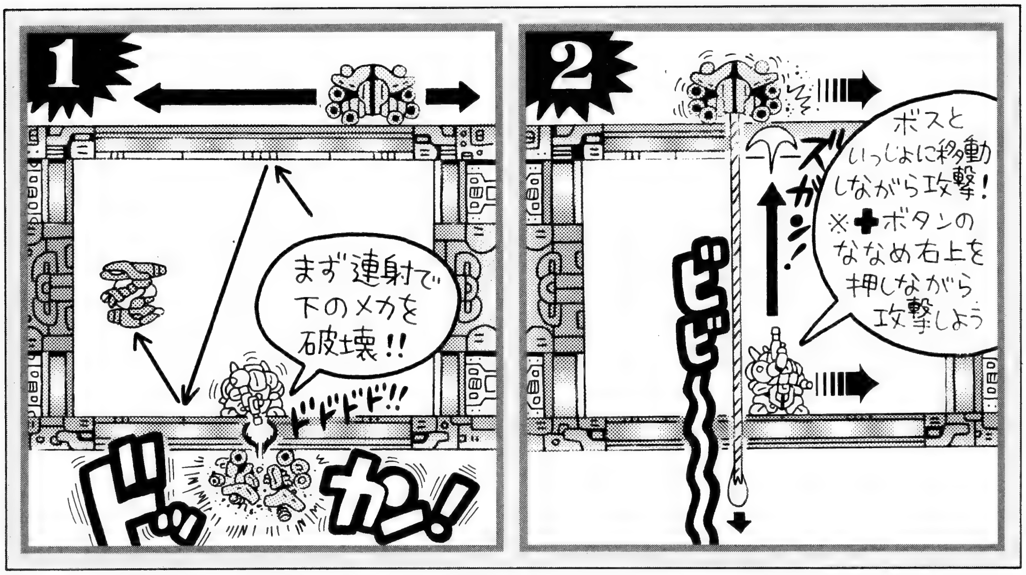
A アイテムP(パワーブラスター)を取っていれば、とても簡単。ふたつの敵はミサイルを下方向に撃ってくる。自機の乗っているリフトは左に動くので、邪魔になる左の敵からミサイルを避けつつ攻撃しよう。そして、右の敵がリフトの右外に出た状態になったら、今度はそちらを攻撃だ。ブラスターじゃないと、リフトの壁を越えて攻撃できないから、絶対にブラスターを取っておこう。



Miniアルゴリズム　A(アーマー)は敵の攻撃を防いでくれるありがたいアイテム。見つけたらぜひ取っておきたいけど、いくつ取っても効果は一度っきりなのだ。進入が困難な場所に置いてある場合もあるので、すでにひとつ取ってあるのなら、無理して狙うことはない。

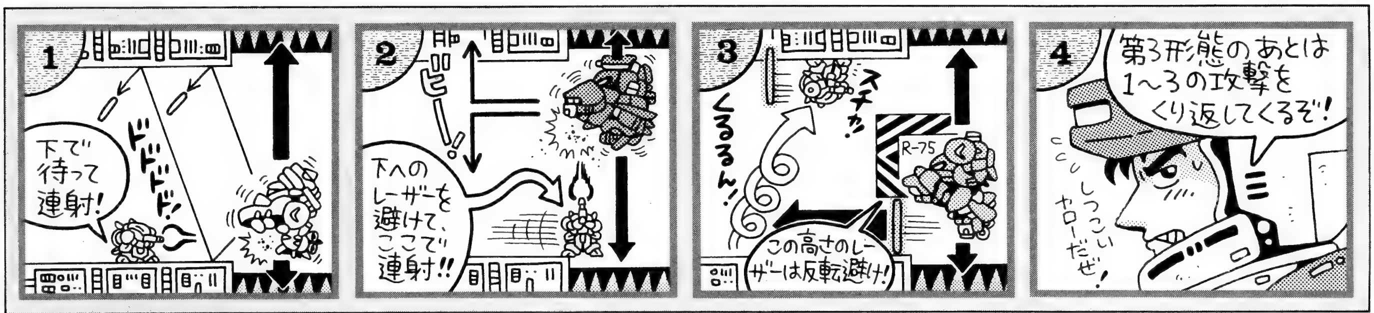
Q 私の悩みは４面のボスが倒せないことです。上下の敵が出すレーザーと壁のあいだにはさまれてしまいます。なにかよい手立てはありませんか？　石川県　野口由紀

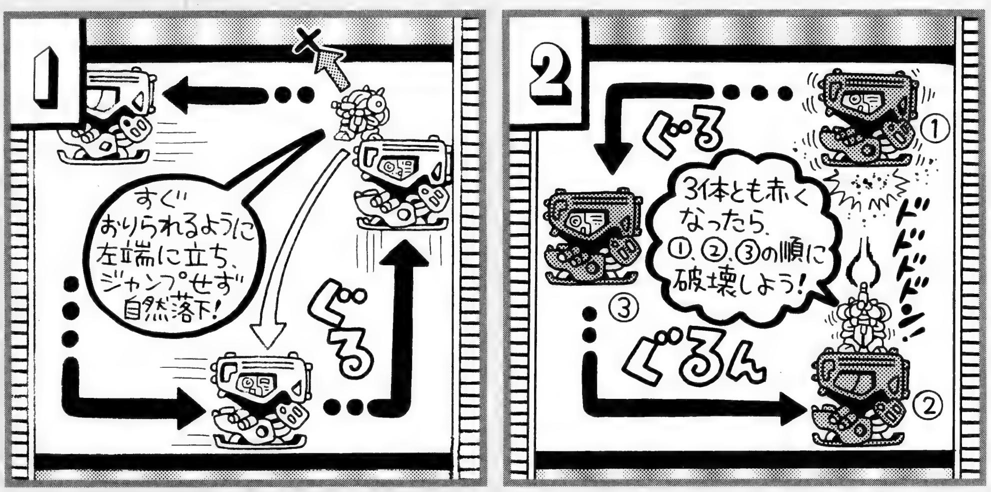
A ３つのメカのうち、やっかいなのはレーザーを出す上下のメカ。下のメカはバトルが始まったら速攻で連射して破壊しようね。上のメカはレーザーに触れないように、メカと同じ方向に移動しながら攻撃しよう。上下のメカを破壊すれば、中央のやつは問題なく倒せる。健闘を祈る。



Q ５面のボスの倒しかたを教えてくださーい!! ぐるぐる変型し、攻撃方法も変わるので、いつも目が回っちゃうんです。　鹿児島県　織田弾正

A ５面のボスは３段変形を繰り返す。すべてに対応する攻略法を伝授しよう。まず第１形態。ななめに反射するレーザーはジャンプではかわしにくい。下で待って連射していれば、相手から射程に入ってきてくれるぞ。第２形態は上下に直角に曲がるレーザーが武器だ。上に曲がるほうは無視して下に来るものだけを避けよう。あとはイラストの位置まで移動して攻撃だ。そして第３形態。レーザーは幅が広いがジャンプとしゃがみで十分にかわせる。あとは攻撃すればいい。ただし、イラスト３の位置へ発射されるものだけは反転しないとかわせないので注意。





⬆図のようにメカを乗り換える。ジャンプすると、天井に触れて死んでしまうので自然落下しよう。ほかのメカにはかまわず、自分が台にしているメカを攻撃するとよい。

⬆すべてのメカが赤くなったら、足場を確保するように番号の順に破壊する。まず天井の①を破壊。③に乗り換え、天井に移動した②を破壊。最後に銃を下に向けて③を破壊する。

Q せっかく６面へ来たのにボスが異常に強い！ ３つのメカの倒しかたが全然わからん。スピードも速いので考えてるヒマもない。どうすりゃええ!?　埼玉県　斉藤順一

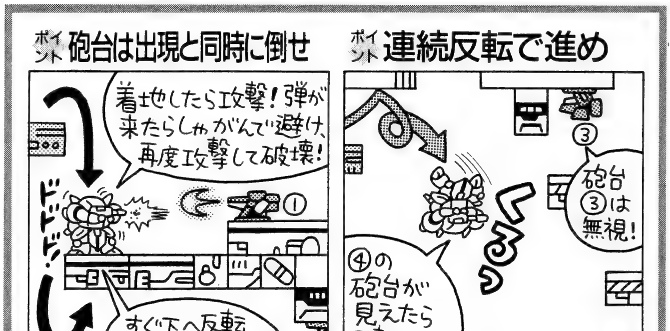
A ここでは高速移動するメカを順々に乗り換えるのが基本。上に乗っているわずかなあいだに攻撃するのだ。その際、ひとつのメカを集中攻撃し、破壊してしまわないことだ。つねに足場を確保するよう、均一に攻撃することが大切。ある程度ダメージを与えるとメカは赤く変色する。ここからのトドメはイラストを参照してくれ。

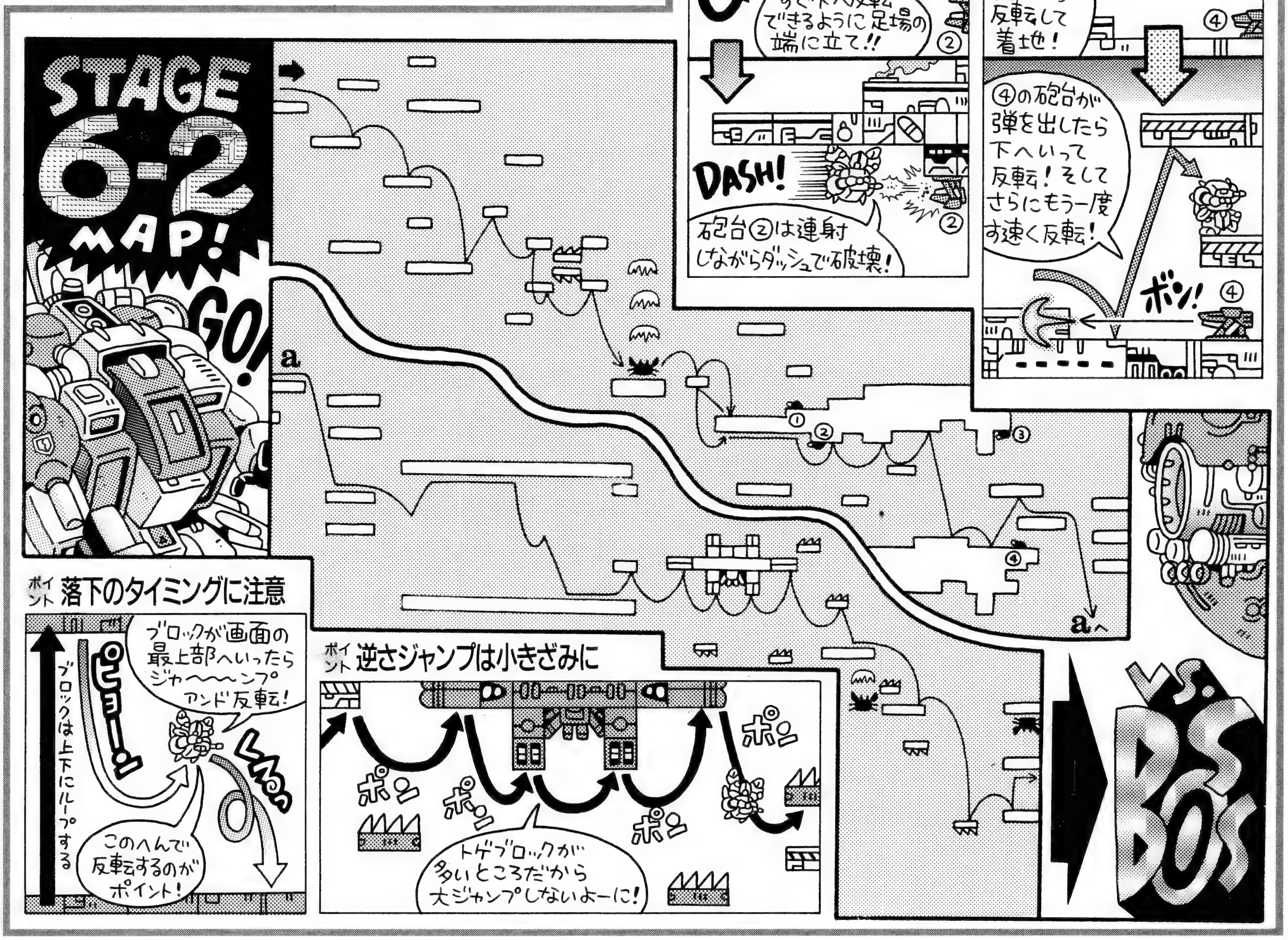
Miniアルゴリズム　5-2の２基の砲台と高い壁に守られたＰの取りかただ。手前の高い壁で反転して待ち、上の砲台がレーザーを撃ち終えた瞬間に飛び込んでＰを取り、すかさず✚ボタンの右下を押しながら反転して脱出する。このＰを取っておけば、ボス戦でおおいに役立つぞ。

Q 6-2のステージでつまっています。どのルートを通ったらいいのかわかりません。簡単なルートを教えてください。お願いします!!

神奈川県　山崎幸一郎

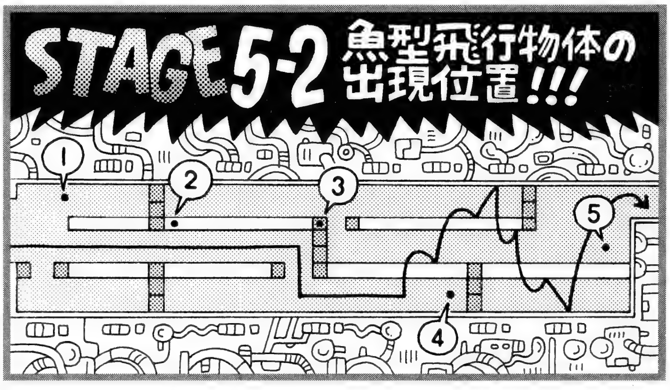
A よーし、では6-2ステージの全マップと攻略ルートを公開してしまうぞっ！　このステージは画面が上へ高速スクロールする特殊な構造になっている。各部に設置された砲台や、連続で飛来する戦闘機などのトラップが続き、かなり難易度が高い。でも下に載せたルートを通れば、危険は最小限になるはずだ。要所要所の攻略ポイントも書いておいたので参考にしてくれ。





Q 5-2のステージに幅の広いレーザーを出してくる飛行物体が連続して出てきますよね。あいつらに何度も痛い目にあいました。倒しかたを教えて。　東京都　広井正司

A あの魚型の物体は、画面外に消えると同時に、あるいは破壊されたと同時に自機に向かってレーザーを発射してくるぞ。このレーザーは非常に幅が広いので避けるのが困難。せっかく倒してもレーザーをくらってはなんにもならないので、この敵は無理に倒さず、やりすごしたほうがよい。こいつらには最低でも5機遭遇するぞ。各機とも出現場所は決まっているので、それを覚えれば、避けるのは簡単だ。右のイラストに敵の出現位置と、避けるためのルートを書いておいたぞ。このルートを通れば安全だ。

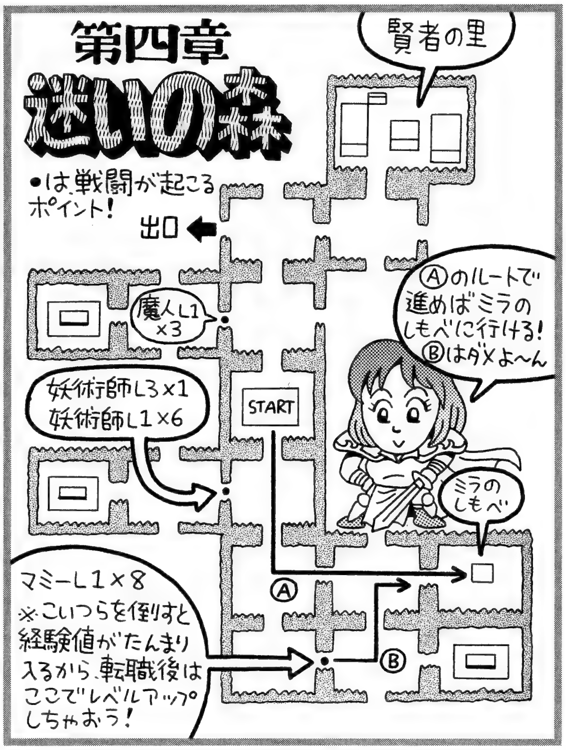


Miniアルゴリズム　重力反転はジャンプ中でも、✚ボタン(上、下)とAボタンを押せば可能なのだ。この技を覚えれば、反転のタイミングをずらして目標の場所に着地したり、敵の攻撃を避けたりすることができる。ゲームクリアーにかかせないワザだからぜひ覚えよう。

ファミコン ファイアーエムブレム外伝

Q 何回行っても迷いの森で迷子になっちゃう。ミラのしもべにスンナリ行けるよう、マップを載せて!! マミーの位置もついでに教えてね〜ん♥　東京都　荒木幸子

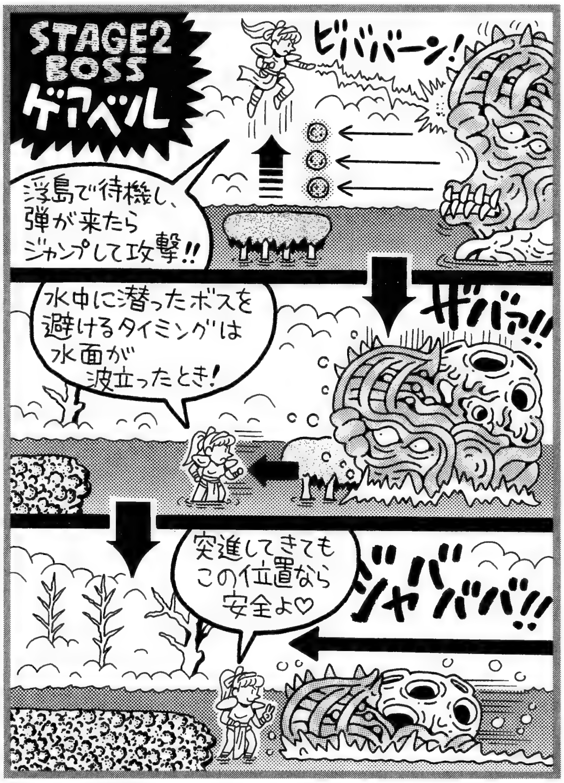
A オーケー！ 右にドバンと迷いの森のマップを載せたから、よく見てくれ。ミラのしもべのところに行くにはⒶのルートを通る必要がある。ありがちなのは、マミーを倒してからⒷのルートをたどってしまうパターン。コレだとミラのしもべのいるエリアには行けず、別のエリアへループしてしまうぞ。マミーとの戦闘後は、そこから左へ1、上へ1エリア進み、きちんとⒶのルートを通ろう。このことさえ覚えておけば、経験値かせぎもグッとスムースになるはずだ。



メガドライブ アリシアドラグーン

Q 2面のボスがなかなか倒せない。突然、水のなかから出てくるので攻撃しにくいし、体当たりを避けていると、攻撃するヒマがないんです……。　大阪府　刈谷信一

A こいつの動きは、じつは3つのパターンの繰り返しだ。それぞれの動きを覚えておけば、ノーダメージで倒すことも可能だぞ。まず初めは、口から煙を吐いてくるので、中央の足場の上でジャンプしながら攻撃。そして一度水に潜ったあと、頭からザコを出す。こいつらは電撃で一掃しよう。最後に猛スピードで体当たりしてくるが、イラストの位置に立っていれば絶対に当たらないのだ。2回の体当たりが終わると最初のパターンに戻るので、足場に戻って攻撃。この繰り返しでラクラク勝ててしまうぞ。



質問はがき大募集!! RPGの会心の一撃のように鋭い質問をす速く送れ！ シューティングのホーミング弾のように、正確に答えるからね。

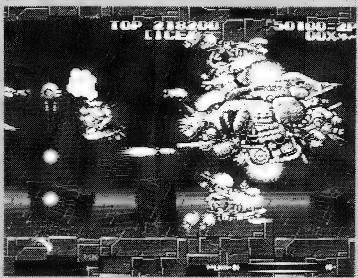
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

ラストリゾート

SNK　発売中　22800円

ネオジオ



ネオ・ジオ初の、横スクロールシューティングだ。自機に装着し、回転する2種類の特性を持つユニットを駆使して全5ステージを進んでいく。ふたり同時プレーもできる。

ひとりで遊び復活を楽しむ

梶原製作所（以下梶原）　俺はこのゲームのためにネオジオ買った。

サウナマン野口（以下野口）　俺も俺も。ソフト買ってないけど（笑）。レンタルビデオ屋で借りるっス。

梶原　もうやってねえよ。それ。

野口　そう、いくら探してもやってるとこなかったんだよな。まあ、それはそれとして、とりあえず脳天気なタイトルのわりにはガリガリに難しいんだよね。リゾートっていうぐらいだから南の島でバカンスするのかと思ったら、ぜんぜん違うシューティングでやんの。

梶原　最後の避暑地ってか。そんなイメージとはかけ離れたものでしょ。相変わらずネオジオのシューティングは難しいし……。でも、このゲームに関しては絶妙にバランス調整されていると思うよ。

野口　うんうん。ユニットを得たときの、自機が格段に有利になる感じなんかいいやね。

梶原　武器にしても、ありがちなゲームだと、同じ種類の武器を取っていかないとパワーアップしないことが多いんだよね。その点、これは武器アイテムを見つけたら取っていけば、どんどん強くなる。

野口　あとはユニット。

梶原　「ためろパワー！　とばせユニット！」のキャッチそのまま。

野口　『R・TYPE』とか『イメージファイト』のときみたいにとっつきにくい印象を与えるんだけど、やってみると簡単に扱えて、サクサク遊べちゃう。これってやっぱりシステムを考えた人が頭いいんだろうなあ。難しそうでホントに難しいシューティングが多い昨今、これは歓迎すべきことだよ。

梶原　そうそう。歓迎するでしょ。

野口　そして、後半のステージにいくと、だんだんユニットの特性を活かして進まないといけないところが増えてくる。

梶原　慣れてきたところで応用問題を問われるって感じですな。

野口　最初は勢いで進めちゃうけど、3面の海上から出てくるヤツなんかはユニット活かさないとつらくなってくる。ボタンのふたつ目を使い始めるワケだ。ネオ・ジオってやっぱりアーケードを意識してるから、遊ぶ側にボタンたくさん使わせないよね。4つついてるけど。その辺がすごく偉いっス（笑）。

梶原　まあ、ボタンの話は置いときましょう。それよりステージ構成っスよ。全部で5面なんだよね。最近のシューティングって、面の数も多ければ面自体も異常に長いてのが多いっしょ。あれけっこう苦痛なんだよね。やっててさ。

野口　そうそう、俺もそう思う。

梶原　その点、これは短くはないけど許せる長さだと思うんだ。

野口　うん、許す。

梶原　これってふたりで遊んだほうが楽に進めるけど、俺はあえてひとりでやるね。ふたりでやれば途中で復活するけど、ひとりだと戻されるじゃん。でも、その戻されてからの復活パターンが好きなのじゃよ。それを考えるのがさ。

野口　やっぱマゾゲーじゃない？　苦しさを買うみたいな。昔のゲームはたくさんあったよな。

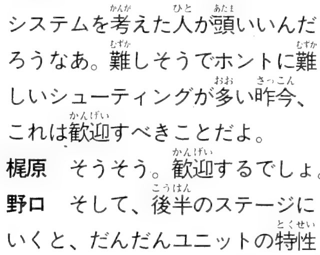
梶原　うん。最近のゲームは勢いでできちゃうんだよな。ジャパニーズマネーパワークリアーとか。

野口　そうそう。

梶原　その点、このゲームはひとりで黙々とやって、やられたら復活パターンを見極められるまでとことんやる。やはりこれでしょ。でも、5面の後半はツライっす。

野口　そこで友情パワーが発揮されるかな。少年ジャンプお得意の。

梶原　そこで友だち呼ぶのもしゃくだけどさ。



⬆敵を破壊すると、なかから人が飛び出してくる。芸が細かくていいっしょ。

ネオジオ伝導師
梶原製作所

不慮の事故で、ネオジオ本体を抱えて3日間飲み歩いてしまった。青山通りでアスキー社員に指をさされる。飲み屋で学生に指をさされる。場外馬券売り場でパンクスに指をさされる。バスで小学生に指をさされる。早く市民権くれ。

ジャストミートさせろ!
サウナマン野口

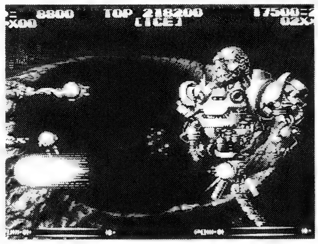
あの名作『R-TYPE』の後継者と呼べるゲームが、最近になってやっと出たとは何事だ。あらためてゲーム業界の技術面での閉ざされた環境に幻滅。もっと、オープンにいきましょうよ。この点での一番の被害者はユーザーなわけだし。

2周させられるのはちと納得いかない

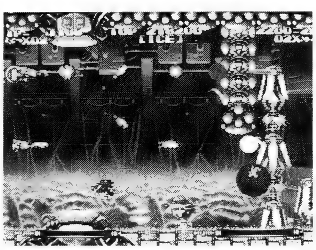
梶原 ユニットは赤と青どっち？
野口 迷わず赤。地形を這うほうさ。青のバウンドより勝手がいい。
梶原 うん。バウンドさせる地形ってあんまりないもんね。赤のが効率よく敵を攻撃できるッス。
野口 ユニットを飛ばして戻ってくるまで、敵の弾に囲まれている状態が、タマが縮む感じで好きだな。結局死んじゃうんだけど。
梶原 ユニットは弾を消してくれるから近くに置いておくぶんにはいいんだけど、攻撃に転じると守りがうすくなる。それにユニットが壁にぶつかって戻ってくればいいんだけど、間違えていらぬ方向に行った日にゃあ、もう。
野口 表裏一体っての？ いいバランスしてるよね。ユニットがもっと強かったら前に置いてのんべんだらりとやっちゃうんだけどね。
梶原 ちょうどいいやね。飛ばして戻ってくれば助かるんだけど、間に合わなくてやられちゃう。やるよな。でも、ユニットの向きは固定できるとよかったよな。
野口 なんで？
梶原 だって避けながら攻撃するのはいいんだけど、前進しながら攻撃しようとすると、いくら前方にユニットを固定してもうしろに弾が出ちゃうんだよね。向きが固定できれば楽だったんだよ。
野口 俺もそっちがいいよ。あとさぁ、ボスの個性がないよな。攻撃方法も似てるし……。安全地帯が必要になるほど厳しい攻撃してこないしね。なんかもうちょっとこっちの動きも要求されるような感じにしてほしかったな。バキバキ撃ってるだけじゃつまらんよ。
梶原 あとは関西方面のゲームメーカーにありがちな、2周しないとエンディングが見られないってのはどうかと思うぞ。
野口 いただけないよな。できればそのまま10面作って欲しかった。
梶原 譲って8面。でも、せっかく終わったんだから1周でもいいじゃない。エンディング見せてくれよ。文字1画面だけじゃなくさ。ちゃんと1周目用のエンディング作ってくれりゃあいいんだよ。
野口 2周目は、やる人の自由にさせないとね。
梶原 2周目のほうがエンディングがすばらしいと思わせながら1周目のエンディングを見せる。これでしょ。なかば強制的にやらせるのはちょっと苦痛だよ。
野口 作るほうと遊ぶほうの意見が唯一食い違うとこだよね。

ネオジオの未来は輝くほど明るい

梶原 まあ、こうやって燃えられるシューティングもでてきたし、ネオジオの未来は明るいよな。
野口 ネオジオのいいところは、ゲーセンで実際に遊んでからゲームが買えることですな。おもしろかったら買うでしょ。これとか。
梶原 やっぱゲーセンで試せるのがいいよ。普通の家庭用ゲーム機のやつは、雑誌とか店頭デモ見るしかないじゃん。
野口 ビデオもあったけど、シューティングやアクションって自分でやってみないとわかんないよな。
梶原 操作感覚がダメだったら全部ダメだからな。
野口 雑誌だけじゃツライよね。
梶原 自分でやってみないと本当の良し悪しなんてわからないでしょ。人の評価より自分の評価、百聞は一見にしかずってヤツよ。
野口 自分でやっておもしろかったら買うべきでしょ。
梶原 ゲーセンの基板買うより安いからな。まだ高いって思うヤツもいるけどさ。でも安いよ。
野口 俺は高いと思う。安くせよ。
梶原 でも、本体だけだったらPCエンジンDuoとかわんないよ。
野口 本体買うと町の人気者だからな。すぐ指さされるし(笑)。
梶原 俺も指さされたよ。まだ市民権を得てないよな。
野口 でも広告展開とかすさまじいからな。がんばってるよ。
梶原 やっぱ問題はソフトだけか。
野口 そう。本体は大丈夫。
梶原 発売本数も増えたしね。いまじゃゲームギアより多いって話だよ。比較の対象が悪いけど。いろんなジャンルのソフトが出てるしね。ぜんぜん遊べるでしょ。
野口 でも俺はやっぱりシューティングだな。『ラストリゾート』ぐらい質が高いのが定期的に出るとうれしいよ。続編とは言わぬが、それ級のものは欲しいぞ。これだしちゃったんだから、これより低い質のものは出しちゃいけないんだよ。前に進むならばね。
梶原 うむ。そうっスよ。1年に1本は嫌なので、季節に1本かな。
野口 じゃあそれ。春夏秋冬『ラストリゾート』でしょ。ナイスなネオジオ生活が送れそうだね。
梶原 季節労働者ですな。

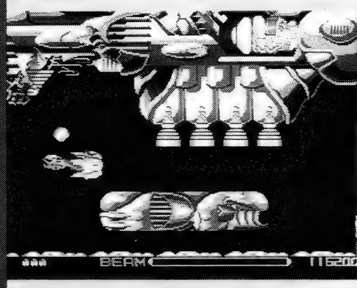


⬆ボスももうちょっと強ければ印象に残るんだけど……。イカスが弱いっすよ。


⬆ふたりで遊ぶのがエンディングへの近道だが、ひとりでやったほうが楽しいぞ。

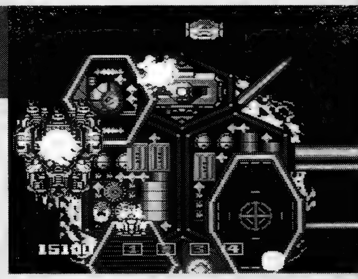
今回、話題にのぼったゲーム

R-TYPE I
ハドソン



⬅いまや名作として語り継がれる横スクロールシューティングゲーム。フォースの存在がとても斬新だった。見てよし、やってよし。いまでも十分夢中になれるだろう。

イメージファイト
アイレム


➡こちらはたてスクロールシューティングゲーム。自機に装着するポッドには2種類の特性があり、レバーを入れた方向によって向きが変わる。

Software Impression ソフトウェア インプレッション

トージャム&アール

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　6800円	8メガ

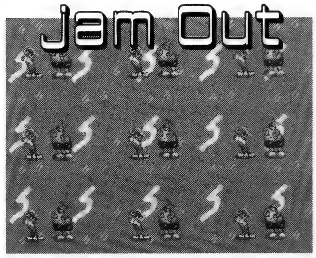
こまかいことは気にしない いわゆるアメリカのノリが爆発!

『トージャム&アール』は、ジェネシスからメガドライブに移植されたゲーム。移植度は100パーセント。つまり、まるごとアメリカのゲームなのだ。オー、イェー! ゲーム中に出てくるメッセージや効果音も、すっかりアメリカなので、英語が読めないお子様はプレーできないかもしれない。マイガーッ! でも中学生以上で、アルファベットの羅列が模様じゃなく、言葉として読めるくらいになっていれば、問題なくプレーできる。ノープロブレムッ! 実際、僕は取扱い説明書なしでプレーしたんだけど(自慢)、アイテムの単語さえ区別することができれば、あとのセンテンスは、キャンノットアンダスタンドでオーケー!

英語についていろいろ書いたけど、僕が自信を持っておすすめするのは『トージャム&アール』のノリの良さ。BGMはヒップホップというかラップというか、とにかくあの手の踊れる音楽にサンプリングしまくりの効果音が重なる。アンド、その効果音がトムとジェリーみたいにうるさくて陽気でイキなのだ。でもって、アメコミ調のキャラクターがあきれるくらいに表情豊かにふるまうのは、見ていて楽しいぞ。崖から落ちそうになると「アウアウ」言いいながらジタバタするし、敵にチクリとやられたときは「オウ!」と言って跳び跳ねる。すっかりパターン化されたこの手の演出は、大阪芸人のギャグのように安心して笑うことができるのだ。アイム、ファイン!



しかし、ゲームシステムは単純で古くさく、プレー自体は単調そのもの。フィールドを歩きながら、バラバラになった宇宙船のパーツを集めていく。という、ただそれだけのことなのだ。でも、なぜか飽きずにプレーできてしまうんだから不思議だ。やっぱりノリのいいBGMとアメコミ調のキャラが退屈さを補ってるのかな? なんて考えてみたりしたけど、おもしろいんだから理由なんかどうでもいいや。ネバーマインド! と言いたいところだが、インプレなので一応理由を考えてみた。う〜む、「一所懸命作ったゲームなので(たとえ単調でも)プレーしてイヤにならないのだ!」という説を思いついたんだけど、どうだろう?



⬆コントローラーでラップ的な遊びができる。変化するポップな画面も楽しい。

あんまり説得力がないなあ……。

とはいっても、なにがなんでもユーザーを楽しませようとしているのは確か。たとえば、そのままだとつまらないサウンドテストをちょこっと工夫してJam Outというラップごっこにしているんだけど、これがまたヒップでファンキー。やるなコイツウ〜、なのだ。

まとめると『トージャム&アール』は、ひとりでこそこそプレーするタイプのゲームではない。ひとりでも楽しいけど、ふたりだと10倍は楽しくなる。成人ならビールを飲みながらプレーすると、もっと楽しくなる。音量はデカイほどよい。う一んと、その、つまり音楽みたいなゲームなんだな。

青山ガゾー(まあいいや)

小技が効いてます



⬆奇声を発しながら襲いかかってくる病院行きの人。愉快だけどイヤ、だけど愉快だ。



➡当たりアイテムイカロスの翼。一定時間鳥になろう。



➡お金を払うと体力を回復してくれる。ファイン。

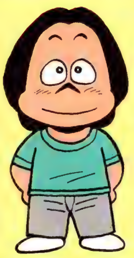
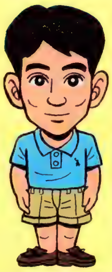
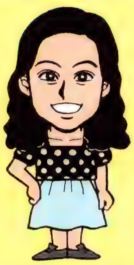
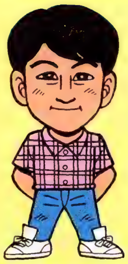


⬆ハズレアイテムの雨雲を使うと、雷が落ちてダメージを受けるのだ。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

6月15日〜6月21日

発売日	6月19日	6月19日	6月19日
作品	スーパー将棋	甲子園2	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナ?の大冒険
			
	スーパーファミコンバックアップカートリッジ アイマックス 8800円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ ケイ・アミューズメントリース 8900円	PCエンジンスーパーCD・ROM²専用 ハドソン 6200円
	『ファミコン将棋竜王戦』のスーパーファミコン版。コンピューターの思考時間が速くなり、強さも上がった。また、テレビの将棋中継のようにしゃべるのだ。	ファミコン版野球ゲーム『甲子園』の続編。全国4027の高校のなかから好きなチームを選べる。試合結果だけを見る大会開催というモードもあるのだ。	アーケード版で人気のあったクイズゲームがCD-ROMに登場。『カプコンワールド』、『ハテナの大冒険』のふたつのゲームを選べる。ふたり対戦モードもある。
評論家			
東府屋ファミ坊  同じカニでも、タラバと毛ガニじゃみそのつまりかたが全然違うのね。毛ガニは甲らのなかにビッシリって感じだけど、タラバのほうはなんかスカスカなのだ。みそ＝脳ミソってわけじゃないだろうけど、やっぱりタラバってバカなのかなあ。足も6本しかないしなあ。	**5** 対局のレベルは上々。いわゆる一般的な将棋ゲームに要求される棋力は十分身につけているようだ。相当の打ち手じゃないかぎり、不満はでないはず。カップリングのサブゲームはスゴロク＋将棋の一般型。将棋の場合、一局のテンポが悪いので、本腰で取り組むには少々つらいね。	**7** 簡単に言ってしまえば『ファミスタ』の高校野球版だ。遊び勝手は若干違うけど、ここまでくると、もう趣味の領域の違いでしかない。『ファミスタ』タイプの野球ゲームが好きで、プロ関係はパスかなって人には、おすすめということになる。選手たちが豪快に成長するのもよい。	**5** いわゆるクイズ番組のパターンだ。過去にもこのタイプのゲームが多数発売されているけど、それらと比較して新規な特徴があるかといえばそうでもない。ある意味でマイナーチェンジだ。とにかくデータ量が多い。相当やり込まないと、問題を憶えてしまうという心配はなさそうだ。
アルツ鈴木  先日、高尾山にハイキングまがいのことをしに行った。このとき、100円でおみくじを引いたのだが、これがなんと凶だったのだ！ わざわざ山上ぼって凶を引いてしまうなんて、つくづくついていない。近いうちにまた高尾山に行き、今度こそ大吉を引き当ててみせる！	**7** 対局のあと、棋力を判定してくれるので、身の程を知るには持ってこいだ。ちなみにボクの棋力は18点。100点満点の18点だ。トホホ。この棋力を判定してくれるところが、人の向上心をあおり、もっとやるぞ！ って気にさせてくれるんだよね。きっといつかは100点をとるぞっ！	**5** チームエディットができるのはいいんだけど、作りようによっては、むちゃくちゃ打つチームができあがってしまうんだよね。すると、4回くらいまでに16点くらい取っちゃうような、これまたむちゃくちゃな試合になってしまう。これじゃ大味すぎ。ゲームの雰囲気はいいんだけど。	**7** ゲーム自体がどうこうというわけではないんだけど、似たようなふたつのゲームが入っているのが残念だ。ふたつともほとんど同じシステムのゲームなので、どちらを遊んでもたいして楽しさは変わらないのだ。どうせなら、同じクイズでも違うタイプのものを入れてほしかったな。
イザベラ永野  先日、帰りの電車であたくしの隣に座ったのは金髪のパンキー少年。彼のウォークマンのボリュームはもちろんMAX。前の席はいまにも吐きそうな、酔っぱらいじじい。そのうえ途中の駅で、ラジカセを持った、踊る黒人が乗ってきた!! 午前0時の西武線はパラダイスよ。	**7** いたれりつくせりの、贅沢な将棋ゲーム。とくに棋力を判定できるシステムには感心するわ。対局に勝っても、点数がすんごい低かったりして、自分のヌルさがよくわかった。初心者から上級者まで楽しめそうだよね。ところで、声がうわずったような、腰ヌケな音声合成は笑える。	**6** バッターボックス立ったときに、ピッチャーにおじぎする選手がいるなど、高校野球らしいすがすがしい演出がよい。守備がオートにできるシステムが、ヌルい私にはもってこいだしね。自分の出身校(もどき)で人と対戦できるのはいいけど、この高校名には腰がくだけました。	**7** どちらのゲームも、ふたり協力プレーが可能なのがうれしい。自分の苦手なジャンルの問題が出ても、パートナーのプレイヤーが得意だったりして、けっこう先のステージに進めるんだな。うれしいけど、やっぱり対戦プレーもしたいよう。問題の内容自体は、ちょうどいい難易度。
ローリング内沢  カニもいいが食べ過ぎには注意しよう。編集部に入社した当時より、人間性が丸くなったと言われるが、そのぶん体のほうも丸くなってしまった。うーやばい、このままでは渡辺徹状態まっしぐら。と、いうことでファミ坊サマ〜、オイラにもカニをおすそわけして。	**5** 敵と将棋で勝負しながら、東海道五十三次を旅するという変わったモードも付いているっス。すごろくみたいにサイコロを振って進むんだけど、そのたびに将棋で勝負するのは時間がかかるしめんどうくさいなぁ。しかし、将棋自体のシステムは親切でかなりよいと思う。	**6** 『ファミスタ』系とは、また違ったカンジの野球ゲームっス。題材が高校野球ということだけあってか、試合が打撃中心のゲーム展開だったなぁ。オイラが選んだ高校が、たまたま打つ高校だったからかも知れないけど。守備の操作に多少不満はあるけど、オイラはけっこう好きだな。	**7** ゲーセンにあったクイズゲーム『カプコンワールド』と、『ハテナの大冒険』をカップリングしたソフトですな。内容はゲーセン版とソックリ。もちろん、ふたりプレーもできる。コンティニューの回数が少ないのを除けば、かなりいい線いってるっス。クイズは誰にでも遊べるしね。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン 6月19日発売

まじかるタルるートくん2 まほうだいぼうけん バンダイ 5800円 バックアップカートリッジ

人気キャラクター、タルるートくんが主人公の横スクロールアクションゲーム。アクションステージのほかに、アドベンチャーゲームのステージもある。

6月19日

スピードボール2



メガドライブカートリッジ
CSK総合研究所　6800円

アイスホッケーとハンドボールをミックスしたような架空のスポーツゲーム。各選手はヘルメットやプロテクターで武装している。モードは全部で4つある。

ピンボール＋サッカーに、キャラの成長要素も入っている。エアホッケー的でもある。てんこ盛りだ。スピード感覚、操作性、ゲーム性どれをとっても申しぶんない。とくに対戦プレーは燃えそうだ。不満を言うなら、オリジナルのようであって、オリジナリティーが少ないシステム。

試合中にゴールを狙いながらも、セコセコお金を集めてチームを成長させるいっぷう変わった設定。魅力はやはり対戦。フットボールなみの強烈なタックルで相手からボールを奪ったりするので、白熱しまくるのだ。ゴールを決めたあとに、スローでリプレーしてくれるのも楽しい。

タイトルのとおりスピード感があって、遊んでてかなり気持ちいいゲーム。それと、ボタンひとつですべての操作ができてしまうのが、ありがたい。だから、なにも考えずゴールめがけて突進していけるんだな。スコアも気にせず、お金ばっかり拾ってた私って、がめつい女かしら…。

対戦プレーが熱すぎるー!!　これは燃えるっすよ。イヤほんと。選手の動作の操作方法がボタンひとつっていうのがいいよ。カンタンだしね。ノリとしては、ゲーセンにあるエアホッケーのノリ。テンポが早くてよい。ひとりで遊ぶより、みんなでワイワイ遊ぶほうがモアベターっス。

6月19日

TOP PRO GOLF



メガドライブカートリッジ
ソフトビジョン　8800円

18のホールを回る、本格的なゴルフシミュレーション。選べるモードとしてはストローク、マッチプレー、ハンデマッチ、トーナメントの4つがある。

グリーンまでのショットは気持ちいい。フック、スライス、バックスピンなど、通常のゴルフゲームが持ち合わせているテクニックは、すべて装備されている。ただ、アプローチとグリーンでの緊張感がない。ち密じゃないのだ。ここに落としてこう転がすといった戦略が取れないのね。

ボールの打ちかたがほかのゴルフゲームと違うので、最初のうちは戸惑ってしまうかもしれない。でも、すぐに慣れるし、かえってこのタイプのほうが遊びやすいと思う。いまいちグラフィックがよくない気もするが、それさえ気にしなければ、及第点のゴルフゲームといえよう。

ゲーム自体は、既存のゴルフゲームとさほど変わらないと思う。とくに、これといった特徴もないけれど、初心者からゴルフ好きのおじさんまで安心して遊べるぞ。ただ、グラフィック関係がちょっとね。でも、ミスショットしたときのプレーヤーの表情は、最高におかしいよね。

ほかのゴルフゲームと比べると、ボールを打つ方向とか、ボールを打つ強さとかの設定が大ざっぱな気がする。『遥かなるオーガスタ』のような細かい設定はない。まあ、逆に言えばカンタンに遊べるってことなんだけど。あと、パット画面のときのグリーンの形状がわかりにくいっス。

Best Picks of The Week

クロスレビューの原稿は、たいていの評論家が真夜中に書いている。そんな、コンビニしかやってない時間に限って、カニなどが無性にいただきたくなるものだ。

今回の5本は、どれも一定レベルをクリアーしている。それぞれタイプが違うから、単純比較はできないけれど、新ゲームの香りなら『スピードボール』、データ量で勝負なのが『カプコンワールド』。あとはお好みかな。

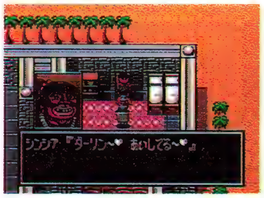
『スピードボール2』。今回はこれで決まりでしょ、どう考えても……。対戦ゲームが好きな人なら、きっと気に入るはずさ。ひとりで遊ぶ場合は『スーパー将棋』がいいね。じっくり時間をかけて棋力100点を目指せ！

う〜ん。今週は将棋に野球、ゴルフなど、あたくしの苦手分野のゲームが揃ってしまったわ。そんなわけで、ゲームのできばえは別にして、個人的な好みで選ばせていただくと、『アドベンチャークイズ』がオススメよ。

ジャパンアクションクラブもびっくりするほど、アクション関係が得意なひとは、『スピードボール2』でウッドボール(決まり)。アクション関係じゃないひとは、『アドベンチャークイズ』なんかいいんじゃないスか。

読者クロスレビュー

摩訶摩訶
シグマ　8700円



大きなキャラクターで戦う戦闘シーンは迫力があっていいと思う。前世っていう設定もおもしろい。ただ、画面の切り替えが遅くイライラした。最後のボスのフェイントもちょっと……。

埼玉県　渡瀬真

ペブルビーチの波濤
T&Eソフト　9800円



前作は、完成度が高い反面、問題点も多かった。今回はかなり改善されて、遊びやすくなっている。グラフィックもぐんと、きれいになっているよね。難易度は高いので、マニア向けかな。

東京都　高野浩明

超魔界村
カプコン　8500円



グラフィックや音楽は、スーパーファミコンの性能をうまく活かしていて感心した。操作性はいいけど、初心者用のビギナーズモードくらいは、もう少し、難度をさげてもよかったと思う。

北海道　中田博勝

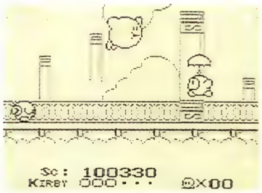
雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編
アトラス　4800円



前作とは似ても似つかないけど、なかなか味があっていい。ただ、敵がすぐテンパったり、とんでもない役で和がるのは納得がいかない。アクセスも多くて、セリフが聞きとりにくいのも残念。

大阪府　織田和幸

星のカービィ
任天堂　2900円[込]



グラフィック、BGMなど、すべてがカービィのキャラクターにぴったりだ。面数が少ないし、簡単すぎとも感じるけど、カービィがカワイイから許せてしまう。低価格なのがうれしいよね。

岐阜県　細江真也

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってくれ！　このとき、ゲームのタイトルと機種名、点数を忘れずに。採用者には、もれなく1000ガバス進呈だ!!

あて先　読者クロスレビュー係まで

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■LUNAR -THE SILVER STAR-
■メガドライブ
■ゲームアーツ
■6月26日発売　7800円
■CD-ROM

いつ出るんだろうと気を揉ませた『LUNAR』の発売日まで、あと2週間となった。そこで編集部でこの人ありと言われた私が、独断と偏見で『LUNAR』の全貌を明らかにしていくぞ!?

文：永瀬さる丸

期待の新作

ザ・セレクション

"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

LUNAR THE SILVER STAR

Vol.1



複雑な人間関係が流行でござるか!?

最近のRPGはやたらと登場人物が出てくるモノが増えてきたよね。あの子はこの子が好きで、でもこの子はあいつに惚れている……。まるで実生活のことみたいで、ウンザリしちゃうよね。確かに、登場人物が多くて、人間関係が複雑だと、単調なゲーム展開も盛り上がるもんなぁ……。

そういう観点からいうと、この『LUNAR』だって、主要人物といわれる人々が、ザッと数えても17人と少なくないのだ！　これは素直に喜んでいいもんなんだろうか!?

そこで、今回は主要人物にスポットを当てて、ゲームと登場人物の関係を検証してみようと思う。それじゃ始めますかな。



⬅みんなで仲良く遠足!? 違う、違う、夢を求めて冒険してるんでしょ。

人間関係があって初めてゲームが成り立つ!?

実質的には兄弟!?



アレス

ダインのように冒険の旅に出たいと思っているけど、なかなか踏み切れない15歳の少年。なんとなく現代人に通ずるものがある。優柔不断＝柔軟性に富んでいる性格から、どんな人間とも仲良くなれる。その反面、イヤと言えないので、いろいろな事件に巻き込まれる。物語の主人公にはピッタリの、便利な性格の持ち主なのだ。



ルーナ

幼いころアレスの両親に拾われて、それ以来アレスの兄弟のように育てられてきた。精神的な年齢は、はっきりいってアレスよりずっと上だと私はにらんでいる。それが証拠にルーナとアレスの会話では、いつもアレスをなだめすかしているのだ。アレスとラムスがつるんで遊んでいるのが気にくわないらしい!?

ケンカ仲間!?

ズバリ悪友



ラムス

アレスたちが住んでいるブルグ村の村長のひとり息子。ボンボンのわりに、人一倍欲が強い。このラムスの性格が、冒険を始めるきっかけになったと思うと、まんざらでもないのかな。物語の導入役にはピッタリだね。

なぜか親切



ナル

ペットのようでペットじゃない。じゃあナニって言われると困るんだよね。人間の言葉がしゃべれるから、けっこう高等な動物なんだろうね。アレスといつも行動をともにしていて、物語の語り部役として重要な役割を果たしているヤツなのだ。

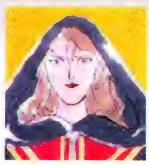
四英雄たち

ガレオン



彼の魔力は絶大で、ほかの四英雄が恐れているほどだ。魔力がすべてを支配しているといっていいこの世界では、その魔力がかえって仇になり、孤独な存在になってしまった。現在はヴェーンの宰相。

レミリア



つねに威厳を持って行動する彼女は、氷のような冷たさを持った美しい女性だ。英雄として崇められている人のなかに女性を入れるなんざ、なかなかニクイ演出だよね。現在は魔法都市ヴェーンの当主。

メル



行動のすべてが豪快。そんな言葉で表現できるような人。男の子に厳しく女の子にやさしい、典型的な親父さんタイプだ。ひと粒種の娘ジェシカにめっぽう弱いのが彼の弱点だ!? 現在はメリビア総督。

ダイン



四英雄のひとりだが、物語の15年まえの冒険で命を落としてしまった。物語の主人公たるアレスが憧れている人物なのだ。死んでいるという設定が、かえって物語のいいスパイスになっている。

私たちだって重要よ!!



ミア

深窓のお嬢様って感じだけれど、実際はどうなんだろう。慣れると豹変するタイプかな？
ヴェーンにて登場



キリー

なんとも生意気な魔法使いの卵。ゲーム前半で活躍してくれる。ミアに想いを寄せている。
メリビアで登場するぞ



ピリア

本当は活発で行動的な女の子。家では猫を被っている。キミのまわりにこんな子いない!?
登場する場所はヒミツ



ナッシュ

自信家で、カッコよくて……。でも、頭が上がらない女の子がいる。こりゃ尻に敷かれるぞ。
ナンザスにいる!?



レイク

豪快なオヤジ。はじめは変な奴だと思ったが、物語の途中からは、頼もしい奴だと思った。
ゴートの森で登場だ!!



マイト

ピリアのフィアンセ。15歳とアレスと同じ歳なのに……。やるぜコイツって感じだね!?
登場する場所はヒミツ



ジェシカ

草原の遊牧民の彼女は、いつもはオットリしているけど、怒れば烈火のごとく。こわい……。
登場する場所はヒミツ



テムジン

こういう物語によく出てくるタイプのじいさん。なぜか科学の知識が豊富なんだよなぁ!?
登場する場所はヒミツ



バタネン

マイトと同じように、科学オタクのようなじいさん。彼の存在で物語に深みが増すぞ!!
登場する場所はヒミツ

人生に友だちが必要なことをしみじみ感じたぜ

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT
とびきり動きのいい、超本格的バスケットボールゲーム。ファンにはこたえられない出来だぞ。

まさに本物の迫力だ
スーパーダンクショット

スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	HAL研究所　6月26日発売　8600円	8メガ

バスケットボールというと、日本ではそれほど人気のあるスポーツとはいえないが、アメリカでは、野球、アメフトと並ぶメジャーなスポーツだ。このゲームは、その熱狂ぶりがそのまま伝わってくるのだ。

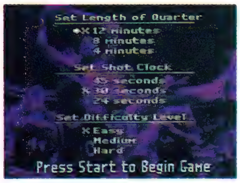
選手たちの動きはとことんリアルで、しかも、スポーツゲームの命であるスピード感が損われていない。そのため、臨場感あふれる試合ができるのだ。また、フォーメーションの数や、各チームの選手データが充実しているから、バスケットボールのファンにはたまらないのだ。

リアルさをとことん追求

このゲームは、バスケットボールのファンにはたまらないほど、凝りに凝りまくっている。ルール設定の細かさはもちろん、効果音がいい。とくに、シューズが床にこすれてキュッキュッと音がするあたりは涙モノだぞ。それでいて、気軽にプレーできるのが魅力だ。



⬆このバスケットボールがアニメーションで跳ねるのだ。ちょっとすごいぞ。



⬆エキジビジョンでは、いくつかの設定を変えることができる。



⬆シーズンプレーでの成績の記録は、パスワードで行なわれるのだ。

エキジビジョン

このモードでは、対戦相手や試合時間のほか、一回の攻撃の制限時間であるショットクロック、それに、コンピューターの強さの設定ができる。慣れないうちは試合時間を短めにして練習にはげもう。もちろん、対戦プレーも可能。バスケットは点取り合戦なので、アツくなれることまちがいなしだぞ。



⬆守備は基本的にはオートなのだが、なぜかやたらとファウルをしてしまう。まあ、ワイルドなスポーツだからいいか。

シーズンプレー

4リーグ28チームのなかから1チームを選んで、優勝を目指すモード。まず、地区予選で上位4チームのなかに入り、さらに、16チームで行なわれる決勝トーナメントを勝ち抜かなければならない。全米ナンバーワンになる道のりは厳しいが、チャレンジあるのみだ。



⬆攻撃時も、激しくぶつかっていくとすぐにファウルをとられてしまう。

なめらかな選手の動き

3Dのプレー画面は、攻撃側のプレーヤーの視点でスクロールするというユニークなもの。そのため、自分が実際にコートの上でプレーしているのに近い感覚で楽しめるのだ。選手の動きもなめらかだぞ。



⬆ジャンプボールでいよいよ試合開始なのだ。

ドリブル



⬆まずはドリブルで敵ゴールに向かおう。そのまま進んでも、パスをしてもいいぞ。

パスしろ

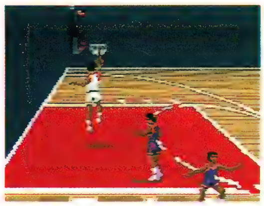


⬆パスは、相手にボールをインターセプトされないように、なるべくノーマークの選手にするようにしよう。

ジャンプ!



シュート!!



⬆これぞプロの技ともいうべき、みごとなシュートだ。

DUNK SHOT!



⬆シュートのなかでもいちばん迫力のあるのがこれだ。叩きつけろ!

華麗な3点シュート



⬆正確なシュートの撃てる選手なら、ぜひねらおう。

勝負のカギはコーチの作戦の良し悪しだ

各クォーター終了時に、コーチ画面で自軍の選手のステータスをチェックすることができる。スタメンの選手のなかに疲れている選手がいるようなら交代させよう。疲れた選手は能力値が落ちるので、チームの戦力がダウンする。若手にチャンスを与えてみよう。



⬆試合中でも、5回まではタイムをかけてコーチ画面を呼び出せるぞ。

選手はポジションごとに仕事をするのだ

スタメン5人の選手のポジションは、ゴール近くからのシュートを得意とするセンター、リバウンドしたボールを奪うふたりのフォワード、ロングシュートを狙うふたりのガードにわけられる。そして、5人の協力プレーによって、ゲームを組み立てていくのだ。



⬆攻撃時には、自軍の選手の頭の上に、ポジションを示すカーソルが現われる。

選手の交代



➡まず、スタメン選手のステータスを見て、調子の良し悪しを確認しよう。



⬅そしてメンバーチェンジ。ただし交代できる回数には限度があるぞ。

データを読み取れ



➡1チームには12人の選手がいる。控え選手のなかに実力派がいることも。



⬅この細かな選手データを見ろ！ あらゆる能力値がここから読み取れるのだ。

ディフェンス

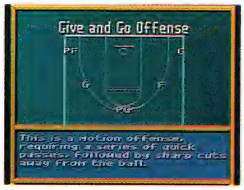


➡もっともオーソドックスなフォーメーションがこれだ。

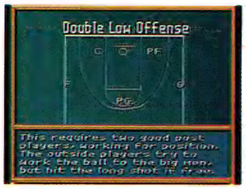


⬅能力のある選手がいれば威力を発揮するぞ。鉄壁の守りになるのだ。

オフェンス



➡パスでつなぐもよし、ドリブルで進むもよし、の、万能型なのだ。



⬅キーになる選手がしっかりしていれば、確実に得点できるぞ。

有力な18チームの紹介だ!!

どうせプレーするなら強いチームがいいよね。ということで、全28チームのなかから、戦力の高い18のチームを選んでみたぞ。やっぱり、中心となるスタープレーヤーがいるチームが有力なのだ。しかし、長期戦のシーズンプレーでは、選手層の厚さも必要だぞ。

ボストン セルリーズ
強力なオフェンス陣はなかなかのもの。名門チームなのだ。

シカゴ ビルズ
スーパースターを擁し、ほかのスタメン選手も充実している。

サンアントニオ スピアーズ
看板センターの実力はピカイチ。バンバンシュートが決まる。

フィラデルフィア ウルフパック
選手たちの能力は平均的だが、全体的にレベルが高いのだ。

インディアナ パッカーズ
3人の天才シューターがいるので、攻撃力は超一流だ。

ユタ ジョーズ
フォワード、ガードの攻撃力が魅力。守備もなかなかいい。

ポートランド トレイラーズ
守備力が安定しているので、攻撃に集中できるチームだ。

ニューヨーク キックス
個性的な選手がそろっているチーム。ダークホースだ。

デトロイト ピストルズ
ディフェンス力に定評のある、守り中心のチームだ。

ヒューストン ポケッツ
看板センターを擁し、シュート、リバウンド奪取にすぐれる。

ロサンゼルス レーザーズ
伝統のある強豪。選手の能力は高く、バランスがとれている。

ニュージャージー メッツ
高さを活かしたシュートブロック力に定評のあるチームだ。

クリーブランド キャビアーズ
攻守のバランスのとれたチーム。ガード、センターは超一流。

デンバー ニュークリアス
攻撃力はすごいが、守備はイマイチな一発屋のチーム。

フェニックス サン
オフェンス陣のパワーがすごい。スター選手がふたりいるぞ。

オーランド ミラクル
看板ガードの強力なシュート力は注目に値するだろう。

ミルウォーキー バックス
3人の実力が伯仲したガードがおり、チームを支えている。

オールアメリカン ダイナミックス
オールスターが勢ぞろいした夢のチーム。文句なしに無敵。



ONE POINT
派手なビジュアルが目を引く、アメフトゲームの登場だ。フォーメーションの多彩さも魅力。

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	サミー　7月24日発売　8700円	8メガ

パワーでねじふせろ!
ウルティメイトフットボール

スーパーファミコンに、本格的なアメリカンフットボールのゲームが登場するぞ。回転、拡大、縮小の各機能をふんだんに使った、リアルなゲーム画面が目に新しいのだ。

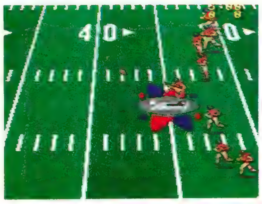
このゲームは、シンプルな操作でアメフトを楽しむことができるのだが、アメフトが好きな人は、このゲームのウリであるフォーメーションに注目してほしい。60にもおよぶパターンの数はタダモノではない。フォーメーションをうまく使いこなせるようになれば、友だちとの対戦プレーも楽しさ倍増だぞ。

アメフトパワーが爆発だ!

このゲームは、実際のプロリーグと同じように、地区の予選、トーナメント制のプレーオフを戦う。そして、最終的には、ウルトラボールという名のチャンピオン戦で勝利することを目指すのだ。



KICK OFF



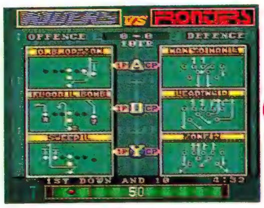
➡自分が蹴るときは、なるべく敵陣深くまで蹴ろう。

攻撃開始だ!



⬅つぶされないように、できるだけゲインしたい。

フォーメーションを選択しよう



➡4回の攻撃で10ヤード以上ゲインできればいいのだ。

パスプレーでロングゲインをねらえ!



⬅パスプレーで一気に距離を稼いじゃうのだ。

着実にゲイン



➡一歩一歩確実に前進していく、地道な作戦だ。

インターセプト!



⬅ガーン！これだけは勘弁してもらいたい。

ド派手な演出に注目

タッチダウン

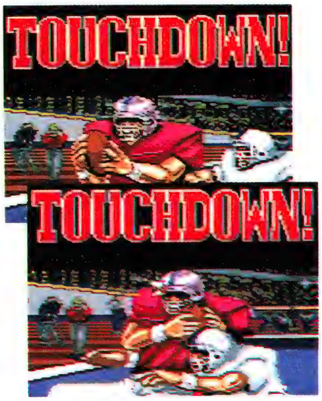
アメフトのいちばんの魅力は、やはりタッチダウンだろう。このゲームには、タッチダウンの瞬間のビジュアルカットが多数用意されていて、タッチダウンの興奮をさらに高めてくれるぞ。

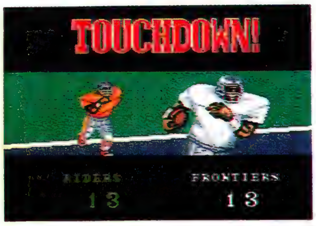


⬅敵陣のエンドゾーンを目指して、ひたすら前進あるのみ。ガンバレ。



➡さあ、エンドゾーンが近づいてきたぞ。タッチダウンまであと少しだ。





血がたぎるぜ

試合の結果はテレビで見よう

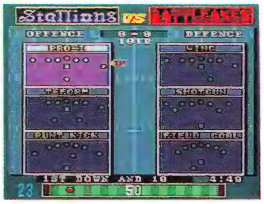
試合が終わると、その結果はテレビのスポーツニュースで流されるぞ。勝者は喜びを新たにし、敗者はくやしさを味わうことになるのだ。番組の終わりには、つぎの試合のパスワードが表示されるから、このスポーツニュースからは最後まで目が離せないぞ。



⬆今日の試合をふりかえるニュースキャスター。女性でないのが残念だ。

多彩なフォーメーションで攻撃できるぞ

攻撃方法には、大きくわけてパスとランのふたつがあり、どちらにも長所短所がある。このゲームには、全部で48ものオフェンスのフォーメーションがあるが、そのなかの代表的なものを紹介しよう。



➡選択にモタモタしていると、ペナルティーになるぞ。

パスプレー



➡パスできる選手には、カーソルが表示される。さあ、誰にパスをする？

ランプレー



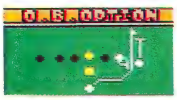
➡味方の選手が敵を押さえてくれているうちに、どんどん走って距離を稼ごう。

(PRO-I)

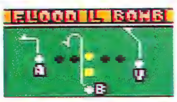
ランプレー、パスプレーの両方が効率よく使える万能型のフォーメーション。オーソドックスで使いやすい。初心者は、まず最初に覚えておきたいところだ。



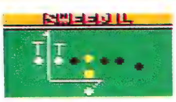
➡クォーターバックの後方にランニングバックがいる。



➡右側に選手を走らせ、クォーターバックが突進する。



➡3方向に走らせ、マークの外れた選手にパスしよう。



➡左側に選手を集めてのランプレー。確実なゲインを。

(WING)

これもオーソドックスなフォーメーションで、無難にランプレー、パスプレーの両方をこなすことができる。〝PRO-Ｉ〞よりは、多少パスプレーに力を入れている。



➡ななめ後ろにひかえたランニングバックを生かそう。



➡左右に大きく選手を展開させ、敵の分断を図るのだ。



➡左側に選手で壁を作り、クォーターバックを逃がす。



➡選手に右向け右と号令するような感じのパスプレー。

(T-FORM)

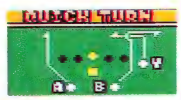
ランプレーをとくに重視したフォーメーションで、短い距離をコツコツと確実に稼いでいくにはもってこいだ。また、意表をつくパスプレーをするのもおもしろい。



➡後ろにいるランニングバックが頼りになるぞ。



➡右側に選手を振ってのランプレーで意表をつく。



➡右に左に選手を大きく走らせ、ロングゲインを狙う。



➡左中央に集まった選手が、ランプレーのガードをする。

(SHOTGUN)

パスプレーならこれしかないと言い切ってもいいほどの決定版。パスが通って距離を大きく稼いだときの快感がたまらない。しかし、当然、確実さは保証できない。



➡怒濤のパスプレー攻撃で、前進、また前進なのだ。



➡左右にひとりずつ選手を振り、どちらかにパスする。



➡中央に選手を集め、力づくでの強行突破を狙う。



➡左、右、右から中央に選手が展開する。誰かにパスだ。

(PUNT KICK)

4回目の攻撃にもかかわらず、10ヤードのゲインが望めそうもないときは、相手陣営の奥深くに蹴りこんでしまうほうが無難だ。



➡蹴りそこなってしまうと、キックの意味がなくなるぞ。

(FIELD GOAL)

敵陣深く攻めこんではいるものの、タッチダウンはちょっと苦しいかなというときには、手堅く得点しておくのがベターだろう。



➡きっちりゴールが決まると、気持ちがいいものだ。

ディフェンスでもフォーメーションプレーを生かせ

オフェンスに比べて、ディフェンスは華やかさに欠けるところがあるのは確かだが、守備をおろそかにしていては試合に勝てないぞ。このゲームには、12タイプのディフェンスのフォーメーションがある。ここでは、そのなかから6つを選び出して解説しておいたぞ。



⬆敵にロングゲインをみすみす許してしまうほど腹の立つことはないぞ。しっかりと守っていくようにしよう。



➡前方と左に選手を展開させるのに力を入れている。



➡左側に選手を大きく動かし、敵の攻撃に備えている。



➡前後に選手を散らせてのマンツーマンディフェンス。



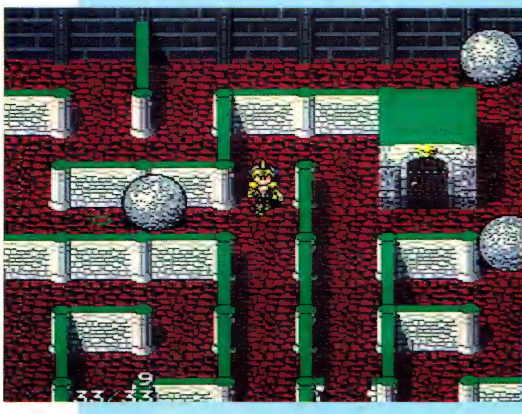
➡前方には強く当たり、後方は広く大きく展開する。



➡前後に選手を大きく動かした積極的なディフェンス。



➡前方の守りに力を入れたディフェンスなのだ。



ONE POINT

アーケードやファミコンでおなじみのアクションゲーム。難解な謎が盛りだくさんなのだ。

カイは救いの騎士を待っていた
ドルアーガの塔

PCエンジン | アクション | Huカード
ナムコ　6月25日発売　6800円　4メガ

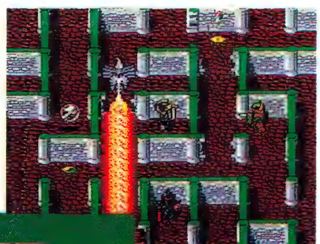
難解な謎で多くのプレーヤーの頭を悩ませたアクションゲーム『ドルアーガの塔』が、ついにPCエンジンで登場。アーケード版を忠実に移植したファミコン版とは違い、かなりアレンジされている。各階に隠された宝箱を取りながら塔を上ぼっていくという基本的なルールはそのままだが、宝箱の出しかたがまったく違うのだ。謎解きについてのヒントが出るので、『ドルアーガ』を知らない人でもすんなり入り込める。ビジュアル面でも、迷路が立体的でリアルなものになるなどパワーアップしている。

捕らわれたカイを救え

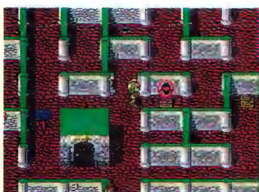
このゲームのルールは、鍵を取って扉に入ればクリアーという単純なもの。しかし、各階に隠された宝箱を取らなければ、全部の階はクリアーできないのだ。PCエンジン版ではイシターがヒントをくれるので、謎解きは簡単になっている。また、それぞれ難易度の違う4つのレベルが選べたり、イベントが追加されたりしているぞ。



⬅女神イシターが、宝箱の出しかたのヒントをくれる。



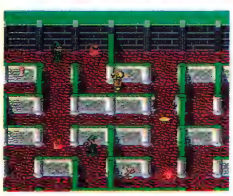
⬆迷路やおなじみのモンスターたちが、リアルになって帰ってきた。



⬆宝箱のふりをしているモンスターもいる。要注意だ。



⬅ちょっとしたイベントもあるぞ。こいつはサッカバスという敵。



⬅難しいレベルになると、時間制限もある。

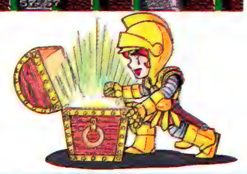


宝箱は逃さず取ろう

宝箱は、敵を倒したり壁を壊したりなど、ある特定の条件を満たすことで出現する。各階の始めにイシターがヒントをくれるので参考にしよう。宝のなかには、取らないと絶対にクリアーできないという必須アイテムもあるぞ。また、メインの宝箱のほかに、スペシャル宝箱が隠されている階がある。これはノーヒントで探すしかない。



⬅このように宝箱がふたつ出現する階もあるのだ。

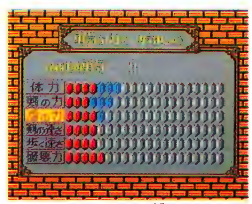


サブ画面はこんな感じ

今回新しく加わったステータス画面では、状況に応じてギルの装備やパラメーターを変えたり、アイテムを登録したりできるのだ。



⬅状況に応じて装備を変えることがクリアーへの近道。



⬅赤はアイテムを装備して増やし、青は取ったボーナスポイントで増やす。

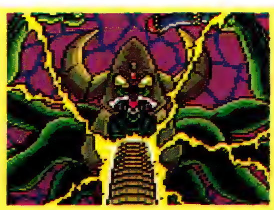
体　力……ギルのMAX HP
剣の力………ギルの攻撃力
盾の力………ギルの防御力
剣の速さ………剣を抜く速さ
歩く速さ……………足の速さ
破壊力…1フロアで使えるマトックの回数

STORY

いまとはべつの時間、べつの世界のお話です。天上界にあるクリスタルロッドの輝きによって、愛と平和がもたらされている国がありました。そして、その国の王子ギルと、みこのカイは愛で結ばれていました。しかし、悪魔ドルアーガが天に通じる塔を占拠し、クリスタルロッドを奪ってしまったのです。カイは単身塔に上ぼりましたが、捕まってしまいました。ギルはカイを助け、平和を取り戻すために塔に上ぼることにしたのです。

ギル





ドルアーガ



カイ

SAVE ME, Mr.GIL

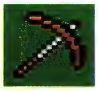
塔の10階までを一挙に紹介だ!!

ここでは、10階までの宝の出しかたや効果、攻略のポイントなどを紹介していくぞ。11階以降は、自分の手で攻略してくれ。

FLOOR 1

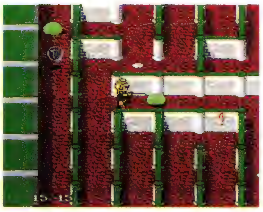
イシターのお告げ まずはスライムを退けなさい

最初の階なので宝箱の出しかたも簡単。お告げのとおりグリーンスライムを倒すと出る。スライムは止まっているときに倒そう。跳ねているときに戦うとやられるぞ。



カッパーマトック

ひとつの階につき、2回まで壁を壊すことができる。



◆左上にあるのはボーナスポイントを増やす勇気の素。

FLOOR 2

イシターのお告げ ブラックスライムは邪悪な存在です

この階は、ブラックスライムを倒すと宝箱が出るのだ。ブラックスライムは、グリーンスライムより停止している時間が短いので、やられないように注意しよう。



ジェットブーツ

これを装備すると、ギルの歩く速さが4アップする。

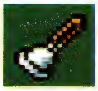


◆スライムにやられると、非常にマヌケなので注意。

FLOOR 3

イシターのお告げ 塔の外壁はドルアーガの力でマトックさえも受けつけません

宝箱の出しかたは、スバリ"外壁に対してマトックを使う"だ。壁に向かって立ち止まり、剣を出せばマトックを使ったことになる。



シルバーチャイム

鍵のある方向を向くと鳴る。使うとBGMのON･OFF。

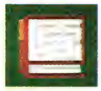


◆戦う必要のない敵は、できるだけ避けよう。

FLOOR 4

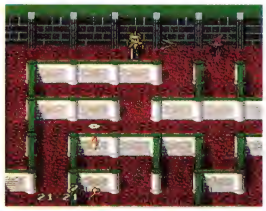
イシターのお告げ 盾は呪文を無力にします

魔法使いのメイジが初登場する階。お告げにもあるように、メイジの呪文を盾で防ぐことができれば宝箱が出現するぞ。慣れないうちは、剣を出さずに正面で防ごう。



ブックオブマップ

使うと、ゲームを一時中断し、フロアを見わたせる。



◆剣を出していても、呪文に対して右を向けば防げる。

FLOOR 5

イシターのお告げ 中央の魔法円を通り抜けなさい

お告げのとおり、中央の魔法円を踏むと宝箱が出るのだ。魔法円というのは、迷路上の各所にあるいろいろな色の円のこと。中央のだけ色が違うのですぐにわかるぞ。



ホワイトスウォード

これを装備すると、ギルの剣の力が3アップする。

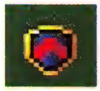


◆この白い魔法円を踏めば、この階の宝箱が出るのだ。

FLOOR 6

イシターのお告げ 剣のひらめきは力の証です

宝箱の出しかたが、スタート地点から少し離れて剣を振るだけなので、てきとうにプレーしていても出てしまうのだ。ブラックナイトは強いので戦わないほうがよい。



レッドラインシールド

これを装備すると、ギルの盾の力が4アップする。



◆剣をひと振りするだけで宝箱が出るぞ。簡単だね。

FLOOR 7

イシターのお告げ 自らの手で道を開きなさい

この階の宝箱は、マトックで壁を1枚壊すと出現する。3階と同じように、壁の前で立ち止まり、剣を出すと壊せるぞ。ゼラチンキューブは、動かないけど敵なのだ。



レッドラインアーマー

これを装備すると、ギルの体力が4アップする。



◆忘れないように、始まったらすぐに宝箱を出そう。

FLOOR 8

イシターのお告げ 恐れずに青きナイトにいどみなさい

お告げのとおり、強敵のブルーナイトを倒さなければ宝箱は手に入らない。うしろから突っ込むようにすると、比較的簡単に倒せる。残り体力には十分に注意しよう。



ゴールドチャイム

登録して使うと、宝箱がまだあるかどうかがわかる。



◆勇気を出してブルーナイトと戦うのだ。幸運を祈る。

FLOOR 9

イシターのお告げ 光が黄金の騎士を導くでしょう

いきなり現われて、炎の呪文を唱えるソーサラーに気をつけながら、2ヵ所の点滅している魔法円を踏もう。そうすれば、めでたくお宝ちゃんが出現するのだ。



ホワイトガントレット

これを装備すると、ギルの剣の速さが4アップする。

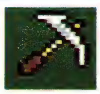


◆炎の呪文は、しばらくの間燃えているのだ。

FLOOR 10

イシターのお告げ 魔法円には魔力がやどっています

超高速で動き回っているスパーキーという敵が、魔法円の上を通ると宝箱に変わるので、しばらく待っていればよい。ゴールドチャイムが鳴ったら宝が出現した合図。

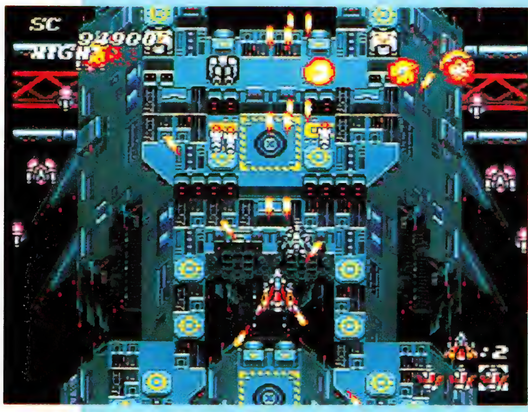


シルバーマトック

ひとつの階につき、5回まで壁を壊すことができる。



◆スパーキーが魔法円を通るまで待っていよう。



ONE POINT

3種類のパワーアップアイテムを使い、バシバシ敵を倒して突き進む、爽快なシューティング。

キャラバンソフト第8弾
ソルジャーブレイド

PCエンジン	シューティング	Huカード
	ハドソン　7月10日発売　6500円	4メガ

毎年恒例の、ハドソン夏の全国キャラバン。そのキャラバンの、今年の公式認定ソフトが、この『ソルジャーブレイド』なのだ。当然、内容は単純明快な、出てくる敵をひたすら撃って進んでいくシューティングだ。

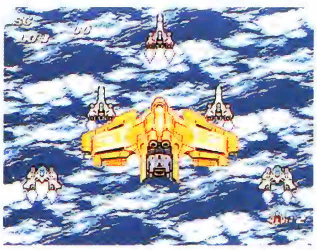
もちろん、今回もモードは2種類あるぞ。ひとつは、全7ステージを進み、最終ボスを倒すというノーマルモード。もうひとつが、みなさんお待ちかねのキャラバンモード。こちらは、決められたステージで、制限時間内にどれだけ多くの得点をあげられるかを競うモードだ。

ソルジャーブレイド発進！

プレーヤーが操縦する戦闘機は、SIA特別迎撃空軍の最新鋭戦闘機ソルジャーブレイド。突如現われた、外宇宙異生命体ゼオグラード軍を壊滅させるために戦うのだ。

ゼオグラード軍は、もとは地球政府が宇宙探査のために派遣した船団だった。ところが、ある日突然、この船団は消息を立った。そして、再び姿を現わしたときには、外宇宙生命体に侵食され、地球政府に反旗を翻していたのだった。

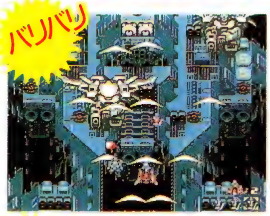
現在、地球政府軍は壊滅し、人類を救えるのはソルジャーブレイドだけになっているのだ……。



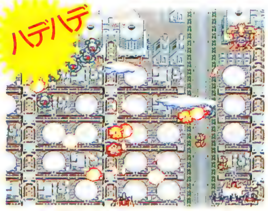
⬆母船から出撃するSIAの戦闘機。続いてソルジャーブレイドも発進だ！

バリバリのシューティング

ゲーム中、敵は上下左右すべての方向から出現する。つぎからつぎへと現われる敵をバリバリ撃ち落としていこう。プレーヤーの前に立ちはだかる、各ステージのボスは巨大ロボットだぞ。



⬅こんなに多くの敵が出現する。遠慮なく倒せ！



⬅パワーアップして最強の状態に。連射でゴーゴー！



⬅あと一歩！ のところで逃げるずるいロボット。

キャラバンモードで勝負！

キャラバンモードには、2分モードと5分モードがある。どちらも制限時間内で得点を競うのだが、5分モードでは、マップの最後に出現するボスを倒した時点で、残りタイムと残機がボーナス得点として加算されるのだ。

キャラバンモードのノーマルモードとの違いは、パワーアップしてもオプションがつかない点だけだ。敵の出現する場所は毎回同じなので、場所を覚えて確実に倒そう。また、特殊な倒しかたをするとボーナス得点が入る敵もいるぞ。

以上を念頭に置いたら、あとはくり返し練習するだけだ。シューティングとは、頭で考えるより、体で覚えていくものなのだ。



⬅空中物は全滅させ、地上物もできるだけ破壊しよう。

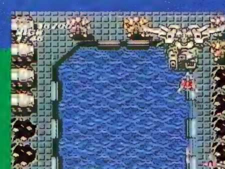


⬅この敵は、2匹同時に倒せばボーナス得点が入るぞ。

キャラバンモードの鉄則

1)飛来する敵は出現即破壊

空中の敵を全滅させると、すぐにつぎの編隊が出現する。早く全滅させて、つぎつぎに敵を倒そう。多くの敵を倒すには、多くの敵を出現させる。当然のことなのだ。



⬅このように敵の出現場所に先回りせよ。左右から出現する編隊は左右の弾で同時に撃つ。

2)パワーダウンは絶対厳禁

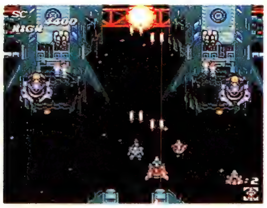
多くの敵を倒すためには、多くの弾を撃たねばならない。敵の弾に当たってパワーダウンすると、当然攻撃力が下がってしまう。パワーダウンは絶対厳禁だ。

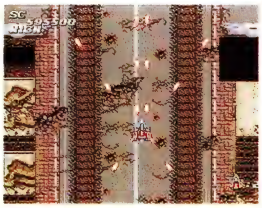


⬅アイテムは得点源でもある。取った直後は、少しの間だが無敵になることも覚えておこう。

3種類のパワーアップアイテムをうまく使え!!

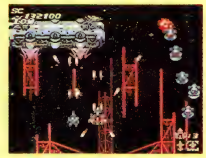
このゲームでは、戦闘中に出現するパワーアップアイテムを取ることで、3種類の武器を使うことができる。武器の威力には3段階あり、続けて同じ種類のアイテムを取ると1段階パワーアップし、ダメージを受けるとパワーダウンする。また、パワーアップアイテムを取ると、ガンボディーというオプションがついて攻撃を援護してくれる。また、ガンボディーの変形によるスーパーシェルという特殊攻撃がある。スーパーシェルはピンチを脱出するのに役立つ。


⬅同じ色のアイテムを続けて取るとパワーアップする。


⬅アイテムを使いきると、ガンボディーは消滅する。

赤のアイテム……クラスター

ノーマル装備と同じ弾丸が、パワーアップするにつれて多くの方向に飛ぶようになる。最強の状態になると、前方の2連射に加えて、斜め前左右と斜め後ろ左右、計5方向に6連射できるようになる。


⬅いわゆるノーマル弾の強化版。できるだけ動き回って連射するのが効果的だ。

スーパーシェル　マキシマム・ヒート・トレース

ガンボディーが一定時間無敵状態になり、敵に体当たり攻撃をする。狙った敵を破壊するまで攻撃し続けるので、弱点がつねに露出しているボス相手なら効果絶大なのだ。



緑のアイテム……ウェーブ

三日月型のビームを発射する。横幅が広いので、一度に多くの敵を相手にできるぞ。パワーアップすると、より広い範囲に攻撃できるようになるのだ。自機を左右に移動させると、ビームも少しずつ左右に動く性質をうまく活用しよう。


⬅攻撃範囲が大きい上に、左右に振れるので、ザコは一掃だ。

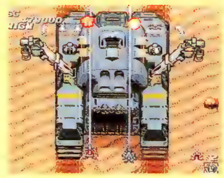
スーパーシェル　チェイスブラスター

ボール状のレーザーが、敵のまわりを回転して攻撃する。ビームの有効範囲が広いので、回転中も、攻撃目標付近の敵を巻き添えにしてくれるのがうれしい。



青のアイテム……レーザー

青白いレーザー光線を発射する。パワーアップすると、前方に太く、左右に細いレーザーを、計3方向に発射できるようになる。弱い敵は貫通できるので、ザコの始末に便利。また、直線的な攻撃なので、敵の弱点を狙い撃ちできる。


⬅ボス相手にレベル1のレーザーは心細い。パワーアップしよう。

スーパーシェル　スイーパーブレイド

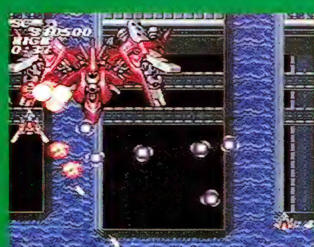
極太のレーザー光線が前方に放射され、その範囲内の敵は一気に焼き尽くされる。前方に対する攻撃力は絶大だが、左右と後ろがお留守になっているのが欠点。



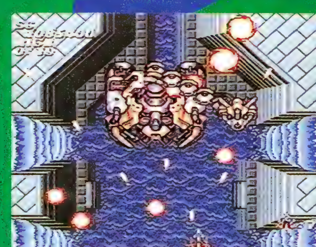
★2分モードの戦いかた★

2分モードは、どれだけ多くの敵を撃墜するかが大きなポイントになる。2分間というのは意外に短いので、効率のいいパターンを研究して頭に入れておこう。地上には、破壊するたびに得点が増えるボーナスパネルが隠れているので、必ず見つけて破壊しよう。

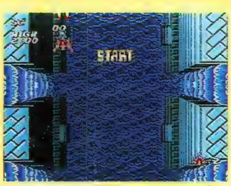

⬆こういう場面で地上物をどれだけ破壊できるかで、ポイントに差がつくのだ。

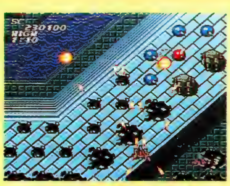

⬆ボスとの戦いは接近戦が基本。急いで倒して、できるだけ先に進もう。

5分モード

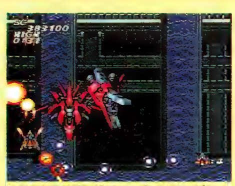

⬆5分モードはこのボスを倒すと終了。残りタイムと自機はボーナス得点になる。

ハイスコアへの道


⬆スタートと同時に、初めの敵の出現場所で待ち伏せ。基本。


⬆50秒が経過。後ろの敵をすばやく処理するよう工夫しよう。


⬆このボーナスが取れなかったら、リセットするしかない。


⬆そして中ボス。あせらず、ミスらず、手際よく倒そう。


⬆そこまで! 得点65万。反復練習でさらに上を目指せ!



ONE POINT
各ステージのボスを倒して、家族を助け出すアクションゲーム。全米大ヒット映画のゲーム化。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ミサワエンターテインメント　発売日未定　価格未定	8メガ

家族とお屋敷を守れ
アダムス・ファミリー

　全米で大ヒットした映画、『アダムス・ファミリー』が、ファミコン、ゲームボーイだけでなく、スーパーファミコンのゲームとしても登場するのだ。
　スーパーファミコン版は、オーソドックスなアクションゲームに仕上がっている。プレーヤーは主人公のゴメズを操り、ジャンプと踏みつぶしを使って敵を蹴散らし、各ステージのボスを倒して家族を救い出すのだ。
　このゲームの舞台はアダムス邸なので、各ステージは連続した面ではなく、別々の部屋という概念で構成されているぞ。

妖怪一家の主よ、家族のために戦うのだっ!

アメリカの大ヒット映画

　このゲームの原作は、アメリカの雑誌に掲載されていたまんが。それが映画化されて爆発的にヒットし、さらにゲーム化までされてしまったというわけだ。ゲームのストーリーは、悪の弁護士団に狙われたアダムス・ファミリー(じつは妖怪一家)を、主人のゴメズが助け出すというものだ。



⬆これは映画のワンシーン。右から、アダムス家の息子、奥さん、娘、召使、そしておばあさん。みんな妖怪なのだ。

主人公ゴメズは大黒柱

　プレーヤーが操作するのは、アダムス・ファミリーの主人、ゴメズ。広いアダムス邸のなかには、妻と息子、娘、アニキに母上の5人が捕らわれている。屋敷の大きさがアダになって、家族を捜すのはたいへんだ。しかし、こうなった以上、戦いを挑むしかないぞ。悪の手から家族を救出し、財産を守るために、がんばれ、ゴメズ!


⬅それにしても、これはかなり大きいマンションだな。



⬆マンションの左側には首吊り台が。台の上には、何か動くものがチラチラ……。



⬆マンションのなかを右に進むと、お化けがいっぱい。なんかイヤな予感が……。

ゲームのルールは

　ゴメズのHPはハートマークで表わされる。敵や障害物に接触するとハートが減り、全部なくなるとゴメズのストックがひとつ減るぞ。攻撃方法は簡単。ジャンプして敵を踏みつけるだけ。ゴメズはアイテムを取るとパワーアップするが、ダメージを受けるともとに戻ってしまう。各ステージのボスを倒すと、ハートの最大値が増えるぞ。



⬅敵や障害物に横から触れると、ハートの数が減ってしまうのだ。



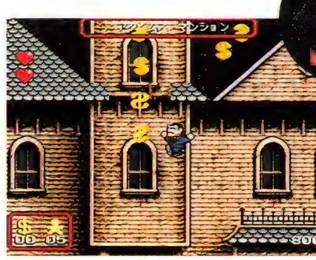
⬅空中を飛んでいるときは、下から敵に当たっても大丈夫なのだ。



⬆敵との間合いを慎重にはかろう。うかつに跳ぶと危ないぞ。



⬆そしてアタック! ジャンプ中も空中での操作を忘れるな!



⬆$マークを集めるといいことがあるのだ。見つけたらどんどん取ろう。





⬆ハートを取れば、減ったライフが回復する。1UPアイテムも逃さずに取ろう。

屋敷のなかは扉だらけ、扉のなかはトラップだらけ！

ゲームの舞台であるアダムス邸には、全部で6つの部屋がある。ホールには7つの扉があるが、ひとつは屋敷のなかと外を結ぶ玄関の役目を果たしているのだ。扉を開けて部屋に入ると、それぞれのステージがスタートするぞ。



⬅スタート地点にある扉を開けてなかに入ると、そこはホールだった。

ギャラリー

部屋のなかに入ると、壁にかけてある大きな絵にびっくりさせられる。とても大きな絵である。大胆である。豪快である。さすがに、アメリカの妖怪さんはスケールがでかいなぁ……と感心している場合ではないぞ！　大きな時計とシロクマの敷物が行く手をさえぎっているのだ。とくに、口から子グマを吐き出すシロクマの敷物には注意しよう。



⬇シロクマの敷物から、子グマが飛び出してくる。なんて屋敷なんだ！



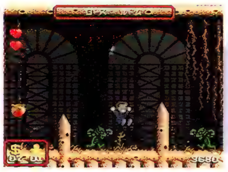


⬆ギャラリーに入ると、インパクトのある絵がお出迎え。右側の絵は奥さんの肖像画だね。

⬆この時計は、ジャンプで飛び越えないと先に進めないのだ。後ろの手の絵が無気味だ。

プラント

ここは温室のようだ。緑が豊かで、気持ちはなごむ。しかし、空を飛ぶ敵が多く、地面の上を歩く敵のなかにも踏みつけられないヤツがいるなど、ちょっと難しめのステージだ。



⬅垣根の下のトゲトゲに触れるとアウト。



⬅横に飛び出しているトゲもあるのだ。



⬅敵を踏み台にしてクイを飛び越えよう。

キッチン

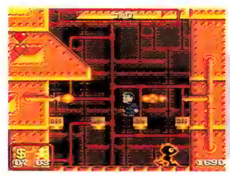
キッチンのなかにはコンロがある。敵のなかにはコーヒーカップに乗った、けっこうかわいいヤツもいる。入り口から左右に道がわかれているが、まずは右から攻めてみよう。



⬅狂ったコックに追われるゴメズの図。



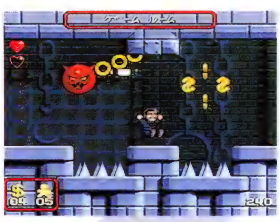
⬅これはスイッチかな？　触ってみよう。



⬅コンロのなか。かなり熱そうだぞ。

ゲームルーム

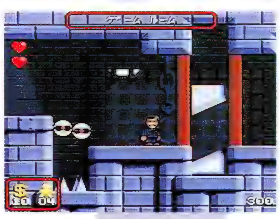
ゲームルームといっても、ゲーム機がおいてあるわけではない。部屋そのものがゲームのような仕掛けでいっぱいなのだ。針の山、トゲつきの振り子の鉄球、特大の大砲……と、どこかで見たことのある仕掛けばかりじゃないか。そう、この部屋は、ある有名人気ゲームを意識してデザインされているのだ。でも、敵の攻撃方法はまったくのオリジナル。飛び道具で攻撃してくる敵や、画面に出るまえに攻撃してくる敵がいるので、かなり手ごわいぞ。パターンをしっかり把握しないと、痛い目にあってしまうのだ。



⬆鉄球が左右に動いている。きれいなジャンプでよけて進もう。



⬆敵の配置が最高にいやらしい。ここはかなりの難所なのだ。



⬆ギロチンにはさまれるとイチコロみたいだが、ダメージは変わらない。

アイテムいろいろ

ステージのなかには、ゴメズにとってはありがたい便利なアイテムがいろいろと落ちている。アイテムはそのほとんどが武器だが、移動速度が速くなる靴や、うれしい1UPが落ちていることもあるぞ。ただし、1UPとハート回復以外のアイテムは、ゴメズがダメージを受けると効果がなくなってしまう。そのかわり、アイテムによってゴメズがパワーアップしているときは、ダメージを受けてもハートが減らなくてすむのだ。



⬆左上にはハートがあるぞ。右のほうにプカプカ浮いているのはゴルフボール!?

くつ



⬆これを取ると、ゴメズの移動速度がアップするのだ。

$マーク



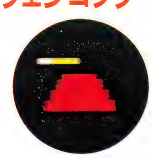
⬆$マーク25個でハート回復、100個で1UPだ。

剣



⬆フェンシングに使うサーベルか？戦闘が楽になるぞ。

フェジコプター



⬆プロペラ付きの帽子。ボタンの連打で空中を飛べる。



ONE POINT

コマンド選択方式のRPG。敵との戦いかたが数種類あり、戦略性を楽しむこともできる。

名作RPGの続編が登場

シルヴァ・サーガ

このゲームは、5年ほどまえにタイトーから発売された名作RPG、『ミネルバトンサーガ』の続編的な作品なのだ。前作の戦闘はアクションによって行なわれていたが、今回はコマンド選択方式が取り入れられている。しかし、キャラクターの育てかたに戦略性を持たせていると好評だった傭兵システムはそのままなので、前作のファンは安心してほしい。また、傭兵のほかに、神像も戦闘に参加できるようになったのも大きな特徴だ。前作を大幅に上回る、壮大な物語を楽しんでもらいたい。

FC ファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	セタ　7月24日発売　7800円	4メガ

王子は光の戦士になれるのか？

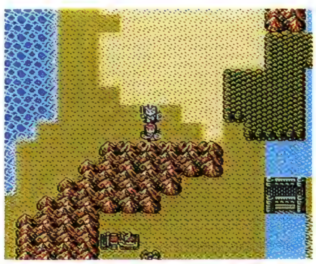
まず驚くのが、キャラクターの移動スピードの速さ。これがとても快適なのだ。隣の町へも、あっという間についてしまうぞ。さて、『シルヴァ・サーガ』自慢の戦闘システムについては、右のページで説明することにして、最初に基本的なことを頭にたたきこもう。



パルメキアの若き王子



⬅重要な情報が、最初の町からどんどん出てくる。ちゃんと聞いておこう。



⬆パーティーは3人編成だが、傭兵や神像が戦闘を手伝ってくれるのだ。

THE STORY OF SILVA SAGA

かつて、ミネルバトンの地を席捲した、"暗黒の王子"こと魔王ラゴン。しかし、ラゴンの世界征服の野望は、パルメキア王国の王子、レオンによって阻止された。レオンはパルメキア王として即位し、ミネルバトンの地には平和な時代が訪れた……。

ところが、それから50年が過ぎ、再び魔物たちが出現するようになった。じつは、ラゴンは暗黒神ズールの次男にすぎなかったのだ。つまり、ズールを倒さないかぎり、真の平和はやってこないのだ。レオンの孫である、パルメキア王子の戦いがいま始まる……。



⬅王宮の生活に退屈していた王子が、このぐらいで尻込みするわけがない？



⬅王妃といっても、母であることにかわりはない。息子には甘いのだ。

基本システムはオーソドックス

『シルヴァ・サーガ』は、傭兵と神像が参加する戦闘システムをのぞけば、コマンド入力方式のオーソドックスなRPGに仕上がっている。そんななかで目をひくのが、問題の傭兵と神像に関係した、傭兵斡旋所とマジックギルドの存在だ。傭兵斡旋所とは、主人公が傭兵と契約を交わす場所。マジックギルドは、『ドラクエ』でいうところの教会のような役目を果たすほか、神像を合体させる場所でもある。



⬆魔法は全部で30種類。これは、主人公の王子が使える魔法の一部だ。



⬆質屋がお金や道具を預かってくれる。質流れになることはないから安心だ。

傭兵斡旋所

●やとう　お金を払って傭兵を雇う。傭兵は12人まで雇うことができる。

●かえす　雇った傭兵を解雇する。解雇した傭兵は、レベルが1に戻ってしまう。

●たいき　雇った傭兵を、マジックギルド内に待機させておく。

●さんか　待機させておいた傭兵を仲間に加える。仲間を交替させる。



⬅傭兵は全部で64人もいる。さあ、キミは誰をやとう？

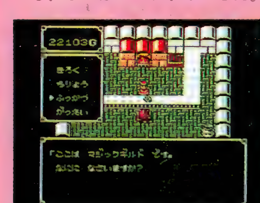
マジックギルド

●ちりょう　毒を受けた者の治療をする。リポルの魔法を覚えるまでは重宝する。

●ふっかつ　死亡した者を生き返らせる。ただし、傭兵は死ぬと復活できない。

●がったい　ふたつの神像を合体させる。多くの場合、より強力なものになる。

●きろく　魂の保管を行なう。とはいっても、じつはセーブすることだ。



⬅邪教の館ではありません。おまちがえなきように。

戦闘に参加できるのはパーティーだけではない

前作と同じように、戦闘には、主人公を含むパーティーのほかに、傭兵も参加できる。さらに、今回は神像が加わったので、より戦闘が楽しくなった。傭兵と神像も、戦闘に勝てば経験値をもらえるぞ。



⬅戦闘画面で"せんたく"を選ぶと、サブウインドーが。



⬅仲間が交代するときには、能力の引き継ぎがあるぞ。



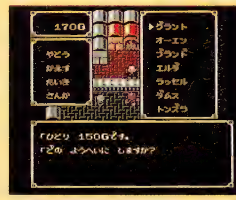
⬅主人公も魔法を使えるようになった。MPに注意。

ようへい

『ミネルバトンサーガ』でおなじみの傭兵。魔法は使えないが、肉弾攻撃でガンガン戦ってくれる頼もしいヤツらだ。戦闘画面になったら、"ようへい"を選び、さらに"たたかう"のコマンドを選択すれば、そのターンは勝手に戦ってくれるのだ。もちろん、経験値を貯めればレベルアップしていくぞ。直接戦闘に参加できる傭兵は3人だが、4人まで主人公に同行できるので、戦闘の途中でもメンバーの入れ替えができるようになっている。万が一に備えて、4人を平均的に育てるのがおすすめだ。

頼りになる傭兵だ!!





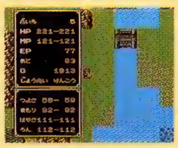
⬅傭兵のことなら傭兵取引所におまかせ。引き取りまでしてくれるぞ。

しんぞう

『シルヴァ・サーガ』では、傭兵とともに神像が戦闘に加わるようになった。使いかたは、傭兵と同じ手順でオーケーだ。ただ、神像は、MPを使いきるまでは魔法で敵を攻撃する。また、神像は合体できるのだ。ふたつの神像を入手したら、マジックギルドに持って行こう。より強力な神像にしてくれるぞ。ただ、例外もあるので、合体まえにはセーブをしておこう。ゲーム中盤以降になると、合体させないと作れない強力な神像がどんどん出てくるぞ。

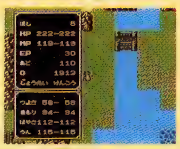
合体でより強力な神像になるのだ

だいちの神像



➡王妃からもらった最初の神像。役に立つけど、もっと強くしたい。

ほしの神像



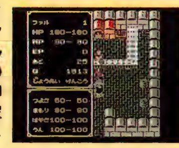
➡冒険を続けていると、どこかで手にはいる神像。これと合体させよう。

合体すると!!

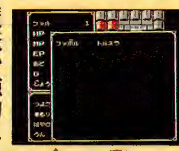


⬆マジックギルドに持って行こう。セーブは忘れずにね。

ファルの神像に 魔法が強力に



⬅これがファルの神像。レベル1なので数値は低めだが、魔法は……。



⬅おお、確実にパワーアップしているぞ。これなら強敵にも有効だ。

物語はアーカサスの城から始まるぞ

ゲームを始めると、最初に魔導師フロルの話がある。話が終わったら、城内の人々と会話をしよう。すると、王妃に資金と神像をもらえるぞ。そのあとで王に話しかけると、場外に出る許可をもらえるのだ。もちろん、町の住人たちの話も聞き逃さないようにしよう。手紙を預かり、装備を整えたら、西にあるローランへ行こう。

アーカサスの城



⬆準備ができていないと城の外に出してくれない。自分の子供は大事なのだろう。

アーカサスの町

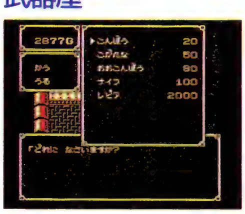


⬅城下町なのだ。冒険に出るまえに、ここで装備や道具を確認しよう。



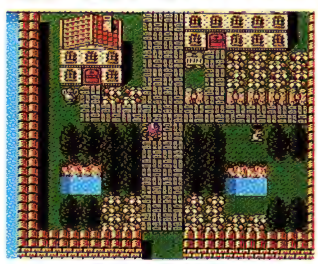
➡町の人たちは、みんないい人ばかり。全員の話を聞いてから出かけよう。

武器屋



⬅レピアはかなり強力な武器だが、値段も高い。お金が貯まったら買おう。

第2の町ローラン



⬆ここには傭兵斡旋所があるのだ。

謎の石碑



⬆ふつうに話しかけても、なにも起こらない。なにか特別な道具が必要なようだ。

モンじいさん



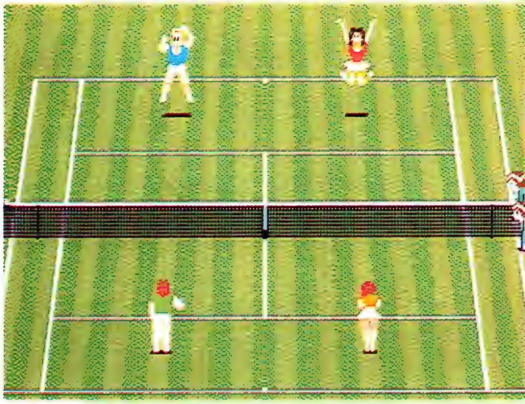
⬆手紙を渡すと、戦士をひとりつけてくれる。そのあとで神官に会ってみよう。



神官に会って



トール神殿へ



ONE POINT

メガドライブ初のテニスゲームなのだ。4大選手権を制覇して、グランドスラムを目指そう。

グランドスラムを目指すのだ!!

ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム

メガドライブ	スポーツ			カートリッジ
	日本テレネット	発売中	6800円	4メガ

このゲームには3つのモードが用意されているぞ。まず、対コンピューターだけでなく、ふたりでの対戦プレーも楽しめる〝エキジビジョン〟。そして、コーチを相手に練習をする〝トレーニング〟。さらに、このゲームのメインになっている、グランドスラムを目指してすべての選手権を勝ち抜いていく〝サーキット〟があるのだ。

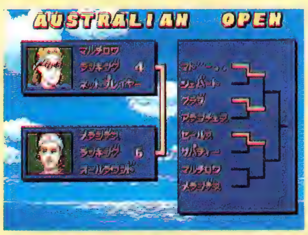
ゲームに登場する男女24人の選手は、すべて実在のプロテニス選手をモジッた名前なのだ。また、男女各4人ずつのオリジナルキャラクターも作れるぞ!!

3つのモードがあるよーん

このゲームには、〝エキジビジョン〟、〝トレーニング〟、〝サーキット〟の3種類のモードがあるのだ。そして、自分が作ったオリジナルのキャラクターをサーキットモードに参加させることもできるぞ。

サーキット

全豪、全仏、全米、全英の、4つの選手権をすべて制覇することが目的なのだ。すべての選手権を制覇したあとには……。



⬅試合はトーナメント方式。勝ち抜いていくと、ランキングが上がっていくぞ。

➡さあ、優勝まであとわずかだ!!

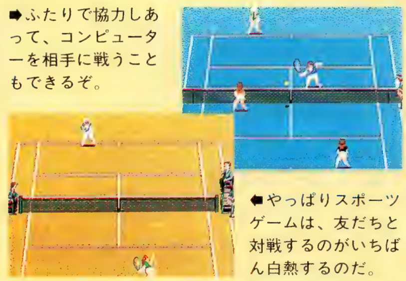


⬅目指せ!!グランドスラム!!

エキジビジョン

対コンピューター戦や対戦プレーのほかに、ふたりで協力してコンピューターと対戦することもできるオープン戦のモード。ここで十分に練習してから、サーキットで遊ぼう。

➡ふたりで協力しあって、コンピューターを相手に戦うこともできるぞ。



⬅やっぱりスポーツゲームは、友だちと対戦するのがいちばん白熱するのだ。

トレーニング

コンピューターが打ってきた球を打ち返す、練習モードだ。球種は、ロブ、スライス、ドライブ、フラットの4つから選べるぞ。ここで、苦手な球種を徹底的に練習しよう。



⬅この画面で、ロブやスライス、フラットなど、練習したい球種が決められるぞ。

➡苦手な球種をここで練習して、すべての球種を打ち返せるようにしておこう。

オリジナルキャラも作れるぞ

自分だけのオリジナルキャラクターを、男女各4人ずつ作れるのだ。パスワードを入力することで、いつでも復活が可能だぞ。

さくせい



⬅マドーちゃんというキャラを作ってみたぞ。

➡フットワークだけがいい選手を作ってみたぞ。





⬅パスワードがあるから、電源を切っても安心。

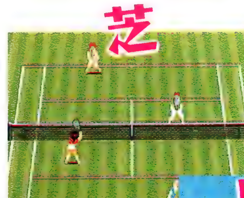


わたしはマドー こんごともよろしく

特徴ある3種類のコート

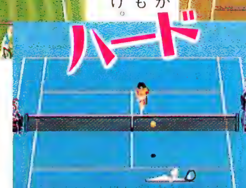
芝、ハード、土と、3種類のコートがあるぞ。芝は、バウンドが低くてボールスピードが速いのだ。土の場合は、逆にバウンドが高くて、ボールスピードが遅いぞ。このように、それぞれのコートの特徴を完璧に覚えよう!!

芝



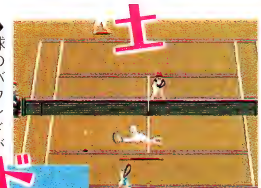
⬆球のバウンドが低く、ボールスピードがとても速いので、注意しよう。

ハード



⬅球のバウンドが高く、ボールスピードはふつうのノーマルなコートなのだ。

土



➡球のバウンドが高く、スピードも遅い。初心者向け。


TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
伝説の格闘ゲーム　ここに見参！
全ての格闘ゲームの原点であり、頂点である。
"ダブルドラゴン"は三界に敵なし!!
『双截龍III』より一年余、二匹の龍はグレードアップして帰ってきた！　新たな敵"シャドーウォリアーズ"が牛耳る無法の荒野で、信じられるのは己が拳のみ！　炸裂するバイオレンスの奔流に、君は耐えられるか!?
RETURN OF
DOUBLE DRAGON
"SLEEPING DRAGON" HAS AWOKE.
リターン・オブ・双截龍
10月16日発売　標準小売価格8,600円(外税)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。 © 1992. TECHNOS JAPAN CORP.
びっくり熱血新記録 はるかなる金メダル
6月26日発売　標準小売価格6,500円(外税)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス：03-3205-6333

進化を旅してみないか

自分のキャラクターを自由に進化させ、
弱肉強食の世界へ戦いを挑むアクションゲーム！

イラストレーション：藤原カムイ



開発進化中…!?
価格未定

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



46億年物語

——はるかなるエデンへ——

数々の謎が、冒険が、キミを待っている!!

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

かつて、神が閉ざしたと伝えられる魔界の扉
その封印を守る一族がいたという…
魔物たちとも心を通じることができたといわれるその一族と、
彼らのもとへ訪れた、一人の男の運命的な出逢い。
——すべての始まりが、ここにあった。



一本の壮大なストーリーと成長する主人公

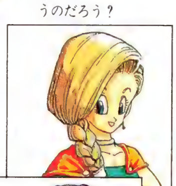
まだ幼いキミは、父親に連れられて、広大な世界の旅を続ける。父のかげに隠れ、モンスターにおびえていたキミも、やがて成長し青年へと姿を変える時がやってくる。一本の壮大なストーリーのなかで成長するキミは、この世界に何を見るのだろう。ほほえむ謎の少女はキミに何を語りかけるのか…。



まだ幼い主人公(つまりキミだ!)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!

かつてない謎をはらんで、キミの冒険が、今、始まろうとしている。





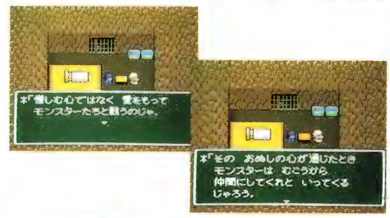
このほほえむ謎の少女とは、いったいどこで出会うのだろう？

かつてどこかの国を治めていたという噂がある、主人公の父親パパス。
いったい何の目的で旅をしているのだろう？



これが主人公の成長した姿だ!!

キミの力で、モンスターを改心させるんだ!!



キミのパーティにモンスター達が参加して一緒に戦ってくれる"モンスター仲間システム"。そのモンスター達を仲間にするには、預り所のモンスターじいさんの話を聞こう!!

超強力になった新型AI(人工知能)!!

キミは、6つの作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ！仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!



新コマンドは"めいれいさせろ"だ!!



とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時にはこのコマンドを選ぶんだ!!

謎と仕掛けに満ちたダンジョン!!

この先には、いったい何が待っているのか？それはキミ自身の手で解き明かすんだ!!



ドラゴンクエストV
——天空の花嫁——

1992年8月 発売　価格9,600円(税別)
12メガバッテリーバックアップ

スーパーファミコンにて新たな感動をキミに

ENIX 株式会社エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F
お問い合わせ／03-3371-5581 (電話番号は正確にお願いします)

史上最強のスタッフによるRPG

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス

T&E SOFT

PEBBLE BEACH GOLF LINKS®
LICENSED BY Pebble Beach Company

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

テレビで観戦、ゲームで参加。

'92年全米オープン
いよいよ6月18日開幕!



ペブルビーチ・
ゴルフリンクス9番ホール
©TONY ROBERTS

ペブルビーチ・ゴルフリンクスを
驚異の3D画像で
完全シミュレート。

スーパーファミコン®
NEW 3D GOLF SIMULATION

ペブルビーチの波濤™

ペブルビーチのはとう



「遥かなるオーガスタ」第2弾
さらにリアルになった画像
さらに強化された機能

標準価格 ¥9,800(税別)

今、ペブルビーチが2倍楽しい。

'92年全米オープンは6月18日(日本時間19日)、ペブルビーチ・ゴルフリンクスにおいて、いよいよ開幕。テレビで熱戦を観て、ゲームで戦略的なコースに挑む。今、ペブルビーチが2倍楽しい。

好評発売中



●ドローボール画面



●バックスピン画面



●パッティング画面

●コースに立った感動を体験! 驚異のフル3D画像 ●感動のプレイを何度でも再現! ミラクルショット・リプレイ ●一度設定すれば、即プレイ! クイックスタート機能 ●ホールごとに賞金をかけて戦う! 賞金稼ぎのスキンズマッチ ●ドラコン・ニアピンも競える! 全プレイヤーのボール表示 ●カモメの声や波の音も再現! リアルなサウンドエフェクト ●戦いをドラマチックに演出! 軽快なBGMモード

マスターズの興奮が今、蘇る。

NEW 3D GOLF SIMULATION
遥かなるオーガスタ™
はるかなるオーガスタ

発売中

標準価格 ¥9,800(税別)

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a

このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T&Eソフト情報052-776-8500(テレフォンサービス)

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ 特別号



今月はついに新作ソフトが登場！しかもゲーム大会用公認ソフトだ。おっと、これは張り手をくらったような、うれしい(!?)衝撃！　つまり今年もゲーム大会をやるってわけね。強い者こそがチャンピオンになれる、真夏のゲーム大会で燃えてくれ！





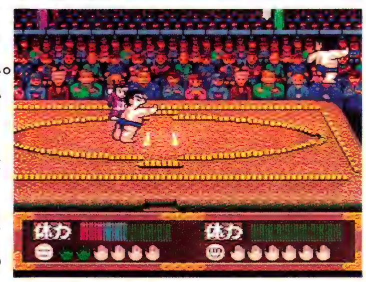


実力本位。強ければいいってもんだ！

つっぱり大相撲 平成版

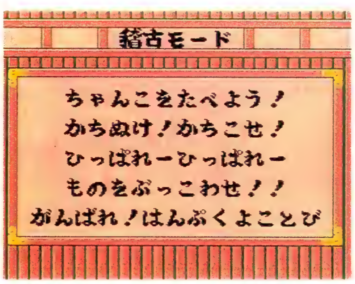
PCエンジン Huカード
9月下旬発売予定
6300円

でも、稽古はしなくっちゃ!!



PCエンジン初のどすこい相撲アクション・ゲーム。プレイヤーの作った力士が幕内最下位からはじめて、場所ごとの成績で番付けを上げ、横綱をめざす！

ゲームはファミコンからの移植作だけど、移植にあたってはアレンジを加え、マイキャラのパラメーター・システムを採用。戦うごとに力士が成長していくのだ。またオリジナル・モードとして〝稽古モード〟もつき、稽古によって力士の能力をのばせるぞ！



▲本場所前の稽古モードで、5種類の稽古が選べる。みっちり稽古をして、体をきたえ、本場所にのぞもう！



▲これは、重い米俵を引っぱって足腰をきたえる稽古だ。

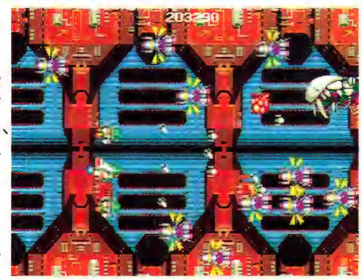


◀30秒間に何杯のちゃんこが食べれるかに挑む稽古だ。

ゼロウィング

PCエンジン CDロム
発売日未定
価格未定

待望のSTGついに登場!!

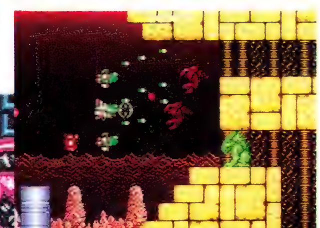


アーケードで人気のあった名作シューティングのPCエンジン版がついに完成した！　バルカンショット、レーザー、ホーミングミサイルと3タイプのウェポンを駆使して、次々に襲いくる敵たちを撃破。各ステージの最後では、アーケード版そのまま完璧に再現されたデカキャラと対決だ。

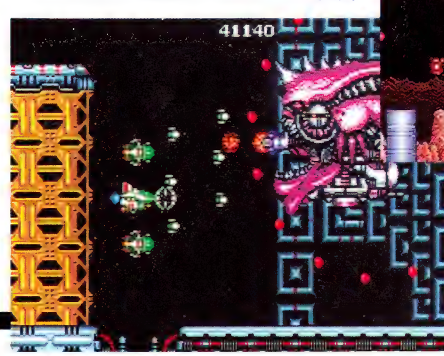
さらにストーリーにアレンジを加え、CDロムならではのビジュアルシーンをつけ加えた他、PCだけのオリジナルステージもある！



▲ストーリーはアレンジを加えたオリジナル。CDロムならではのビジュアルシーンもふんだんに入っているぞ！



▲これはPCエンジンだけのオリジナル・ステージだ！



◀ステージは全10面。2つのオリジナル・ステージがある。

PCエンジン

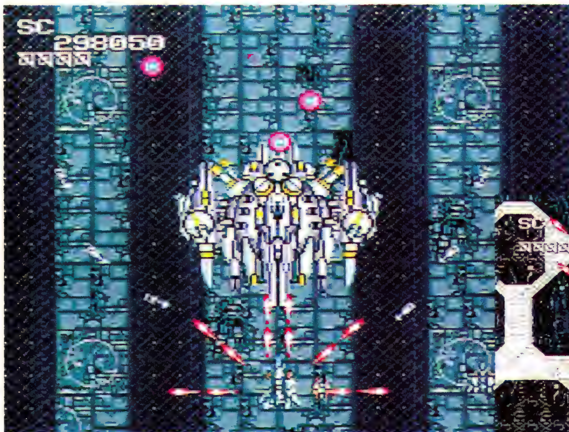
ALZADICK
アルザディック

CDロム | 7月17日発売予定 | 2980円

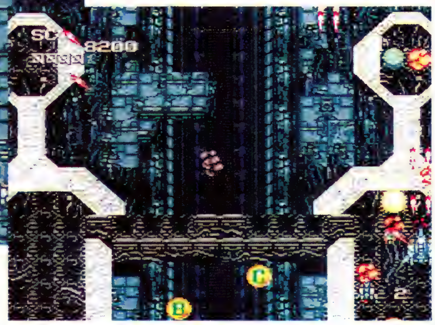
ウェポン選択タイプの戦略STGだっ!!

ショット方向の違う４種類のウェポンを使い分けながらハイスコアをめざす戦略タイプ。タイムアタック、スコアアタック、そしてビギナー用スコアアタックと大会用モードだけを備えたチャレンジング・ゲームだ！

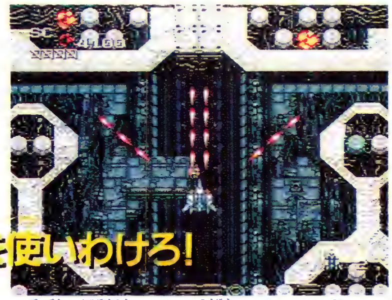
■4種類のショットを使いわけろ!



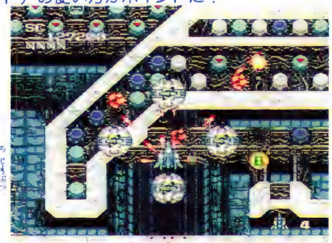
▲大会モードのみの実戦派ソフト。戦略タイプのゲームなので、しっかりやりこむことが大切。タイムアタック、スコアアタックの各モードに挑戦して、腕をみがこう！



◀Ⓐ～Ⓓまで、文字が書いてあるのがウェポン・アイテムだ！



▲前方、横方向、そして後方……と、４種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！



▶デカキャラや地上物……もちろん、こんなボーナスキャラも。

THE 2ND TOURNAMENT OFFICIAL SOFT

Summer Carnival '92
サマーカーニバル

今年の夏休みに、"サマーカーニバル'92"と題して、ここに紹介するPCエンジン、ファミコンそれぞれの公認ソフトを使ったナグザットのゲーム大会を全国でやるぞ！

ファミコン

烈火
れっか

カートリッジ | 7月17日発売予定 | 4980円

初のファミコン・ゲーム大会もやるぞっ!!

これはファミコン版の大会用シューティング。ちょっと難度の高い、実力派向け。４種類のパワーアップに４種類のオプションでスコア、タイムそれぞれにアタックする大会モードの他に、ノーマル・モード付き！

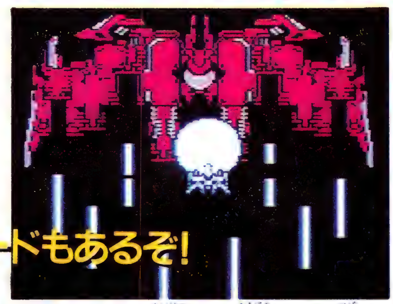
■タイムアタック・モードもあるぞ!



▲スコアアタックは、２分間で何点とれるかを競うモード。タイムアタックは、100万点のスコアをとるまでにかかるタイムを競うもの。どちらも本大会の競技として行われるぞ！



◀パワーアップ・アイテムにオプション、ボーナス・アイテムも！



▲ボスキャラとの対決も！　攻撃はとても激しく、パワーアップしてないと戦いはきびしい……！



▶ファミコンの機能をフルに発揮した激闘シューティングだ！

今年もきっと熱くなる!

株式会社 ナグザット
〒112 東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレホンサービス　03-5395-2088

ゲームについての問い合せはこちら！　フリーダイヤル0120-079310（午前10時～12時 午後1時～5時）

naxat soft


JALECO
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン第6弾
この夏、興奮がやってくる。
今度の"スープロII"は、まさに本物。
実名プロがくり広げる熱戦の連続!
ホットな野球でホットな興奮を実現できるぞ!
スゴイ!打球が飛ぶ方向へ、
打球を追うように画面が回転。
キミはどれだけ勝てるか。130試合のペナントレース。
これはアキない!リアルタイムで選手データが変化。
珍プレー・好プレーが映えるリアルアップ画面。
バックネット側からみた「守りやすい」守備画面。
自由につくれるオリジナルチーム、オールスターチーム。
※「球団名ならびに選手名は(社)日本野球機構の同意を得ています。」
8メガバッテリーバックアップ付
Super Professional BASE BALL II
スーパープロフェッショナルベースボールII
8月7日発売予定 定価9,000円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
闘魂倶楽部
〜とうこんくらぶ〜
7月24日発売予定
定価6,300円(税別)
ファミコン用ソフト
RAMPART
ランパート
(対戦型)
9月上旬発売予定 定価4,000円(税込)
ゲームボーイ用ソフト
スタッフ募集中!
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー 3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815
©1992 JALECO LTD./©ATARI GAMES
©TENGEN INC./©TENGEN LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコン は、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9☎03(3420)2271(代表)

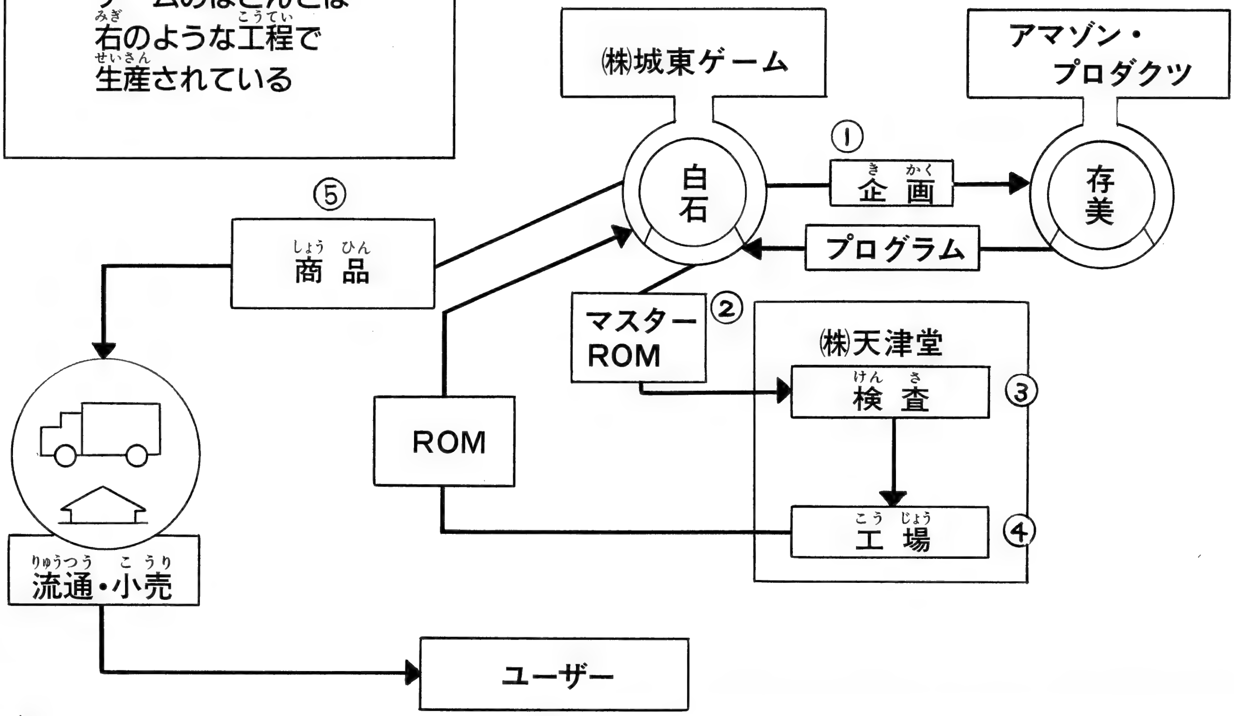
■アマゾン・プロダクツがゲーム製作に挑戦する!!

宮岡・岡崎両先生へのおたより編集部あそびじゃないの係まで



●前号まで●新宿のバイト先で水見に罵声を浴びせられ、落ち込んでいる茶畑。しかし、彼の心のなかにゲームに対する新たな情熱が生まれたのも事実だった。そのいっぽうで、いままでアマゾン・プロダクツで作っていたゲームの制作は佳境を迎えつつあった。連日泊まり込んでのバグチェックをしているプログラマーを見て、ゲーム制作の大変さを改めて感じる鮫島であった。

したがって
市販されている
ゲームのほとんどは
右のような工程で
生産されている



『ドラゴンクエスト』を例にとれば
城東ゲームがエニックスであり
アマゾン・プロダクツがチュンソフト
図中の①の場所に
堀井雄二氏や鳥山明氏 すぎやまこういち氏が
位置することになる



プログラムをROM化し
商品として
大量生産するための
いわば鋳型となるのが
マスターROMである

マスターROMの完成をもって
ゲームというソフトを作る作業は
いちおう終了するが
デバッグはその後も続行される
図中の③の段階で
バグが発見されることもある

ーもちろん ④の段階以後でも
バグは発見されることがある
それがプログラムの修正を必要とするほど
重大なバグであった場合
発売日の遅延 商品の回収などといった
とんでもない事態になってしまう
そうなってしまうと
もうこれは個人のレベルでは
責任の取りようがない
責任の取りようがないのであるから
心配してもしようがない



●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍の若者なのだ！

●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭はキレるが、傲慢不遜な男だ。物語の台風の目になりそう……。




エヘ エヘ
あいかわらずだなあ ヤラ石のやつ…
……
―現場ボケっていうのかしらね…
え？
会社を作って以来 あたしたち ずっと必死で 働いてきたじゃない
受注とって プログラムしてデバッグして 一本あげたらまた 受注とって――でしょ
あんたから 会社作るから来ないかって 誘われたときは 正直言ってこんなに長く続くとは 思ってなかったよ
そうね ふふふ…


でも一番大事なことを忘れかけてた気がする
仕事も安定して受注も会社の人数も増えて…よくやってきたと思うけど
……で何を考えてんの？
何かやるつもりでしょ!? あんたが昔話はじめるとアブないんだ
わたしは何のために独立したのか会社を作って何をやろうとしてたのかって…
茶畑クンと鮫島さん…あのふたりを見てると思い出すのよ
……それってまさかメーカーになるってこと？
──とりあえずその一歩手前まで進んでみようかな…なんてね


ワパーッ
最悪 会社が つぶれたってさ あたしたちにゃ 結婚て切り札が あんだから!!
…… いいんじゃない
ワイワイ。
ぱらっ
よっ
誰が結婚するって〜〜?
ぬっ
んー何?
まえから不思議に 思ってたのよ〜 なぜ存美ちゃんみたいな美人が 結婚もしないで 仕事一直線なのかさー
おいおいっ

■ゲーム作りは多く過程を経て作られるのだ!!




電子妖精
アバタモ☆エクボ
第65回 挑戦!! 電脳悪魔
コムサデ☆モード(第17回)
こやま基夫
この世界を制覇し
外界への
足がかりとするのだ
もはや
恐れるものは
なにもない
ゆけ!!
わが下僕ども
王様
このままで
よろしいのですか？
ギャー
ギャー
ううむ
■なにも知らないコムサデ☆モード…
ここで
逃げちゃうと
王様としての
威厳が…
でも
あんなのと
戦うのも
やだっ!!
声出して
悩まんで
ください
信じようでは
ないか
若い彼らを
ひょう
てなこと言って
ようすを
うかがってるな…
あい変わらず
悪さしとるの
ぼそ
ばっ
ばっ
ばっ
どうか
なさいました？
いや…
気の
せいだろう
ちょん
ちょん


…？
なによあんた
ほっほっほっ
ほれ取った
ぱっ
あ
はっ
わたしは
いままで
なにを…!?
むっ!?
何者!?
バキィィ
ひ
消えた!?
ホーッ
ホッホッホッ
ううっ
この声は…!?
まさか？
大妖精
アタルモ☆ハッケ
なにすんのよ
いきなり
危ないじゃ
ないのっ
うるさいっ
とりあえず
おまえは用なしだ
消えろ
カキーン
きさまっ
死んだはず
ではっ!?
ふふふ
単行本も
発売されたと
ゆーのに
こんなとこで
死ねるかっ



■いよいよ最終決戦だ!!

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

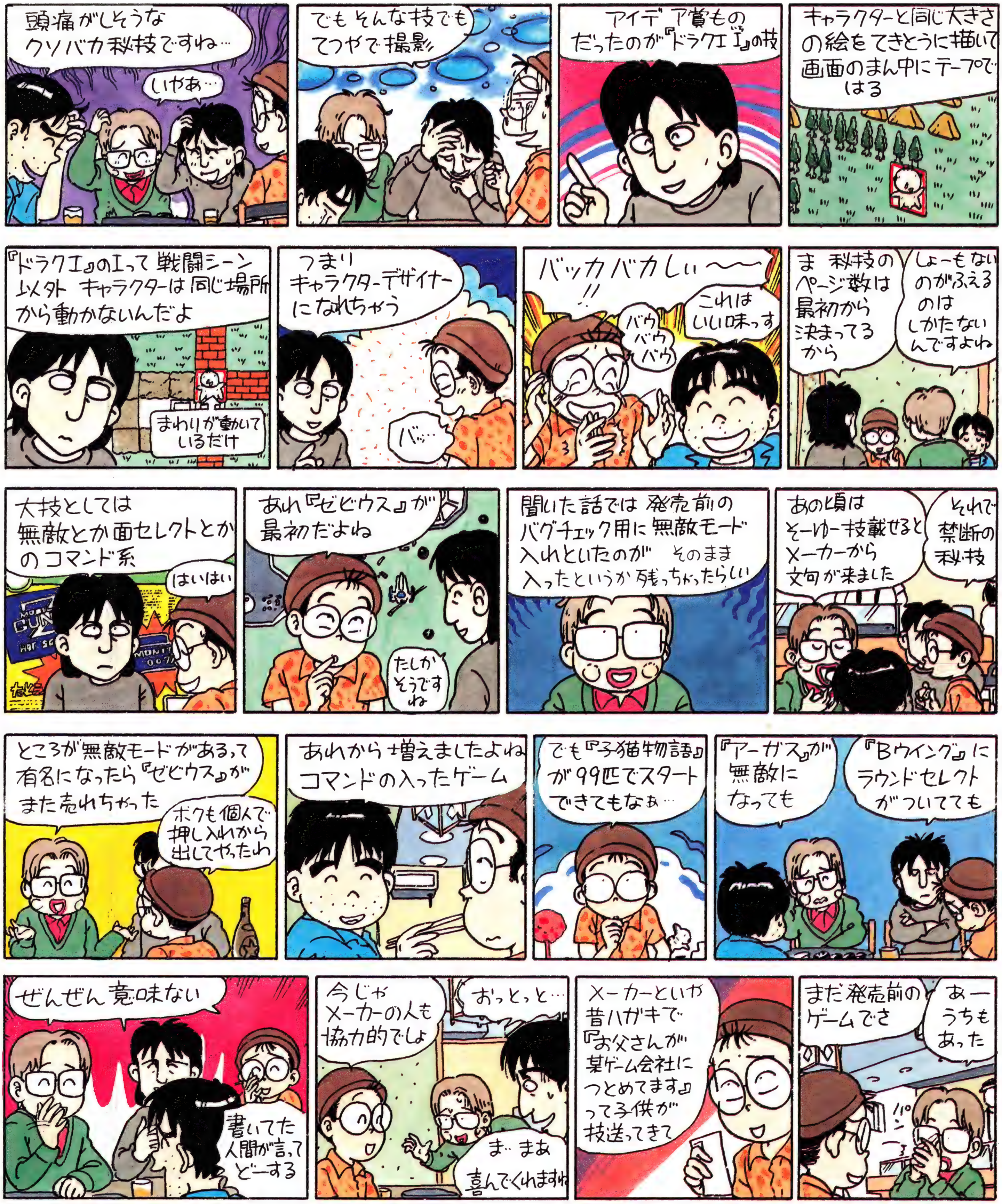
次号にコンテニュー

■絶滅してしまった秘技たちを思い出してみよう!

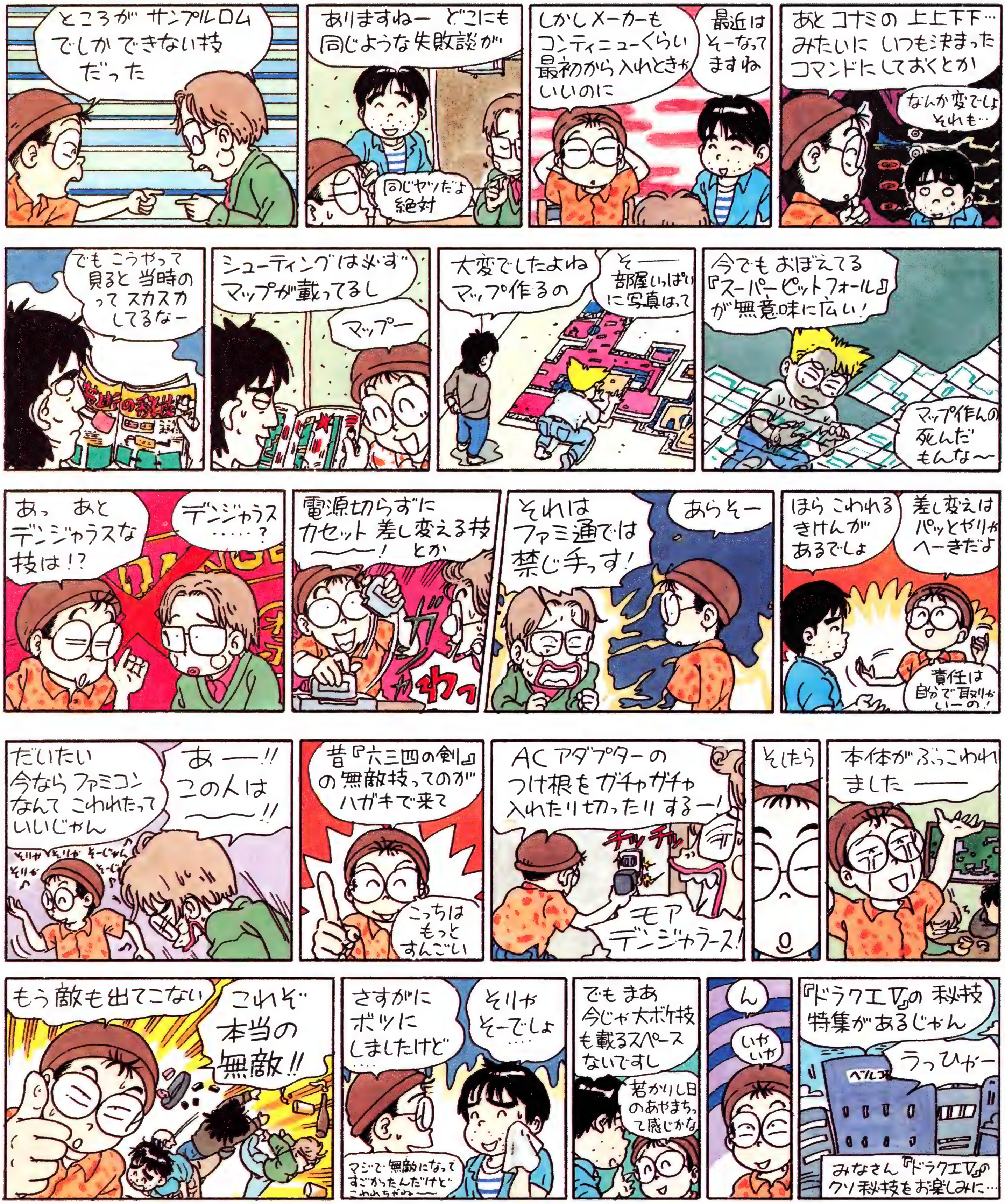




あと カベに うもれるやつとか
すーー
キノコを空中で とって ２段ジャンプ とか
ポーン
タイミング勝負の技は撮影が大変だったよね
そーそー
初期の頃って プロのカメラマン使ってたから
まだー？
すいません！もうすぐできます
あと どれくらい？
すいません すいません
すいません すいません
そのうち自分たちでとるようになって
今じゃビデオプリンター ポンッで終わり
カチ
あの頃そんな機械があったら…
ポーズがかからないゲームをリセットしながら撮ったり強制ポーズをかけられるように本体を改造したりしなくてすんだのにィ
わーピーピー
ほんでまた読者がウソばっか書いてくる
んっとにそーー！
百万人にひとりもできないような技もあった
マリオの３-１にシーソーあったでしょ
あそこでポールをとびこしたって
ヒョイ
ポーン
タタタッ
『その後ずーっと道が続いてて変なバグッたキャラが出る』って絵まで入ってた
お―― 本当くさい
リアリティあるねー
それで３日間てつやで ３-１ばーっか
結局できなかったもんでボツにしちゃったけど・・・・
でも それで ポールをとびこしたからって なんなんスか？
それ言っちゃあおしまいでしょー
技のページって しょせん しょうもないもんの集合体だもんね
ほんと バカバカしい技多かったー
『グーニーズ』でバクダン２個おいて
ブルマ
だって…
あはははははーっ それはどこが秘技なんだ～～っ
ネズミが出る直前のケムリにおしりを重ねて
おなら
とか
『東海道五十三次』でカンシャク玉を投げてタイミングよくジャンプしてポーズをかけると
リーゼント



頭痛がしそうな
クソバカ秘技ですね…
いやあ…
でもそんな技でも
てつやで撮影
アイデア賞もの
だったのが『ドラクエⅠ』の技
キャラクターと同じ大きさ
の絵をてきとうに描いて
画面のまん中にテープで
はる
『ドラクエⅠ』のⅠって戦闘シーン
以外 キャラクターは同じ場所
から動かないんだよ
まわりが動いて
いるだけ
つまり
キャラクターデザイナー
になれちゃう
バッ…
バッカバカしぃ〜〜
!!
バウ
バウ
バウ
これは
いい味っす
ま 秘技の
ページ数は
最初から
決まってる
から
しょーもない
のがふえる
のは
しかたない
んですよね
大技としては
無敵とか面セレクトとか
のコマンド系
はいはい
あれ『ゼビウス』が
最初だよね
たしか
そうです
ね
聞いた話では 発売前の
バグチェック用に無敵モード
入れといたのが そのまま
入ったというか残っちゃったらしい
あの頃は
そーゆー技載せると
メーカーから
文句が来ました
それで
禁断の
秘技
ところが無敵モードがあるって
有名になったら『ゼビウス』が
また売れちゃった
ボクも個人で
押し入れから
出してやったわ
あれから増えましたよね
コマンドの入ったゲーム
でも『子猫物語』
が99匹でスタート
できてもなぁ…
『アーガス』が
無敵に
なっても
『Bウイング』に
ラウンドセレクト
がついてても
ぜんぜん意味ない
書いてた
人間が言って
どーする
今じゃ
メーカーの人も
協力的でしょ
おっとっと…
ま まあ
喜んでくれますね
メーカーといか
昔ハガキで
『お父さんが
某ゲーム会社に
つとめてます』
って子供が
技送ってきて
まだ発売前の
ゲームでさ
あー
うちも
あった



■野球の対戦チームを募集しようかな、とか思ってるセンセに挑戦状を！ ➡あて先は編集部あんたっちゃぶる係


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
全国4、027高校を網羅。
愛校心100%のゲーム。
君の母校は？出身校は？
君よ、8月に熱くなれ！
対戦ごとにどんどん強くなる
さがせ、さがせ、シャッフルシャッフルシャッフル
夢の甲子園優勝だ！
6月19日
発売
価格8,900円
甲子園2
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
テレホンサービス 東京03(3709)5806 大阪06(365)0040
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879
総合プロデューサー 永田 かつみ
テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ！」
© 1992 K. AMUSEMENT LEASING CO.
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

だったら STREET FIGHTER II で 勝負だっ!!



PART:2

もう売ってる!!　家で猿のように遊びまくっているキミも、買えずじたんだを踏んでいるキミもとにかくこの特集を読むよろし。四天王の攻略からおなじキャラクターどうしでの対戦のやりかた、漫画に占いにお笑いと、盛りだくさんの内容でワハハのハ。とくとご覧あれ!!　キャハハ!!

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン　発売中　9800円	16メガ



バイソン

四天王最初の相手は、パンチ攻撃を得意とするバイソン。動きは単純明解、とてもわかりやすいのだが、油断は禁物。離れた位置から猛牛のように走り込んで繰り出す必殺パンチは強烈だぞ。

バイソンはこんな相手だ

パンチ技しかないが、数々の連続パンチ攻撃を繰り出すのだ。猪突猛進で突っ込んでくるため、波動拳などの飛び道具や連打攻撃に弱い。攻撃方法は単純で、足元を狙うとジャンプしてよけて攻撃してくる。

飛び道具で攻撃しろ



⬆突っ込んでくるところを波動拳などの飛び道具や、百裂、電撃で攻撃しろ。

画面隅に追い込まれるな



⬆このように隅に追い込まれたら防御。スキをみて無防備な下半身を狙え。

足元を狙ってから



⬅バイソンの足元を狙って、わざとジャンプ攻撃を誘うのだ。



➡跳んできたところを昇龍拳や、サマーソルトなどの上段攻撃で狙え。

必殺技のここを撃て!!

ターンパンチ

体をひねり、パワーを溜めて、強烈な一撃を放つ必殺パンチ。体をひねったときは無防備状態なのでこのときがチャンス。逃がしたら防御。モロに食らうと激痛。



⬅バイソンがこのように体をひねったら、必殺技のターンパンチがくる。しかし、この瞬間を逃さず攻撃すれば大丈夫。



➡チャンスをのがしたら、すかさず防御の体勢に入って防げ。もろに食らうと、かなりのダメージを受けてしまうぞ。

ダッシュストレート

遠くに離れた場所からダッシュして繰り出す、強烈なストレートパンチ。同様の動きで、ダッシュアッパーも出す。バイソンがうしろに下がったら要注意。



⬅バイソンが遠くに離れたなら注意せよ。必殺技のダッシュストレート、ダッシュアッパーが来る。



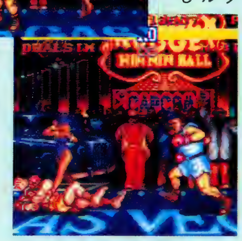
➡闘牛のように勢いよく、相手めがけて強烈なパンチが飛び出してくるぞ。食らうと痛いぞ。

ダッシュアッパー

バイソンのダッシュ系は、近づいてきたときが狙い目。しゃがんで攻撃距離が長い足払いや、ダルシムならスライディングのカウンターで決めるのだ。



⬅ザンギエフならダッシュ攻撃をダブルラリアットでかわしアンド反撃可能。



➡タイミングよく足元を狙ってカウンター攻撃するとよい。たとえばリュウであれば、しゃがみ中キック。ダルシムなら強のスライディングだ。

全キャラクターベスト5

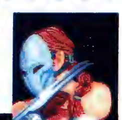
スピード編



⬆身の軽そうなキャラクターほど移動スピードが速い。バルログと春麗の対決は目が回りそうだ。

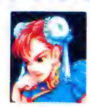
12人のキャラクターそれぞれの性格が、このゲームのおもしろさをかたち作っている。速いヤツもいれば遅いヤツもいる。そこで、どのキャラクターがどの部分で優れているかのベスト5を出してみた。闘う上で知っておいて損はないはず。まずは移動スピードからだ。

No.1 バルログ

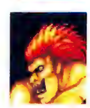




⬆いちばん速いのは、なんといってもこの人、バルログだ。す速さをいかした攻撃には手をやくぞ。



No.2 春麗



No.3 ブランカ



No.4 ベガ



No.5 ガイル



バルログ

スペインの忍者との異名を持つ、四天王のひとり。移動スピード、ジャンプ力に優れており、画面内を目まぐるしく動き回る。空中殺法を得意とする。

バルログはこんな相手だ

全キャラクター中ナンバー1のスピードを誇る。しかもジャンプ攻撃や空中殺法が得意なため、倒すのにかなりてこずる。しかし、技が少なく、攻撃パターンが単純なので、ヤツの動きを予測することは可能だ。

跳んでいるときを攻撃



⬆つねに跳び回っているバルログにはリーチの長い攻撃で対抗しろ。

もしくはキックで反撃



⬆バルログの必殺技を跳び蹴りで反撃できる。空中投げでも返せる。

バルログの空中攻撃は



⬆バルログの必殺技を、本田の場合はこのように必殺技でよけられる。

必殺技のここを撃て!!

フライングバルセロナアタック

金網によじ上ぼり、高く舞い上がってこの必殺技を出してくる。跳んでくるタイミングをよく見てよけること。よけながらキックするというのもよい。



⬅金網に張りついたバルログは、いかなる攻撃をも受けつけない無敵状態。悪あがきはやめて、つぎのヤツの行動を予測し、対処しよう。



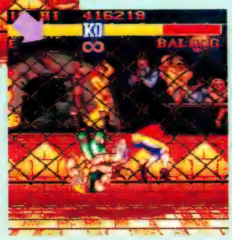
➡ジャンプキックで反撃することができるが、よけながらキックするのがコツだ。

イズナドロップ

バルログがどっちの技を出すかを判別する方法。プレーヤーがバルログの真下にいるとイズナドロップ、その他の場所にいるとバルセロナアタックなのだ。



⬅このように、金網にへばりついたバルログの真下に突っ立っていると、ヤツはイズナドロップを繰り出してくる。



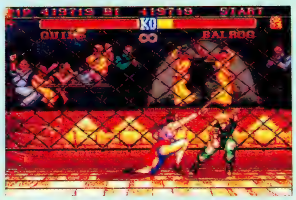
➡たとえ防御していても、イズナドロップの餌食になってしまう。しかし、タイミングよく昇龍拳などで反撃すると吉。

ローリングクリスタルアタック

しゃがんだ姿勢から、回転して迫り来て爪で攻撃してくる。バルログがしゃがんだらこの必殺技がくると思え。この必殺技には、足払いが有効だぞ。



⬅このように、バルログがしゃがんだら要注意。カウンターの足払いを準備して、狙え。



➡とどめの爪での一撃は見た目だけでなく実際にもかなり痛い。防御していないとダメージ大だ。

全キャラクターベスト5

ジャンプ力編



⬆ジャンプ力があり、しかも画面隅を使って三角跳びができるのは春麗とバルログだけだ。

ゲーム中頻繁に使われるジャンプ。ジャンプしながら相手を攻撃したり、飛び道具の攻撃をよけたりと、闘いには欠かせない行動だ。このジャンプの能力は、相手を踏みつけることができるベガがもっとも優れている。以下、バルログ、春麗、ダルシム、ブランカの順ね。

No.1
ベガ

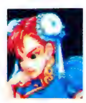




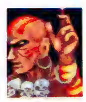
⬆人の頭に乗れるほどジャンプ力があるぞ。しかもスピードが速いのだ。



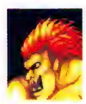
No.2
バルログ



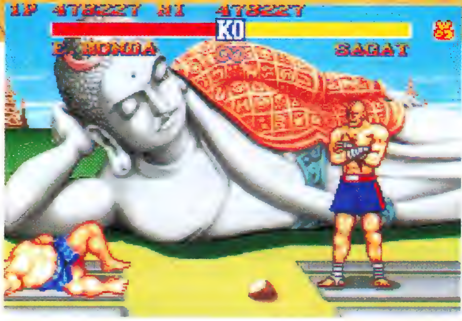
No.3
春麗



No.4
ダルシム



No.5
ブランカ



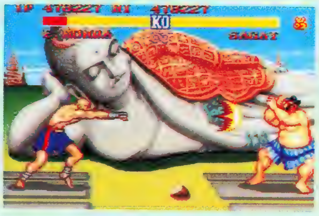
サガット

前作では帝王だったサガットが、すんげーパワーアップして帰ってきた。リュウの必殺技に似たような形のタイガーショットや、タイガーアッパーカットを使いこなす強敵だ!!

サガットはこんな相手だ

強力な破壊力を持ち、一撃が強力。たとえ小技であっても油断は禁物。防御していないとかなりヤバイ。また、サガットにジャンプ跳び込み攻撃をしかけるのは無謀だ。必殺技の返り打ちを食らっちゃうからね。

一撃が超強烈



⬆破壊力が絶大。攻撃を食らっても、確実に防御してダメージを少なくしろ。

連続攻撃で決めろ



⬆百裂張り手など、連続系の攻撃には弱い。追い込んでしまえばいいのだが。

跳んだあとを狙え



⬅この技を食らうと痛いので注意。むやみに跳び込んじゃいかんぞ。



➡だから言ったのに!! 無謀に跳び込むと、このような結果になるぞ。

必殺技のここを撃て!!

タイガーショット

遠くからでも、攻撃してくる。防御していても、ダメージを食らってしまうぞ。この攻撃はザンギエフとダルシム以外ならしゃがんでいればよけられる。



⬅たとえ防御していても、ダメージは受ける。防御なしだと、かなりのダメージを受けてしまうので注意が必要だ。



➡悲しいことに、ザンギエフとダルシムはしゃがんでいても当たってしまう。体がデカイばっかりにいたしかたない。

グランドタイガーショット

タイガーショットの下段版。しゃがんで防御するか、その場で垂直ジャンプしてよけるのがよい。また、飛び道具で相打ちさせるという手もある。



⬅目には目を!! タイガーショットには、同じ飛び道具で対抗しろ。この技を出したあとのスキを狙って攻撃するとよい。



➡百裂などの連続攻撃を与えたあとは、この必殺技で反撃してくることが多い。ジャンプして跳び越え、そのスキを攻撃。

タイガーアッパーカット

しゃがんだ姿勢から、満身の力を込めて跳んでくる。無闇矢鱈にサガットの懐へ跳び込むとこの技の餌食になるので注意。着地するときを狙って倒せ。



⬅このように、サガットの懐へ跳び込んで行くのは無謀で危険。わざわざやられに行くようなもの。あせっちゃ駄目よ。



➡必殺技を出し終わって下りてきたところを狙え。このときは、サガットは無防備状態。かなりのダメージを与えられる。

全キャラクターベスト5

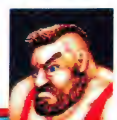
攻撃力編

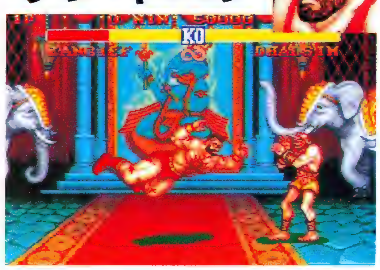


⬆ザンギエフもサガットも必殺技は絶大なる破壊力を誇る。ダメージは巨大だ。

格闘技ゲームになくてはならないパンチやキック攻撃。この攻撃力が高ければ高いほど強いってことになるよね。総合的に見た、攻撃力ベスト5はザンギエフが1位。攻撃がヒットすればかなり強いのだ。この結果からもわかるように四天王は攻撃力があるぞ。

No.1 ザンギエフ





⬆攻撃力はいちばん。攻撃がヒットしたときのザンギエフは強いんだぞ。本当だよ。



No.2 サガット



No.3 バイソン



No.4 ベガ



No.5 本田



だったら STREET FIGHTER II で勝負だ!!

ベガ

正体が謎に包まれた闇の帝王のベガ。最後の相手だけあって、キックやパンチ、必殺技のどれをとっても攻撃力がありとてもパワフル。とにかく強い!!

ベガはこんな相手だ

攻撃がすべてスピーディーで強力。多彩な連続攻撃を繰り出し相手にスキを与えずに攻めまくってくる。こんなベガと闘うときは、防御が基本。ときたま見せるベガのスキをついて必殺技で攻撃しよう。辛抱が肝心だ。

とにかく防御



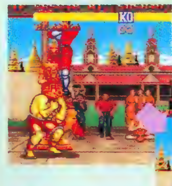
⬆つねに防御して闘おう。一撃食らうとそのあとには連続攻撃が待っている。

跳んできたところを



⬆画面端で待ち、とんできたところを必殺技や跳び蹴りで反撃するとよし。

連続技は防御



⬅人の頭を踏みつけて偉そうなヘッドプレスだ。つぎの瞬間には……。



➡連続でこのように攻撃してくるぞ。ひたすら防御して耐えるしかない。

必殺技のここを撃て!!

サイコクラッシャーアタック

青白いオーラで身を包み、あんた目がけて突っ込んでくる強力な必殺技だ。不用意に触れると、丸焦げ(?)になる。しかし、このときが反撃のチャンスだ。



⬆ベガがこのポーズをとったら注意せよ。つぎの瞬間にはサイコクラッシャーアタックが飛び出すぞ。このときのポーズに攻撃すれば有効。



➡波動拳などの飛び道具の攻撃や、ガイルのサマーソルトキックで反撃できる。

ヘッドプレス

ジャンプしたと思いきや、頭の上に乗って踏みつけ攻撃してくるぞ。この技も基本はガード。ベガがつぎの攻撃に入るときのスキをついて攻撃するとよい。



⬆ここは頭の上に乗られても、じっと我慢して防御しろ。移動スピードが速いヤツなら、この攻撃を受けずに回り込める。



➡このときが狙い目。つぎの連続攻撃に移るまえに、す速く攻撃を繰り出して反撃するのがベスト。ムリならひたすら防御。

ダブルニープレス

このダブルニープレスは2回連続で攻撃をしてくるぞ。へたに返し技で対抗しようとすると、やられることが多いので防御したほうが身のため。



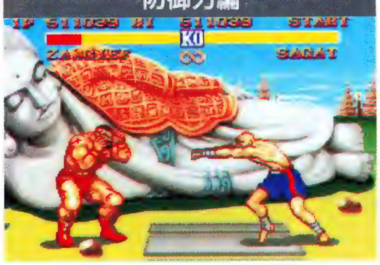
⬆ベガが退いたら注意すること。ダブルニープレスがくる。立った状態で、すぐに防御の体制に入ることを勧める。



➡2回目の攻撃には必ずしゃがんで防御すること。立ったままだと、ダメージを受けてしまうので注意しよう。

全キャラクターベスト5

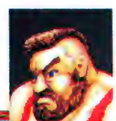
防御力編



⬆攻撃力同様に、防御力はザンギエフとサガットが高い。絶大なる防御力で自分を守れ!!

相手から攻撃を受けても防御力が高ければ、ダメージは少なくてすむ。しかも、確実にガードして、相手の攻撃を防げばさらにダメージは少ない。キャラクターの体格から見てもわかるとおり、いちばん防御力があるのがザンギエフ。このおっさんは攻撃力も高い。

No.1 ザンギエフ





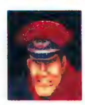
⬆どんな相手の小技も、ガードしたザンギエフには通用しない。たとえ相手がベガでもだ!!



No.2 サガット



No.3 本田



No.4 ベガ



No.5 バルログ

KIN DAN HI GI

出張版!! 禁断の秘技! スペシャル

禁断の秘技が、スペシャル出張!!『ストⅡ』のとっておきの隠しコマンドを紹介しちゃうのだ。このコマンドを入力すれば、対戦モードでおなじキャラクターどうしでの対戦が楽しめるってワケ。じっくり読んで、さっそく試してみよう。

ファミ通 ㊙ 情報局

SF ストリートファイターⅡ カプコン

ストⅡダッシュのようにおなじキャラクター対戦

な、な、な、ナントッ!! スーパーファミコン版の『ストリートファイターⅡ』で、アーケード版の『ストリートファイターⅡダッシュ』のように、おなじキャラクターどうしでの対戦をすることができるのだ。しかも、この対戦のときは、片方のキャラクターは服や体の色が『ストⅡダッシュ』とおなじ色に変わる。

やりかたはいたって簡単。電源を入れた直後の、〝CAPCOM〟のロゴが出ている間に、右のコマンドを入力。タイトル画面のバックが青に変われば成功だ。

この画面中に



⬆ロゴの表示時間が短いので、コマンドをす速く入力のこと。成功すると成功音がなるぞ。

コマンドを入力

〝CAMCOM〟のロゴ表示中に
下、R、上、L、
Y、B、X、A、
の順に押す

タイトルバックが青に



⬆タイトル画面のバックの色が黒から青に変われば成功。おなじキャラクター対戦が可能。

選択可能になる



⬆対戦モードでふだんは選べなかったおなじキャラクターが、このように選べる。

おなじキャラクター対決



⬆プレーヤーがキャラクターを見分けられるように、片方の服や体の色が変わるのだ。

これぞ実力勝負だ!!



⬆おなじキャラクターの勝負なので、出す技や強さまでおなじ。これぞ、まさに実力勝負。

しかもひとり用では

このときに



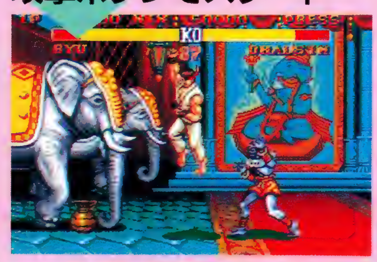
⬆ひとり用だと対戦相手の服の色が変わるぞ。しかも、自分のキャラクターを選ぶときに、押すボタンによって自分の服の色が変わるのだ。

スタートボタンでスタート



⬆服の色がいつもとは違う色で対戦できるようになる。攻撃力や出す技は変わらないけどね。

攻撃ボタンでスタート



⬆どの攻撃ボタンを押して始めてもオーケー。いつもと変わらないおなじ服装で闘うぞ。

おなじキャラクターで勝負しろ



⬆ふだんは決してみることのできない、ブランカが電撃を受けたとこだってこのとおり。



⬆出す技がおなじなので、同時に必殺技を出すと真ン中に鏡があるみたいでおもしろいぞ。

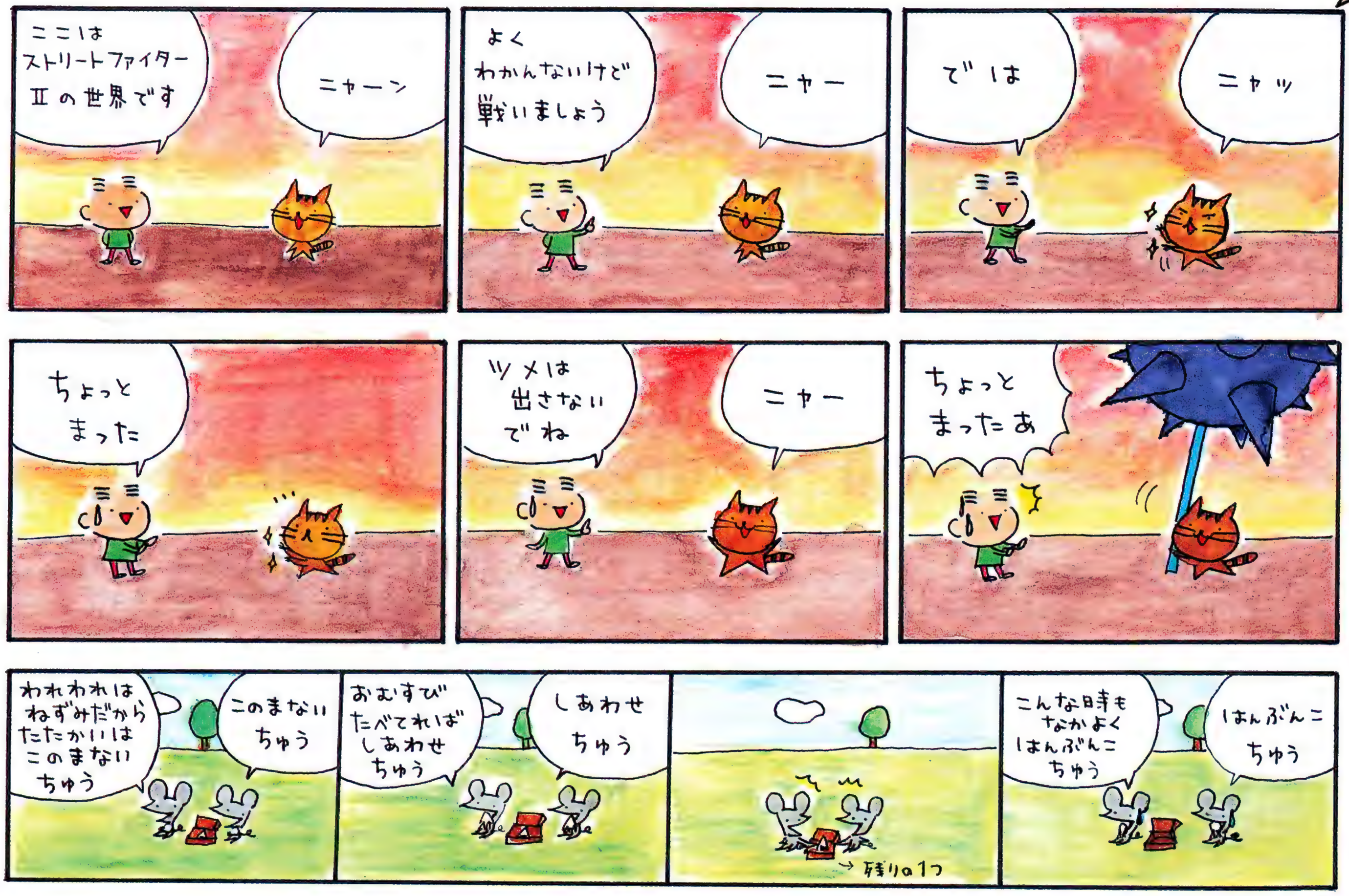
しかも四天王までも服の色が変わる



⬆このコマンドを入力しても、四天王を選んでプレーすることはできない。しかし、このモードでプレーすれば、アーケード版の『ストⅡダッシュ』とおなじ服の色に変わる。強さは変わらないけどね。

ドラネコ シアター

餅月あんこ



ファミ通流 褒め称える心

戦いに負ければ悔しい。が、それを耐え、勝った相手を賛えてみよう！　ファミ通は提案します。

リュウには ●解説　外人のフリで寄り切れ。たとえ負けても負け惜しみは大切だ。	アー・ユー カラテ・キッド？	**ケン**には ●解説　ペプシコーラの広告のようにライバルに差をつけよう。これも手だ。	やっぱ、リュウとは ひと味違うよね！
エドモンド本田には ●解説　相撲レスラーにとってまわしは命も同然。こういえば喜ばれるぞ。	まわしまわされ あなたに負けました	**春麗**には ●解説　乾杯と完敗をひっかけました。これで彼女のハートはいただきだぜ！	キミのおみ足に カンパイ！
ブランカには ●解説　負けは認めるけど、つぎの勝負はかみつきはなしだぜ。という意味。	ヒー・カム ハンディーカム	**ザンギエフ**には ●解説　新緑香る5月の風のようなダジャレで、殺伐とした戦いに笑顔を。	ちょっちマッチョ モーヒ（ア）カン
ガイルには ●解説　アメリカの軍人はプライドと愛国心が強い。そこをくすぐろう。	兄さんの技喰うたら フセインもイチコロや	**ダルシム**には ●解説　身も心もあなたにメロメロ。というのをハッキリ伝えるのもいい。	ハートに火をつけて 憎いオ・ヒ・ト



福田有宵（ふくだゆうしょう）：本誌開運占いコーナーでおなじみの占いの達人。周易、人相、手相、姓命判断、占星術、トランプ占いからおっぱい占い、陰毛占いまで、あらゆる占いを極めた、あらゆることがわかってしまう先生なのだ。

ストリートファイターII

大占い

キャラクター編

福田有宵先生に『ストリートファイターII』のキャラクターたちの性格を占ってもらったぞ！　いつもは戦うだけのあの人の隠された性格が白日のもとにさらされるときがきたのだ！

生まれ年 血液型 で見る全キャラクターのホントの性格

生き物だけではなく、椅子とか石ころなどの無機物にだって運命があるのだ。もちろん、ゲームに登場するキャラクターにだって、性格も運勢もあるってわけ。だから、ふだんは相手を叩きのめすためだけに存在している『ストII』のキャラクターたちにだって、ちゃんと個々の性格があるんだよね。

ごていねいなことに、『ストII』のキャラクターたちには生年月日と血液型が設定されている。そこで今回は、血液型占いと気学を使って、キャラクターたちの性格を暴いてみたのだ。キャラクターたちの隠された性格を知っていれば、プレーするときの戦いかたや、のめり込みかたも違ってくるかも？

気学とは？

人間が生を受け、大気に触れたときから運命が始まるとする占いが気学だ。気学では、大気の温度や湿度などの自然現象が人間の心身に影響を与えるとされていて、生まれた年を基本にして、運命の流れを9種類に大別している。

その9種類を九星と呼び、一白水星、二黒土星、三碧木星、四緑木星、五黄土星、六白金星、七赤金星、八白土星、九紫火星というのが、それぞれの名称。

もともと気学は中国生まれの占いだけど、日本でも親しまれていて、神社などで売られている暦のほとんどが、気学を利用して運勢を占っている。

リュウ



1964.7.21生まれ
血液型：O型

九紫火星

敵にまわすとおっかないのだ

長所 プライドが高く、頭脳明晰で、人の上に立ってリーダーシップを取るタイプ。また、美しいものを愛し、恋愛を好むロマンチストでもあります。ファッション感覚が優れていて、顔では、美しい目が特徴です。

短所 熱しやすくさめやすい。飽きっぽいため、物事をこつこつと進めていくのが苦手なタイプです。自分が仲間だと思っている人にはとことん優しくしますが、いったん敵対関係になると激しく攻撃します。

似た運勢の人：'64年、'73、'82、'91年生まれ

ケン



1965.2.14生まれ
血液型：B型

八白土星

無口なローンウルフは家庭的!?

長所 落ち着きがあり、どっしりしています。なにかを始めるまえに、じっくり方法を考える熟慮型です。アイデアが豊富で、研究や開発をするのに適しています。また、家庭的で、家業を継ぐ運勢を持っています。

短所 一匹狼的な面を持っていて人に対する好き嫌いが激しく、仲間を作りたがりません。また、無口なために人から誤解されやすいタイプです。また、運命が変わりやすく、波乱万丈の人生を送る傾向があります。

似た運勢の人：'65、'74、'83、'92年生まれ

エドモンド本田



1960.11.3生まれ
血液型：A型

四緑木星

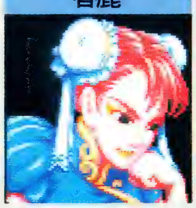
女性にゃモテるがねちっこいぞ

長所 社交性に富んでいて、人とのつきあいがうまい。細かいことにもよく気がつき、親切で、仕事では早く出世します。笑顔が魅力的で女性にもモテます。ちなみに相撲の横綱にもっとも多いのがこのA型の人です。

短所 なにごとにつけても考えすぎる傾向があり、決断力が欠けています。争いごとでは、自分から手を出すことはありませんが、相手に傷つけられたときには執念深く猛烈な反撃を行ないます。

似た運勢の人：'60、'69、'78、'87年生まれ

春麗



1968.3.1生まれ
血液型：A型

五黄土星

他人に頼らない強さを持つ女

長所 独立心が強く、自力で運命を切り開いていくタイプです。負けず嫌いで意志が強く、なにごとも最後までやりぬきます。名誉やお金よりも愛情を優先し、命がけの恋愛をする傾向があります。

短所 父親との縁がうすく、幼いころに別れてしまう運勢をもっています。強情で妥協を許さないために、損をする場合もあります。運命の波にもまれやすく、一生をとおして安定とは無縁でしょう。

似た運勢の人：'68、'77、'86年生まれ

ストリートファイターIIの売れ行きを占う

こんどの冬には続編が出る!!!!!

本誌、期待の新作トップ20のランキングでも好位置をキープし続けた『ストⅡ』。その売れ行きを福田先生に占ってもらったぞ。

「ひさしぶりの大ヒット作になります。年内には100万本近く売れるでしょうね。発売後しばらくは好調で、夏に勢いが落ちますが、秋には盛り返します。地域的には、東京から見て西、南の方角の売れ行きがよいでしょう」(福田有宵)

で、気がはやいようだけどスーパーファミコンで続編は出るのかな？

「すでに準備は始まっているようです。発売ははやければ今年の年末、遅くとも来年の春には出るでしょう。また、液晶を利用したものも発売されるようですよ」(同)

これって、ゲームボーイ版も期待していていいってこと？　ひゃー!!



血液型で見る戦士たち なぜAB型がいないの？

『ストⅡ』には血液型がAB型のキャラクターがひとりもいないのだ（ちなみに四天王の血液型は、バイソン、ベガ：A型、サガット：B型、バルログ：O型）。福田先生によるとAB型の人は争いを好まない性格で、戦士よりはレフリーなどに向いているそうだ。でもひとりくらいAB型の戦士がほしかったよね？

ブランカ



1966.2.12生まれ
血液型：B型

七赤金星（しちせききんせい）

じつは意外と紳士的なのだ

長所 勝ち負けにこだわらないあっさりした性格です。強さを内面に秘めていますが、めったに表に出すことがありません。義理がたく、人のためなら苦労を買ってでるタイプです。顔では口と歯に特徴があります。

短所 しゃべりすぎて誤解を招くことがあります。多情多感な性格で、浮気癖がなかなか治りません。人がよすぎて、無理な注文でも断れずに、けっきょくは自分が損をしてしまうことがあります。

似た運勢の人：'66、'75、'84年生まれ

ザンギエフ



1956.6.1生まれ
血液型：A型

八白土星（はっぱくどせい）

ちょっとのろまなお父さんタイプ

長所 どっしりと落ちついた大人の魅力を備えた性格です。家族に対してはとてもやさしく、遠くから温かく見守っているタイプです。ひきょうな行動を嫌い、なにごとにも正面から正攻法で取り組みます。

短所 失敗をおそれるあまり、行動がつねにワンテンポ遅れる傾向にあります。決断力にも欠けており、戦いの場でも後手後手にまわりがちです。また、自分の意志を表現するのが下手なので誤解を受けることもあります。

似た運勢の人：'65、'74、'83、'92年生まれ

ガイル



1960.12.23生まれ
血液型：O型

四緑木星（しろくもくせい）

慎重派だが、思い込んだら命がけ

長所 がまん強く、いったん目的を定めたら決して最後まであきらめないタイプです。友人を大切にし、誰からも好かれます。笑顔が魅力的で、毛髪に特徴があります。なにごとにつけても失敗の少ないタイプです。

短所 行動にうつすまえに考えすぎる傾向があり、出遅れることが多いようです。機が熟するのを待ち過ぎてチャンスをのがしてしまうこともよくあります。本気になると歯止めがきかなくなる傾向もあります。

似た運勢の人：'60、'69、'78、'87年生まれ

ダルシム



1952.11.22生まれ
血液型：O型

三碧木星（さんぺきもくせい）

ヨガの達人はおっちょこちょい？

長所 積極果敢な性格で、行動力にあふれています。いつも元気で声が大きく、話好きで社交性もあるので、多くの友人に恵まれた人生を送ります。音楽を好み、目新しいものにはすぐに飛びつく一面も持っています。

短所 軽率でおっちょこちょい、人の話を聞かないことがあります。気まぐれな面も持ち合わせているので、矛盾したふたつの考えかたに悩まされることも多いでしょう。年齢のわりには幼稚な言動もめだちます。

似た運勢の人：'61、'70、'79、'86年生まれ

あこがれの春麗と相性がいいのは誰だ？

『ストⅡ』のキャラクターのなかにもひそかに春麗に想いを寄せているやつがいるかもしれない。というわけで、春麗とほかの11人（四天王含む）の相性を占ってみたのだ。

では、いきなり結果発表といってみよう。もっとも相性がいいのがリュウ。気学によると、負けず嫌いで意志が強い春麗にとって、おもいきり甘えることのできる数少ないタイプがリュウなんだって。

2位はブランカ。まさに美女と野獣といった組み合わせだけど、このカップルではブランカの浮気が心配、という易が出ているのも意外だよね。

ぎゃくに相性が悪いのはガイル、バルログ、ベガの3人。いちおう3位までの順位はつけてあるけど、この3人とも春麗との相性は最悪で、結ばれることはまずないそうだ。

相性のよいベスト3

1．……………………リュウ
2．……………………ブランカ
3．……………………ダルシム

1．……………………ガイル
2．……………………バルログ
3．……………………ベガ

相性の悪いワースト3





好みのキャラクターによる あんたの運勢 プレーヤー編

『ストⅡ』ファンなら誰でもお気にいりのキャラクターがいるはず。ここでは親切にも、好きなキャラクターによるキミの今年の運勢を占ってしまったのだ！　んっ、よけいなお世話だって？　そんなこと言うなよ〜。当たってんだからさ。

惚れたキャラクターによってあんたの運勢も変わるのだ

お好みキャラクター別の運勢占いのまえに、ちと説明を。このページの内容は、どのキャラクターが好きか？　という観点からキミの運勢を占ったものなのだ。ただし、その運勢はキャラクター本人の運勢でもあるってことを知っておいてほしいのだ。つまり、リュウの項目の内容は、リュウが好きな人の運勢を表わしているのと同時に、リュウ本人の運勢も示しているということ。おわかりかな？

ここで、キミとキャラクターたちの運勢を占うために用いた〝易〟についても解説しておこう。この占いは、中国の易経という哲学書をもとにしたもの。その哲学にもとづき、易専用の八面体のサイコロ（八面さい）を２個振り、出た形の組み合わせによって吉凶を判断するってわけ。本誌に毎号掲載している開運占いコーナーもこの易による占いなので、いかに信頼できるかわかる…………でしょ？

『ストⅡ』のことをあまり知らない人や、「とくに好きなキャラクターなんていないよ」って人は、12人のなかから直感でひとりを選んでくれればオーケー。決断力がなくてなかなか選べないというアマちゃんは、サイコロを２個振って、出た目によってキャラクターを決めるのも易っぽくていいね。



⬆運勢を天にまかせてみる。サイコロを２個振り、出た目の合計でキャラクターを選ぶ。ションベンは１だ。

1.リュウが好きなあなたは　スローペースで勝機をつかむ

■**運勢**　前半は不調、後半巻き返してチャンスをつくる。全体に一貫した意志を表わすとよいでしょう。チームワークや協調路線を取らないと自分自身が傷つきます。ものごとにあまり没頭しないように注意し、全体の流れをつかんでおくようにしましょう。



■**勝負運**　スタートダッシュに失敗することが多いでしょう。しかし、中盤にもり返し、後半で自分のペースをつかむことは上手です。時間をかければかけるほど勝機は多くなります。

■**恋愛運**　異性にはあまり縁がないタイプです。身辺が落ち着かないかぎり、異性を求めません。ただし、仲間としてなら異性とうまくいくでしょう。

2.ケンが好きなあなたは　ジャマ者に悩まされ続ける

■**運勢**　山あり谷ありで幸福をなかなかつかめません。なにかに向かって進もうとすると必ずジャマが現われ、苦労するでしょう。つねに忍耐に徹し、自分の能力を知ることに気をつけましょう。無理な冒険や行動は、つつしんだほうがよいでしょう。

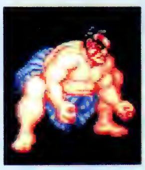


■**勝負運**　勝負の途中でなにかに妨害されることが多く、決着をつけるまで戦うことが困難です。予想外の変化に対して柔軟な対応を心がけることが大切です。

■**恋愛運**　異性を助ける場面に出会うことがあります。その異性と苦労をともにした場合は深く愛しあうようになりますが、残念ながらゴールインすることは少ないようです。

3.エドモンド本田が好きなあなたは　常識的な行動を取って吉

■**運勢**　初めはよいが、じょじょに落ち込んでいく展開です。本来が常識派なので、意表を突くような行動は避けたほうが賢明です。パワーを活かしたたくましさを示すようにしましょう。目標に対しては十分に研究してから取り組むとよいでしょう。



■**勝負運**　つねに先手を取るように心がけましょう。戦いが長引くのを避け、短時間で決着をつけるようにすると有利です。長時間にわたる戦いでは勝つのをあきらめて、次回のために体力を温存するとよいでしょう。

■**異性運**　真実の愛を求め、心変わりすることがありません。うわべだけの恋愛は避け、心にひびいた相手を大切にしましょう。

4.春麗が好きなあなたは　明かるい場所、時間がラッキー

■**運勢**　最初は能力を現わせなくても中盤以降は美貌と能力をフルに発揮します。グループのなかでは、女性にリーダーシップを取らせるようにするとうまくいくでしょう。昼間、夏、空にかかわるものとの相性がよいので、明かるいときに行動するとよい。



■**勝負運**　口で強そうなことを言うわりには、実力がともないません。争いごとにはあまり向かないので、深入りしないほうがよいでしょう。逃げるが勝ち、ということも大切です。

■**異性運**　ライバルが多く、苦労します。求める相手に対してアタックするよりも、ライバルを消すことに力をそそいだほうが効果的です。

だったらSTREET FIGHTER IIで勝負だ!!

12人のキャラクターがあんたの運勢のカギなのだ

5.ブランカが好きなあなたは 余裕を持ってゆったりと

■運勢 人生を楽しみ、生きていることの幸福感に包まれる時期です。食べたり飲んだりすることによる喜びも多くなります。だれかとパートナーになって協力しあうことによって、大きな成果が得られるでしょう。季節では秋、時間では夕方に運勢が高まります。



■勝負運 全力を出し切って戦うより、余力を残して戦いそのものを楽しむことに適しています。あまりむきになりすぎると失敗するでしょう。

■異性運 おなじグループの人とのあいだにチャンスがあります。相手に対しては、親や歳上の兄弟のような愛情表現をするとよいでしょう。ライバルが現われると身をひくことになるかもしれません。

6.ザンギエフが好きなあなたは 目立とうとしても徒労に終わる

■運勢 さまざまな場所や舞台にちょろちょろと登場することはあっても、存在をアピールして主役になることは少ないでしょう。ただし後半になるにつれて、力を発揮するようになります。自分のミスや心境の変化によって、目的を果たすのが困難になります。



■勝負運 倒すか倒されるかといった極限状況は避けて、妥協するほうが賢明です。むりして勝利を手にしようとせず、「次の機会があるさ」と、余裕を持って考えるようにしましょう。

■恋愛運 たいへんな情熱家で行動力も備えています。しかし、愛情を表現するテクニックが欠けているので、相手をリードすることができないかもしれません。

7.ガイルが好きなあなたは 目的を持って堂々と行動せよ

■運勢 どんな場面でも、つねにはっきりとした目的を持って堂々と行動するとよいでしょう。使命感や責任感を強く感じますが、誠実であろうと思いすぎて、自分を傷つける危険も持っています。友人関係では、付いたり離れたりすることが多くなりそうです。



■勝負運 最初の戦いでは負けても、つぎの機会には相手の弱点を見つけて逆転勝利をおさめることができるでしょう。場合によって勝敗を左右されやすく、高い所や水のある場所は避けましょう。

■異性運 いったんターゲットを見つけたら、イチかバチかのアタックをするとよいでしょう。縁がなければあっさりとあきらめられるはずです。

8.ダルシムが好きなあなたは あせらずじっくりマイペースで

■運勢 当分のあいだ、人生が暗く、はなばなしさとは無縁です。自分のことを他人と比べるのではなく、独自の世界観を持ってマイペースで行動しましょう。とっさの場合に自分でも驚くような奇異な行動をとってしまう要素を持っていることを忘れずに。



■勝負運 なかなかの実力を備えていますが、ムラッ気があり、強いときと弱いときの差が極端です。戦うときの周囲の環境を気にせず、自分の戦法を貫きとおすことが大切です。慎重な戦いかたを好み、勝負が長引いたり時間切れになる傾向があるようです。

■恋愛運 ドラマが起こる可能性はほとんどありません。あらゆる面で平凡な生活が続くでしょう。

9.バイソンが好きなあなたは 自分の信じることを貫きとおせ

■運勢 裸の自分を見つめる時期。他人の目を気にしないよさを活かし、信じる道を歩みはじめるとよいでしょう。なにか起きてもごまかさずに事実を受け止めるように心がけましょう。骨折り損のくたびれもうけ、というケースが増えますが、あきらめは禁物です。



■勝負運 かなり優れた実力を持っていますが、精神的な未熟さのために力を出しきれずに敗北することが多くなりそうです。また、なにかにつけてジャマが入ることも覚悟しておきましょう。

■恋愛運 想いを胸のうちに秘めておくタイプです。自分の気持ちを表現することが苦手なので、相手に無視されてしまうことが多くなりそうです。

10.バルログが好きなあなたは 中盤以降で粘り強さを発揮する

■運勢 新しいことを始めるときに、最初はスローペースでぎこちなさがめだちますが、じょじょに本来の粘り強さを発揮して成功します。自分より目上の人には低姿勢で、目下の人には高圧的な対応する傾向があります。考えずに行動すると失敗を招きます。



■勝負運 高いところに上ぼると有利になります。つねに相手を見下ろした状態で戦うようにこころがけましょう。強力な決め手に欠けているので、油断をすると足もとをすくわれることが多くなりそうです。

■恋愛運 平和を愛する性格なので、おだやかな性格の相手に出会うとうまくいきます。自分に正直であることがポイントです。

11.サガットが好きなあなたは 運勢最悪! じ―――っと過ごせ

■運勢 下だり坂です。いったんドン底まで落ちたあとも、再び立ち直るパワーがなかなか沸いてきません。裏工作をしたり、人に知られずにこっそりと行動するとよい結果が出ることもあるでしょう。夏、昼間、太陽の下では実力を発揮できません。



■勝負運 相手が誰であっても勝てる見込みは少なそうです。負けるときはこっぴどく痛めつけられてしまうので、戦いは極力避けるのが賢明でしょう。

■恋愛運 正攻法では想いを遂げることはまず不可能でしょう。略奪したり、力まかせのアタックならば、少しは可能性が出てきます。しかし、しばらくのあいだは行動をひかえたほうがよいでしょう。

12.ベガが好きなあなたは どうせやるなら先手必勝で

■運勢 運命の波に乗りそこなって、とり残されてしまう危険があります。そのためなにをやってもうまくいかず、行動を起こさないほうが賢明です。やむをえず新しいことにチャレンジする必要があるときには、先手必勝を心がけるようにするとよいでしょう。



■勝負運 相手の動きについていき、得意なパターンに持ち込むことができれば、互角以上の勝負ができます。しかし、スピード負けしてしまうことが多くなるでしょう。戦いはできるだけ避けたほうがよさそうです。

■恋愛運 自分より10歳以上歳上の異性に縁があります。しかし、同年代の相手にはことごとく嫌われてしまいそうです。

今週の運勢を知りたい人は108ページを!!



ストリートファイターⅡ 一本釣り！

発売前から人気爆発の『ストⅡ』。その人気を実地に調査するべく“『ストⅡ』一本釣り班”を結成し、ダミーのカートリッジ(中身はカラ)での一本釣りを試みたのである！

今回のエサ



某中古店の店先にさりげなく落としてみる

釣場の状況

天気……………………………くもり
風…………………南東の風、風力3
気温…………………………………18度

人どおりが多い時間を見はからって作戦を決行。天気はくもりであったが、全体的なコンディションは上々である。人群探知機も、かなり良い反応を示していた。



➡何気なく置かれたカートリッジ。じつにあやしげな感じであります。

➡これが特製ダミーカートリッジ。さりげなく書かれた「サンプルです」の文字がチャームポイント。

開始時間16:15

16:37 いまだ変化なし

開始から20分以上経過しているが、誰ひとり気づくようすがない。この間、カートリッジがオヤジに蹴り飛ばされるという、ちょっとしたハプニングもあった。



16:42 ヘイ、カモーン!!



地位も名誉も捨てて取れーッ!!

さらに5分後、ようやくナイスな若人が気づいてくれた。いまにもダルシムのように手を伸ばしそうな雰囲気だった。周囲が気になるのか、何度も振り返ったあとで、けっきょく去ってしまった。大物なだけに残念である。

16:49 ハプニング

我々がちょっと目を離した隙に、対象外の獲物がかかってしまった！　それは買い物帰りの奥様である。カートリッジを拾ったあと、隠しカメラに向かって声をかけてくれた。ああ、こんなに簡単に見つかってしまうとは……諸行無常。



ピーンチざます!!

16:55 謎のふたり組み!?



ガクセイ目・ショーガクセイ科に属すると思われる人たちが接近。エサ(ダミーカートリッジ)のまわりを何度もウロウロする姿は海のギャングであるホオジロザメを想像させる。我々は背筋の凍る思いでそれを見守るだけであった。

17:03 やったぜ大将!!

やった！　ついにかかった!!　エサをその手につかんでから、どうしようか思案しているようだったので、さっそく捕獲に走る。ちなみにふたりとも靴に空缶をはめて遊んでいた。いったい何者!?



結果:41分でおふたりさんご案内

某ファミコン中古店に仕掛けてアタリを待ってみる

釣場の状況

天気……くもり
風……なし
気温……17度

こんどはブルート店内で挑戦。風はなくコンディションは良好なのだが、当日に限って人の出入りが少なかった。フィッシャーマンの腕が試される。

この映像は、ゲームのデモをビデオに録画したものだ。



スーパーファミコン本体は、電源以外どこにも接続されていないのだ。

開始時間15:05

15:25 うさん臭さいことこの上なし



仕掛けを設置してから20分経過したがなんの反応もない。このあやしすぎるシュチュエーションに警戒しているのかもしれない。もうしばらく様子を見つつ、対策を練ることにする。かなり不調である。

15:35 オトリで集めることにする



開始からじつに35分、ついにオトリを使うことに決定。スーパーファミコンの下に“ご自由にどうぞ！”の貼紙をする。この1枚の貼紙に期待が集まる。成功するのであろうか？ 誰もがそう思った。

15:37 ひとり目



オトリを仕掛けたとたん、ひとりの少年が飛びついた！ ずっと気になっていたらしい。

15:40 もがいてます



うれしそうにコントローラーを取ったのだが、画面はまったく反応しない。このあとも2分ほどもがいていた。

15:43 続いてふたりも



ひとり目を捕獲したあと、すぐにふたりも。オトリが予想以上の効果をあげたのであった。

結果：43分で3人

自動販売機の取り出し口にそっと入れてみる

釣場の状況

天気……晴れのちくもり
風……南南東の風、風力1
気温……19度



自動販売機の取り出し口にカセットを入れる。まさに神出鬼没である。

開始時間13:05

13:08



はやくもひとり獲物がかかった。取り出し口に手をもっていくまで、カートリッジの存在に気づかない。注意力散漫。

13:09 カメラはその瞬間を捉えた!!



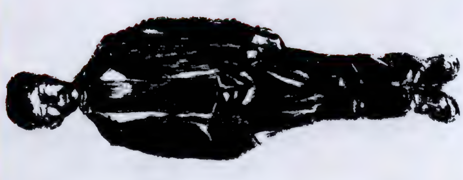
あたりを見回しながら、そっとポケットにしまいこむ。この直後、ジュースをも忘れて走りだした！ ピーンチ!!

結果：とりにがし

魚拓……それは永遠のメモリー。本日の獲物を人拓にしてみました

釣りの楽しみとして古来から親しまれている魚拓。仕掛けにかかった純朴な少年たちからも魚拓ならぬ人拓を取ってみました。こんなに素直な子供たちがいるなんて、日本もまだまだ捨てたものでもないのう。

ショーガク科・コウガクネン



練馬沖にて　165センチ

チュウガク科・フクセイガク



練馬沖にて　150センチ

ショーガク科・カンアシ



練馬近海にて　135センチ

ショーガク科・パンジャー



練馬沖にて　145センチ

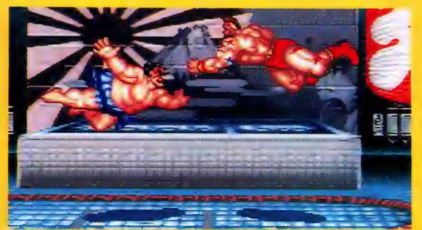
ショーガク科・テーガクネン



練馬近海にて　132センチ

ストリートファイターII 町内会

ダッシュ!!





今週の最強さんいらっしゃ～い



2500ガバス



東京都 坂本乱

●選評　雲で隠れてわかりづらいが、これはブランカのエレクトリックサンダーの最強バージョンだ。これは原子力発電所が発電する1年分の電気量に相当するぞ。



神奈川県 田中ひでお(すとすと)

原稿料プラス3000ガバス

●選評　こんな破格でウハウハなキャラがかつてあっただろうか？　このキャラを選んでプレーすれば、どんな強者もノックダウンだ。もう軟弱坊やといわせないぜ。

サンバの細道　1000ガバス

ある日ーパパとーふたりでー『ストII』やったさー

ぼくはーガイルで父さんーリュウでやったよー

ソニックブーム撃ったけども　波動拳でかわされー

サマーソルトキックをしたけど防御でかわされたー

あっというまに父さんーぼくにー勝ったよー

またまたやってもぼくーがー負けちゃったよー

北海道　ブー太郎(『グリーングリーン』の節で唄おう)

単発ミスコン道場　各1200ガバス



東京都 みんみん

●選評　唇の厚い女の人は○○○も厚い。と、いうが、この場合は……？

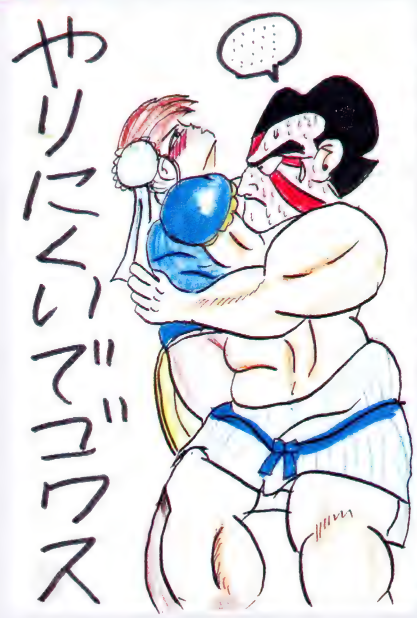


神奈川県 天道りく

●選評　リストバンドがポイント。こんな大女なヤツはヘビメタでもしないぞ。

はみ出る　みなさん、こんにちは。今日はＪＲ東日本の上野駅から徒歩で約３分の場所に位置する某喫茶店にやってきました。なんとこのお店、ウエートレスはすべてチャイナドレスを着用しているそうなのです。ではさっそく潜入してみましょう。ドキドキ。うわっ……。

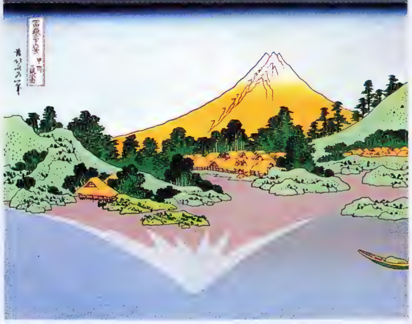
1250ガバス 愛あるひとコマ



●選評　巷では駅弁プレーと呼ばれているヤツだ。しかし、これを可能にするには豪快無比な腕力が必要とされるので、ダルシムの細腕ではムリくん。と、事情通は語る。

街の新名所 900ガバス

千葉県　石土ポップ



●選評　こっこれはあのステージの風呂屋にあるあのフジヤマ・ゲイシャ・スシバーの壁画とクリソツでは……。

800ガバス ストII大予告

21世紀にはケンがケンケンするのでサガットがさがった。

長野県　大トロトロ

ルンバでストII 最終回



日記でこんにちは ザンギエフの巻 復活!! 最終回

▲月◎日(薄暮)

どうやら、ヘアーがちょっぴり伸びてきたようだ。自慢じゃないが髪にはウルサイぜ。なんせあのファッションにうるさいハバロフスクあたりじゃ〝筋肉質武闘派モダンボーイ〟といわれてるからな。まあ、それは置いて、だ。クハダボーイ。通称ニモッズヘアーのモスクワ支店に馳せ参じる。途中でスクワット5千万回と、ダッシュ5千メートルを5千ルーブルと50カペイカ分(ールーブルはーユカワが目安。と、すると混乱するでしょう)をこなす。汗が流れるが、それも一瞬の間だ。バナナが凍って釘が打ててしまう極寒の地に、汗など悠長に流している余裕はない。がしかし、なぜ私はパンツ一丁なのに平気で暮らしているのだろう?

※月△日(薄暮)

ボルシチとピロシキを食べる。ピロシキといえばカリー。カリーといえばダルシム。食べながら、ヤツとの戦いを思い出す。

○月×日(薄暮)

友人のベルコビッチ(サンボ世界3位)と酒を飲む約束をかわしたので、まずは市場に向かって、ウォッカを買う。しかし、市場は相変わらず人の渦、渦。それを見ていたらウズウズしてきたので、ウォーッ、カーッ、ダブルラリアットでなぎ倒してやった。こうして手に入れたウォッカを持って、ベルコビッチの家へ急行。途中で3人ほどスクラップにしてしまったが、幸いKGBとかいう国のちょっと秘密の警察には見つからなかった。ぬー、飲んで忘れよう。家について、とりあえずハラショー！　特製のスクリュードライバーを作ろうと、ウォッカのビンを持ってジャーンプ。アンド、グルングルンしたまではよかった。が、勢いあまって、家を破壊してしまったのだ。ぬー。まあ、済んだことだ。しょうがない、飲んで忘れよう。はっはっはっは！



●ざんぎえふ●

ロシアのラシアン。レスリング技には定評がある。そのマッチョな体を維持するため、ときには人肉を喰らっているという噂も……。

乱入オーケー

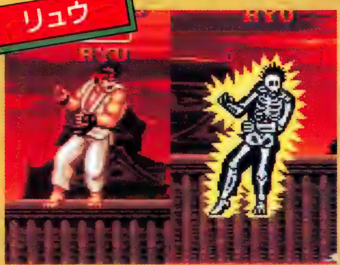
●私は18歳のピチピチのギャルギャルです。ザンギエフで乱入してくれるナイスボディーの男の子を待ってまーす。(栃木県　プリプリ)

●当方30歳のナイスミドルのおぢさんです。まだ初心者なもので、乱入されると歳がいもなくハートがドッキンドッキンしてしまいます。こんな私でよかったら、お待ちしています。(神奈川県　係長補佐)

●乱入をきっかけに清く正しい交際を望む女の子募集。私の親は公務員です。(福岡県　25歳会社員)

生傷男の伝説　男が初めてカサブタを作ったのは4歳のときだった。少年の目から見たソレは、神秘のひと言では片づけられないオブジェであった。しかし男はそのころ、オブジェという言葉を知らぬ存ぜぬだ。ものを知らないとは恐ろしいことである。そのとき人生の歯車は狂ったのだった。

STREET FIGHTER II


リュウ


ケン


バイソン


本田


春麗


バルログ


ブランカ


ザンギエフ


サガット


ガイル


ダルシム


ベガ



中嶋 悟監修

今、『F-1 HERO』に、新たな伝説が生まれる!!

ゲームボーイ用ソフト

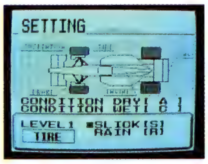
中嶋 悟監修

F-1 HERO GB'92

F-1ヒーローGB'92

8月中旬発売予定　予価3,980円(税込)

GAME BOY　4　対戦型 1人でも遊べます　3D　2メガ







●全ドライバー・マシンを実名で使用!! ●コース&選手データは、'91〜'92年の2年間をすべて網羅。●コースの起伏やトンネル等も、リアルに再現。●バックミラー表示・各パーツのセッティングも可能。●新たに、中嶋 悟氏によるコース解説が加わりビジュアルも前作以上に充実。

スーパーファミコン用ソフト

中嶋 悟 監修

SUPER F-1 HERO

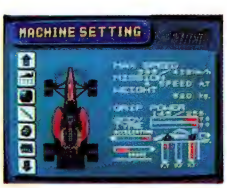
スーパーF-1ヒーロー

3D　8メガ

10月中旬発売予定　予価8,900円(税別)

スーパーファミコンの機能をフルに生かした、美しいグラフィック・ビジュアル・サウンドが君をとりこにする!!　コックピットタイプの3D画面で、超リアルな操作感覚を追及。スピード感、ゲーム性も、今までの「F-1 HERO」で培ってきたノウハウをさらに向上。中嶋 悟氏がプレーヤーチームの監督となり、プレイヤーに指示を与えてくれます。







プロレスゲームの決定版 ついに登場!!

新日本プロレスリング(株)公認

「超戦士(ちょうせんし) IN(イン) 闘強導夢(とうきょうどうむ)」

★順調に開発進行中!★

続報に注目!!



winners don't use DRUG!
recommendation of Famicom TSUSHIN

7 seven theories of shooting game!

シューティングゲーム7つのセオリー



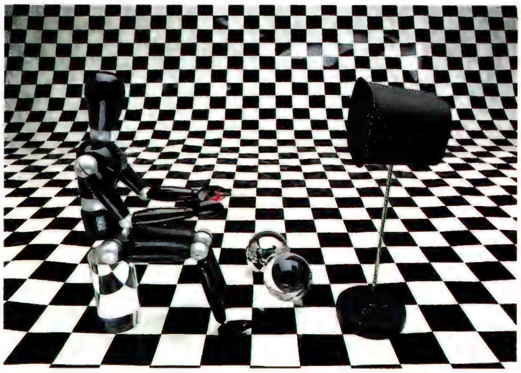
**おまえたちは姫を救うのにアキアキしちゃあいないか。
RPGばっかりやっていないで、
たまにゃあ、シューティングでもやってみたらどうかね。**

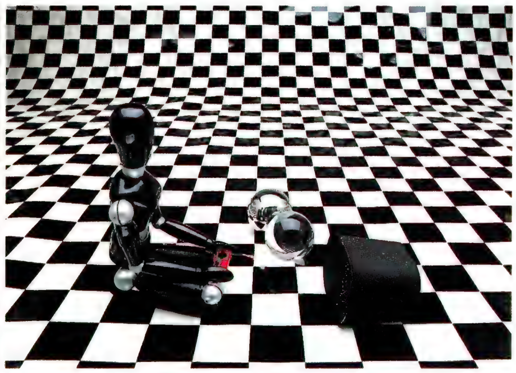
1.姿勢 気持ちは前傾姿勢、画面は目の高さ

まずは、モニターの位置を決めることにしよう。プレーするときの目の高さと垂直な位置にモニターがくるのがよい。プレーヤーは、無意識に目の高さと画面を合わせようとするので、モニターの位置が低すぎると自然と背中を曲げ、高すぎるとアゴが上がってしまう。そんな姿勢は、長時間集中力を持続するのに適しているわけがない。即刻調整せよ。

つぎに、モニターからの距離だが、ゲーム画面の大きさに比例してくる。大きい画面を近くで見ていると画面の端から端へ視線を移すのに時間がかかったりする。そこで出た結論だが、モニターは20インチ以下がよい。できれば14インチ。目の移動がす速くできるし、画面全体を見渡すことが容易にできるという利点からだ。

そして、シューティングゲームに望むために、身体を前傾15度の角度に保つ。これだ。シューティングゲームに大切なのは、1ドットでも前に進もうという闘争心、そして、1ドットを冷静に判断できる平常心。これらを満たしてくれるのが前傾15度なのである。



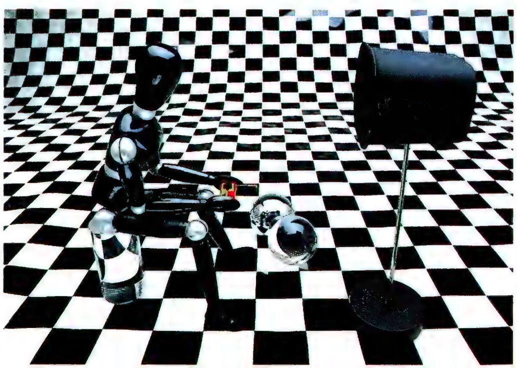


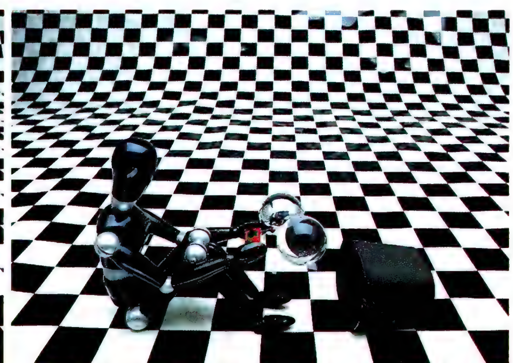
⬅モニターはコントローラーを構えたときに視線が自然に中央を見据えるような位置にする。これは目のためにもいい。モニターを動かせないのなら、自分が動く。イスや段ボール箱、みかん箱でも持ち出してくるのだ。

⬇真後ろからみた場合に、眉間のあたりがモニターの中心にあることも重要である。ステレオ対応のテレビなら、ステレオ音響にも効果があるだろう。モニターからの距離はモニターの対角線×1.3ぐらいが適切だ。

⬆このように緊張感がなく、やる気のない姿勢では、自機がどのように動いているのか、敵の撃った弾がどこへ飛んでいこうとしているのか、正確な情報はまったく伝わってこないだろう。もちろん、スピーディーな動きをまったく必要としないRPGならば、この体勢でもゲームに影響はない。だが、シューティングゲームは一度ヤラレたら負け、なのだ。

➡シューティングゲームの基本姿勢は前傾15度。もちろん個人差はあるが、若干の前傾が、神経をたかぶらせ、アドレナリンを大量に分泌させてくれるはずだ。そのアドレナリンは怒りによるものか、興奮によるものかはわからないけれども、RPGではかんじられない類のものである。自分にホレボレするような技を生み出す謎の角度、それが前傾15度なのだ。





2.視線　自機ばかりを追うな！　視線を中央に置き全体を見る

シューティングゲームをプレー中の視線は、おもにどこに置いておくのがよいのだろうか。当然、自機と自機を中心にした半径16ドット周辺をもっとも注意深く見るべきである。たとえば、キミが自転車を運転するときに、注意するのはどこか。もちろん、目の前とその周辺をずっと見ているはず。そして、ときどき必要に応じて後ろや横、自転車の各部品をチェックするはずである。

シューティングゲームもおなじ。ときには、スクロールの進行方向の最前部にも注意し、敵が撃った弾の弾道にも注意しなければならない。武器選択などのゲージがついているゲームでは、その表示も見なければいけない。

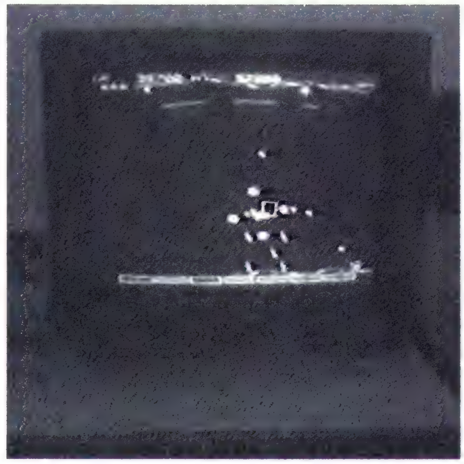
結局、大事なことは自機を中心に画面全体を視線で追うこと。もし、それ以外の事態が発生したときは、確認程度にほんの一瞬だけで認知できるようになることだ。この動作がす速く、しかも、確実にできるようになれば、必ずシューティングゲームはうまくなる。

そのためには、目の休養が必要である。日ごろ、酷使されている目は非常に繊細な神経からできている。労働省がビデオモニターにむかって、仕事をする人たちは１日４時間以上モニターに向かってはいけない。１時間モニターに向かったら、15分の休憩をしなさい。と提唱しているくらいモニターは目を痛めているのだ。

よい動きやよい判断力を生み出すためには、充分な休養が必要なのだ。ファミコンは１日１時間という高橋名人の台詞は自分自身の経験から生み出されたものかもしれない。



⬅これが、おもに注意するべき範囲。自機まわり、半径約16ドットというところだろうか。ここにつねに視点があればドット単位でのすり抜けもできるようになる。シューティングゲームは１ドットで勝負するのだ。



➡若い頃の毛利名人の視点。自機の約16ドット先を見据え、さまざまな動きに対応する。パワーカプセルを取るたびにパワーアップゲージを確認、敵が弾を発射すれば発射された弾の角度をきちんと確認している。

3.握り　✚ボタンに置く指は一定のスタンスで

プレーヤーの意志をゲーム内の自機へ忠実に伝えるのがコントローラーの役目である。基本中の基本ではあるが、このコントローラーの持ちかたひとつで、ゲームの上手下手がわかれてくるものである。コントローラーとひと口にいっても、たくさんの種類があるが、ここでは家庭用ゲーム機のコントローラーとしてポピュラーなパッドタイプについて考えてみる。

多くのシューティングゲームの場合、✚ボタンで自機の移動、左側のボタンで通常弾、そして右側のボタンでボムなどを使用する。

自機のコントロールを司る、✚ボタンでの操作は、左手親指で行なわれる。逆にショットボタンは右手親指で操作される。そこで、コントローラーの握りが重要になってくる。下の写真を参考にしてほしいが、✚ボタンの天地方向と親指の天地方向を一致させ、親指の腹を中央に置くのだ。自然な状態よりも若干、身体の内側に絞り込むカンジがよい。感覚的に親指の先端は上方向だと意識されるので、曲っていると誤入力しやすい。この上方向を入力の基準にして、各方向に入力する。間違ってナナメに入力してしまうようなことをなくすためこのポジションは重要。

ボタンは本来なら、左側のボタンを人差し指、右側のボタンを中指で押すのがよい。だが、パッドではほとんど不可能。そこで、左側のボタンを親指、右側のボタンを親指の第２関節で押すようにする。これらを徹底せよ。



➡ボタンは力で押すのでなく、指の弾力を利用するかんじで。力を入れたパワープレーに走ると、指を壊すどころか、指紋をなくす結果にも。

⬅ＲＰＧに慣れてしまった人たちは、こういった握りかたをする。これでは、ミスコントロールを生み出してしまう。いわゆる、誤操作だ。



➡脇を締め、前傾姿勢はくずさない。何が起こっても、画面の中央に陣取り、親指を多用せよ。



なくてワくせ　●倒したボスキャラの上に重なる。●ジョイスティックの握り部分を回して締める。●オプションを付けると、グルグル回りだす。●出現するアイテムを全部取る。●コインの返却口に指を突っ込む。●体ごと動く。●サンバのリズムで連射する。●痙攣打ち。●ザコを倒すのにも波動砲を使う（『R・TYPE』）。

4.ボムの使用法

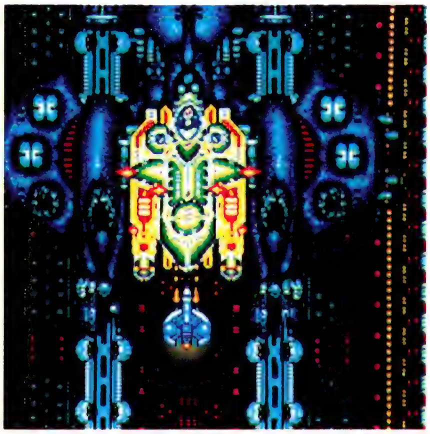
爆弾を使ってから死ね! 判定が再開するまで連射

いまや、シューティングゲームにボムはつきもの。だが、爆弾（ボム）というよりも非常用武器という性格が強いものが多い。この武器を使いこなせるということも、シューティングゲームを制するうえで大切なことだ。

まず、その破壊力を正しく知ること。たくさんばらまかれた敵の弾を、消してくれるものと消してくれないもの。発射と同時に効果が現われるものと、効果が現われるまでに時間差のあるもの。威力の及ぶ範囲は大きいが威力が弱いものと、範囲は小さいが威力が膨大なもの。など各ゲームによって大きく異なっている。知っておかないと、いざというときに大誤算を生む結果となる。だから、敵の攻撃がまだ浅いうちに、いろいろ試してみておくのだ。テストするのは、一番最初に出てくるカタそうなキャラクターがいい。それも、ボスでないもの。すぐ後に再会することも考えられる。そのときに、通常弾で倒し、本当のカタさをチェックするのだ。

また、あの面のボスキャラはボム3発分のカタさだといったかんじで、攻撃の目安にもなる。このように便利で頼りがいのある武器であるのにボムをまったく使わないままでミスしてしまうのはあまりにももったいないということである。死を覚悟した瞬間（この決断が一番難しいのだが）に、ボムを発射して少しでも敵にダメージを与えておこう。だいたいのゲームは一回ミスすると、たとえボムの残りが0だとしても再開するときには初めに決められたボムの数のまで補給してくれている。また、いくらたくさんのボムをためこんでいても、だれもほめてくれないし、ミスしてしまえばもとの弾数に戻されてしまうものだ。どちらがもったいないか。簡単な問題だ。

➡いくらたくさんの爆弾をかかえこんでいたとしても、敵の弾をチョロっとくらってしまえば、もう水の泡。爆弾は貯めるものではない。貯めても誰も誉めてくれない。



➡爆弾がどのくらいの広さに渡って、どのくらいの硬度分の強さまでなら効果があるのか。これは持っているだけじゃ、一生たってもわからない。落とせ、落とすのだ。



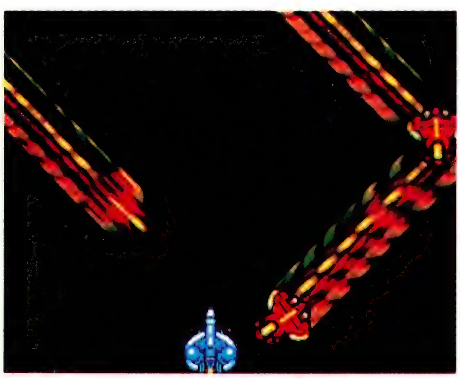
5.敵の動き

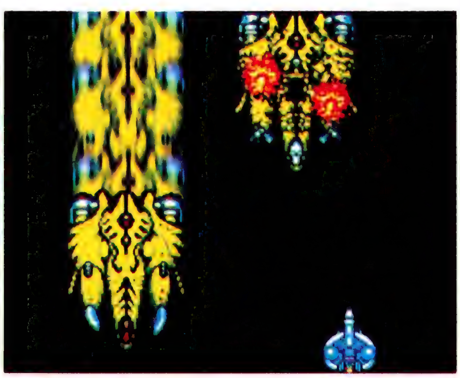
敵のアルゴリズムを予測しろ! 3手先を読め!

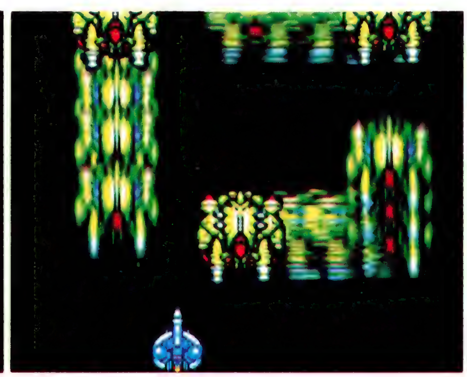
シューティングゲームは自分と敵の戦いであり、自分が撃たなければ、敵に撃たれてゲームオーバー、というとても単純な図式で成り立っている。しかし、こっちも必死なら敵も必死である。トリッキーな動きや、二段、三段の執ような攻撃、いきなりワープ、そして信じられないような幅のレーザーを撃ってきたりと、ゲーム本来の単純明解さとは逆に、敵の攻撃はバリエーションに富んでいる。しまいには地形までをも動かし、行き止まりの迷路を作り、行く手を阻んでくる。

これらの敵のアルゴリズムやトラップは、じつはゲームのデザイン自体と深く関わっている。デザイナーが一番悩む部分でもあり、また自己主張する部分なのである。敵の攻撃に反応して自機を動かすというよりも、そのゲーム自体の雰囲気、ゲームの展開を予測することがシューティングゲームを制する道である。

とてつもなく難しいことのような気がするが、実際はそうでもない。たとえば敵のボスキャラがレーザーを撃つときには、前兆として発射口のまわりが青白く光ったり、おなじ敵の編隊が数回現われたりする。後方向が気になって、前に移動すると、本当に後ろから敵が現われたり、やけに弱いボスを警戒していたら、やっぱりいきなり極太レーザーを撃ってきたとか、明らかにあやしい場面では、お約束のような攻撃をしてくるのもシューティングゲームの特徴なのだ。







七転び八起き ●わざと死んで、復活パターンを研究している。●勝負を捨て、自分にぶつかったヤツだけを追い回す。(『ファイナルラップ』)●欲しいヌイグルミを取るために、100円使ってじゃまなヌイグルミをどける。(『UFOキャッチャー』)●腱鞘炎だ。●フルボリュームの脱衣麻雀をコンティニューし続ける。●点ガセ1時間。

6.自機の動き

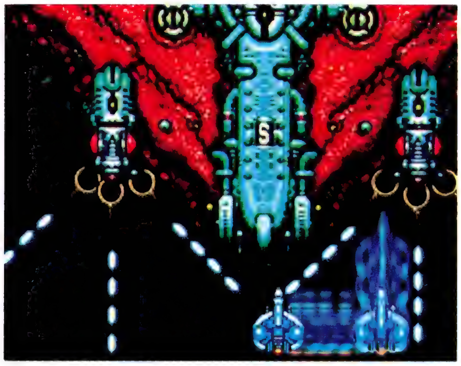
自機はナナメに動かしたほうが速い!

一度、自分のプレーをビデオに録画して、あらためて研究してみるとよい。プレーしているときには、とても逃げられるとは思えなかった場面でも、録画したビデオを見れば、まだまだよける可能性があることに気が付くであろう。それなのに、よけきれずにミスしてしまったという、原因のひとつには、先にも言ったが画面全体が見えていないということが当てはまる。具体的にいえば、自機が被弾した弾の弾道が見切れていなかったということなのだ。

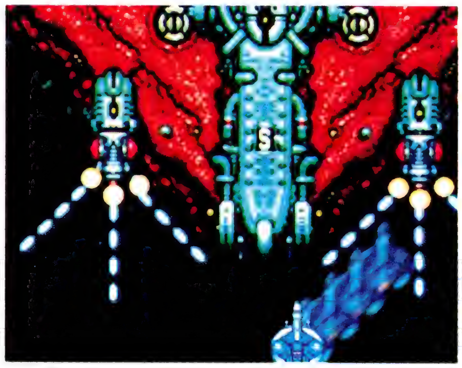
それを避けるには、ふたつの方法がある。自機と敵弾のグラフィックが重なり合ったときのことをミスというのだが、専門用語でこれを当たり判定という。ほとんどは画面に表示される自機のグラフィックよりもこころもち小さく設定されている。だから、敵の弾が自機をかすめる程度でなら、やられずに避けることができるというわけだ。

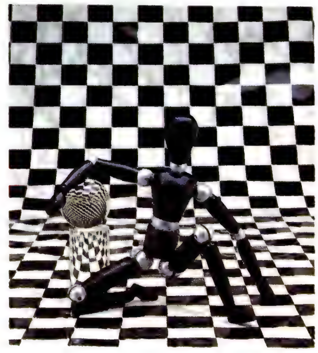
もうひとつは、タテ横に正直に移動するよりもナナメに移動するほうが速いということ。物理的に考えてもわかることだが、ゲームになると、あまり使われていない。ナナメを多用することで、ばらまかれる敵の弾から逃げやすくなる。くわしくは、写真で説明するぞ。

ま、パッドではなかなかナナメに入力することはできないが、ここだけは、慣れてもらわないとしょうがない。コツは一方向を押しながら、もう一方向に指をズイズイっとのばしてやればいいのだ。これで、グッとスコアーは伸びる。



⬅横の移動させた場合。ナナメに移動する（右の写真）に比べて、襲ってくる敵の弾を避けるための隙間が小さくなっているのがわかる。これは、移動スピードが遅いことと関係が深い。





⬅このように、ナナメに移動させれば、動きが速いことも手伝って、敵の弾から逃げるための隙間が大きくあくのだ。これで、敵からのヘロヘロ弾なんか全然、怖くなくなってしまうのだ。どうだ、これでバッチリだろう。

7.必中

ムダ弾を撃つな!! 弾切れ状態が死を招く

最後のセオリーは心構えとでもいうべきものである。シューティングゲームとは自分も敵も弾を撃ち、被弾したほうは画面から消えるというルールのゲームなのである。撃たれて死んだら、それはすべて自分が悪いのだ。すなわち、一発一発が自分の命であるというぐらいの心構えが必要なのである。

ムダ弾は命のムダ弾。なぜなら、敵に当たらなかった弾が画面の端から端まで飛んでいくあいだは、その一発分の時間は無駄になるわけだ。たとえ、きちんと前傾姿勢を取って、ボタンに親指を添えて、親指の腹で発射ボタンを押して、ボムの効力を身体で理解して、自機をナナメに動かせるように上達していてもだ。

シューティングゲームが明らかにうまい人間たちは、極端にムダ撃ちを嫌う。ムダ撃ちすれば、それだけ敵を撃墜する数が少なくなって、スコアーが少なくなってしまうこともあるし、自機の寸前まで引き付けておきながら、撃ちもらすということは、イコール、ミスにもつながってくるわけだ。

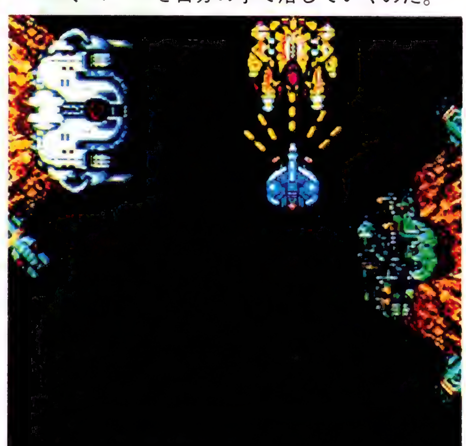
強敵であるボスにやられるならあきらめがつくとしても、フヨフヨと蚊のようにやってくるザコ敵にやられちゃ、一気にやる気が失せてしまう。

ムダ撃ちをしないためには、どんな敵にもビビらないようにしよう。そして、できるだけ接近して、確実に撃破する。このときは、連射スイッチはオフ。一個一個の敵を自分の手で落していくのだ。



⬅連射装置付きのパッドやコントローラーを使用していたとしても、このようにソフトによっては、まったくムダなように感じてしまう場合がある。これは、ムダ撃ちが原因なのだ。画面の端に弾が消えてしまうまで、つぎの弾を発射できないプログラムになっているからだ。

➡左の写真とおなじ状況でも、ムダ弾を減らせばこんなに発射効率がよくなる。シューティングゲームがうまい人間というのは、ボスを倒した後に与えられる一瞬の安堵の時間にも無駄撃ちをしないもの。このあとは、敵が出てこなくなる、なんて保証はどこにもないからだ。



七転八倒 ●結婚資金で基板を買った。(『ストII』)●店員に、いきなり電源を切られた。●誰も挑戦してくれない。(『ストII』)●パンチングゲームを足でプレーしている人を見た。●女に負けた。(『アウトラン』)●いつもTILTで終る。(ピンボール)●ハングオンの筐体を倒した。●自分のプレー後、コンティニューされた。

脱がされるモモ子

連載第16回
さかりくんガイク見合いパーティー

イラスト・文：藤沢まりの

経費でオトコ漁りだぁ!

このところ、エッチな取材が続いたせいか、私とチャイルド秋恵は、**ちょっと発情気味**。でも悲しいことに、モンモンとしたこの熱い想いを、受けとめてくれる男がいないのよねェ……。

そこで私たちは、最近流行りの〝ねるとんパーティー〟に行って、リッチでナイスな男を捜すことにしたの。

数ある企画のなかで、私たちが選んだのは〝結婚披露宴コース〟。つまり友だちの披露宴に来たという設定で、楽しく立食パーティーをしちゃいましょうっていうヤツ。〝カラオケバスツアー〟も、捨てがたかったんだけど、披露宴って人数が多いじゃない。下手な鉄砲も数打ちゃ当たるっていうし、こうなったら質より量よね。

この日、横浜ではなにかのお祭りがあるらしくって、とにかくすごい人出。待ち合わせ場所で、苦労して、小さなチャイルド秋恵を見つけると、その後ろにK太君がいて、「ボクも経費で彼女を見つけるんだあ」とかのたまいやがる。まあ、男ならライバルにならないから許してやろう。

「私の恋路を邪魔したら、原稿落としてやるかんね！」

と、一発おどしをかけてから会場のホテルに向かったの。

高鳴る胸を押えてエレベーターから降りると、ロビーにはすでに何十人かの若者が集まってて、品定めでもするかの様に、目ん玉だけをキョロキョロさせてる。私も周りを見回してみたんだけど、ハッキリいって不作。

男性は、単独が多いみたいだけど、どれも変わり映えしないのよね。なかにはビール腹でYシャツのボタンがはじけ飛びそうなヤツや、池袋の黒服って感じのヤンキー兄ちゃんがいたりして、〝ヤンエグ〟なんて感じの人は、見あたらない。

女の子のほうも、30過ぎてそうなグループや、アニメの同人誌作ってそうなタイプがいたり。やっぱりこういうところで相手を捜そうなんていうのは、こんなもんなのね(人のこと言えないけど……)。

そうこうしてるうちに、変な大阪弁を使う司会者が出てきて、パーティーが始まったの。とりあえず腹ごしらえをしようと、食事の並んでいるカウンターに近づこうとしたら、30歳位のお調子者の男にひっかかってしまった。こいつが腹の立つ程ずーずーしいヤツで**5分位しか話してないのに、名刺を出して、人の電話番号を聞いてくるの**。

なんとかそいつを振り切って、食べ物のほうに行こうと思ったら、カウンターまで行く間に、3人に呼びとめられて、すごくモテてるような気分。でもよく見ていると、みんな手当たりしだいに声をかけてるみたいで、**なんかがっついてるって感じ**。もっとスマートなヤンエグ君っていないのかしらん。チャイルド秋恵とK太君なんて、早々にリタイアしちゃって、てんこ盛りのお皿を抱えてくっちゃべってるし……私もあきらめかけてたそのとき、マイケル富岡似のソース顔君に声をかけられたのだ。

仕事は歯医者、車はBMW、週に一度のエグザス通い。絵に描いた様なヤンエグぶりに、ちょっと、はにかんだような話しかたが、かわいいときてるからたまんない♡

フリータイムが終わって、気に入った人の番号をカードに書いて提出するんだけど、もちろん私はマイケルの番号28を書いたわよ。

その場で集計してカップルが発表されるんだけど、この日は全部で14組。次々と名前が呼ばれていくのに、私とマイケルの番がこない。不安気にマイケルのほうを見ると、なんと彼の胸には23番の札が……私ったら舞い上がってて、番号を見間違えちゃったの。でも、今となっては手遅れ。**ああ、今年も寒い夏になりそうだわ……**。





ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

ファミコンはどこの商標？

任○堂

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません

※今週号の応募の締切は1992年6月26日到着分まで‼

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第72回

1989 TAITO

CADASH

文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介/二木康夫

ネームレジスト

『カダッシュ』は'89年にタイトーから発売されたアクションRPG。RPGというジャンルは、アーケードシーンにおいては、ほとんど見かけないほど希有のジャンルである。それはなぜか。アーケードゲームの世界では、売上、すなわちインカムが重要視される。どんなにおもしろく素晴らしいゲームであっても、アーケードの世界では、オペレーターはインカムが悪ければ、そのゲームに駄作の烙印を押してしまう。ごく一般的なRPGは、1プレーが長時間に及ぶ。20万円前後もするテーブルゲーム基板を、1コインで何時間もプレーされたんでは、オペレーターの死活問題に関わってくるというわけだ。

主人公は戦士、魔法使い、僧侶、忍者で、中世を舞台に伝説的な神話をモチーフにしたRPGとしては、ありきたりの定番的な設定。



➡戦士、魔法使い、僧侶、忍者というキャラクター。舞台は中世ヨーロッパで、お姫様を助けるのが目的。誰にでもわかりやすい、よくある設定である。

街の人々から情報を聞き出し、敵を殺しレベルを上げ、ついには連れ去られたお姫様を助け出すというストーリーも、わかりやすいスタンダードなものになっている。

まるで家庭用ゲーム機でみられるRPGシステムと同じではないかと思うが、そこは業務用。画面上部にタイマーが表示されている。何分以内にひとつのイベントを終了させなければ、恐ろしい魔物が突然やってきて、強制的に殺されてしまうのだ。このタイマーは家庭用ゲーム機でさんざんRPGをプレーしてきたプレーヤーにとっては、非常に辛いものだ。のんびりとメッセージも聞いていられないし、道に迷っただとか、謎が解けないなどという事態に至っては、あっというまに時間切れ、終了である。



⬅主人公は街の人の話を聞いて情報を集め、敵を倒し、おのが能力を向上させる。RPGとしては定番的なスタイルだが、アーケードではそのジャンル自体珍しい。

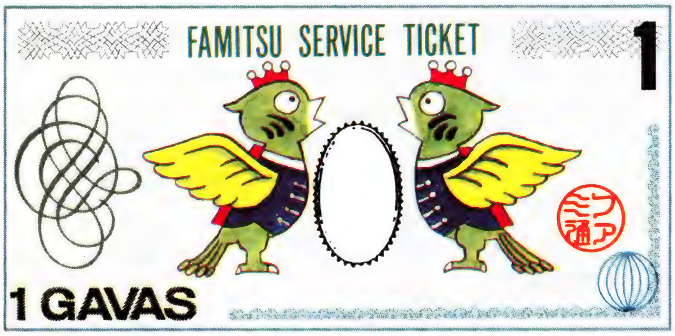
RPGをアーケードの世界に持ってこようとすること自体、無理があったのか、結局『カダッシュ』はあまりヒットしなかった。

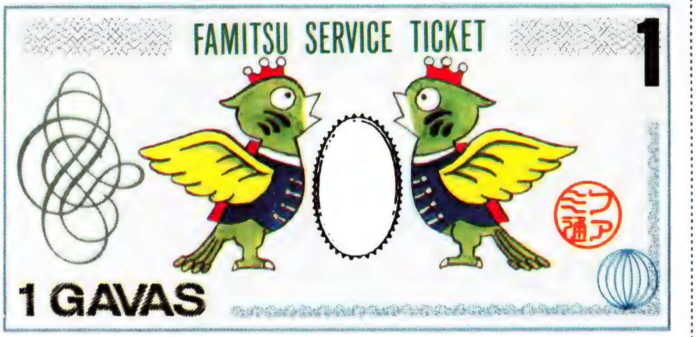
ところで『カダッシュ』には、ネーム入力に対するユニークな倫理的配慮がある。

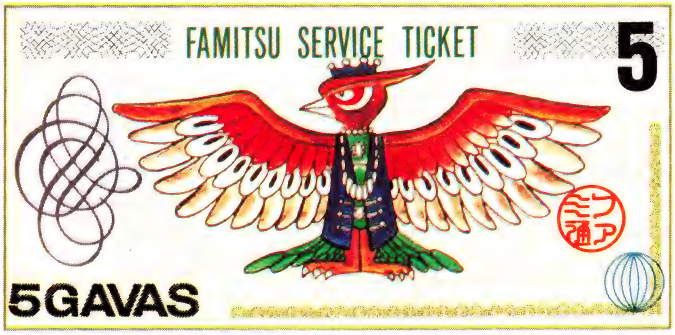
それはプレーヤーがネーム入力時に猥語や卑語を入力するのを防止するというものだ。たとえばプレーヤーがキャラクターのネームに「お○○こ」と入れると、自動的に「なるほど」に変更させられてしまう。ほかにも、「せつくす」と入れると「するお」に変えられてしまうし、「ほうけい」と入れるとなぜか「すてきっ」に変えられてしまう。

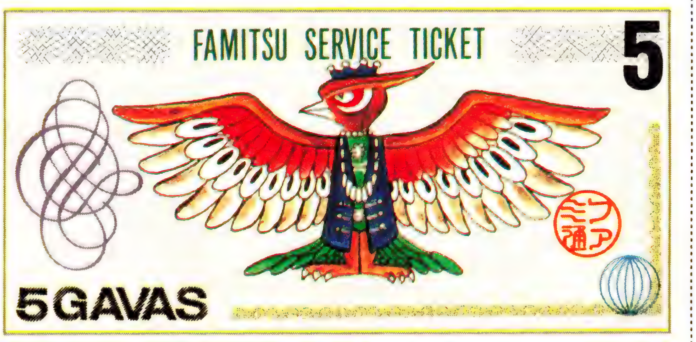
ちなみにこのワイセツネーム強制変更システムは、同社の『ザ・運動会』や『女三四郎』などにも見受けられた。

しかし、逆にいやらしさを感じてしまうのは筆者だけではないと思うのだが、あなたはどうですか。









※補助券ガバスを金色のガバスと取りかえることはできません。

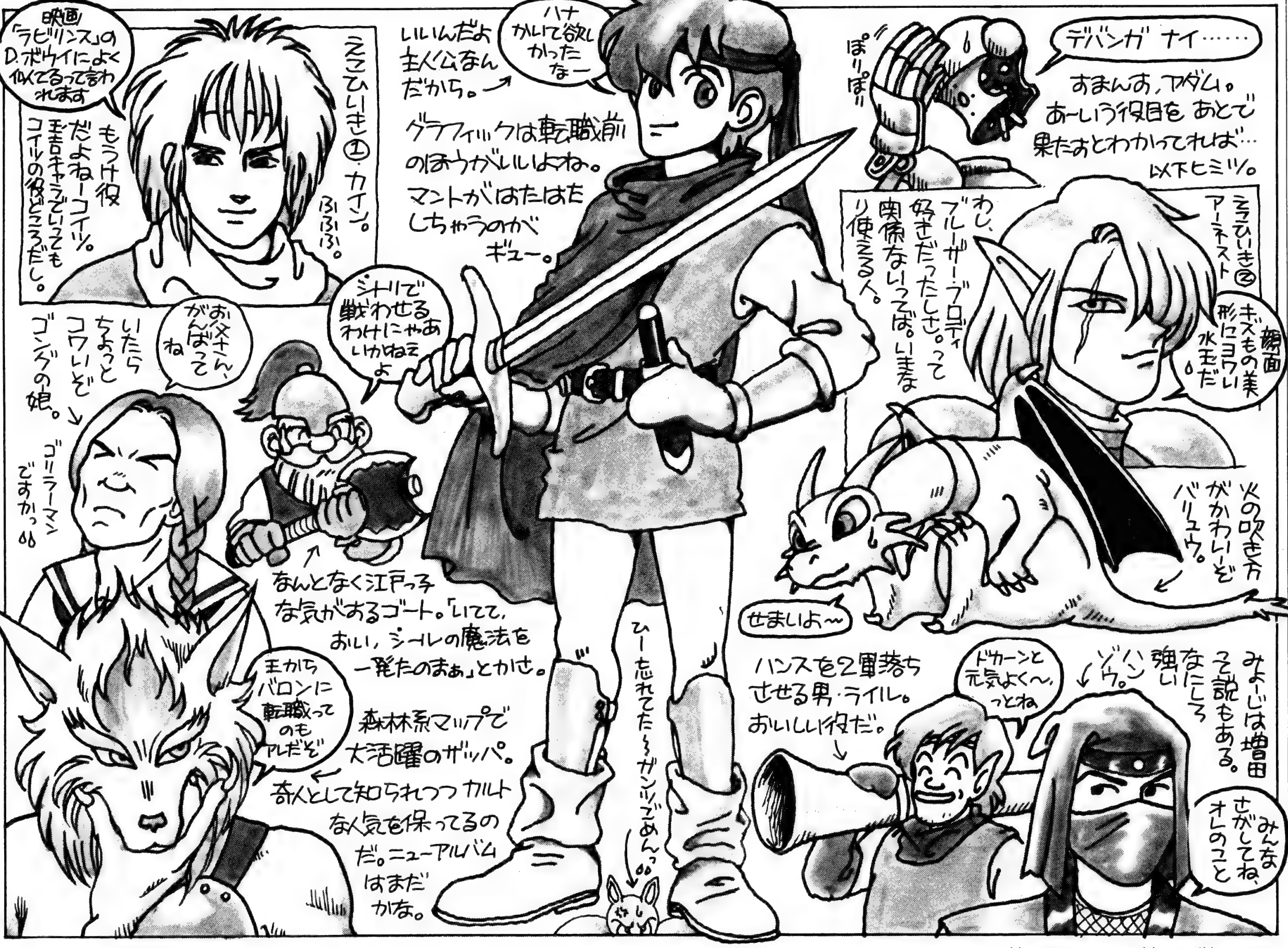
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲーム キャラクター名鑑

今週のゲスト 『シャイニング・フォース』の男性陣

イラスト：水玉螢之丞



——みなさんこんにちは。今週は『シャイニング・フォース』のキャラクターのなかから、男性陣のかたがただけをお招きしています。……あーあ、ホントに男ばっか。

「悪かったな」

——あ、主人公さん。気を悪くしないでくださいよ。今日はみなさんにふさわしく、“男とはナニか”というゴツいテーマを語ってもらおうと思ってるんですから。

「フンフン。なかなかいいテーマではないか。男とは……ウーム、やはり毛並みであろうか……」

「いやバンガードよ、男の価値は、トモから尻にかけての筋肉の張りで決まるとオレは思うぞ」

「フン。色々言われるが、男はヒヅメの形だ！」

——あー、あのね……。ペイルさん、バンガードさん、アーネストさん。ケンタウロスのみなさんがおっしゃってることって、人間にはピント来ないんですけど。

「いや、我々の言ってることはまちがってない。なんだったらライルにも聞いてみるんだな」

——ライルさんは来てませんが。

「あの方向オンチめ」

「筋肉や体格がどうのこうのってのは、我々ドワーフにとっては不利な話題じゃ。のう、ラグや」

「まったくそうですよ。やっぱ男はココロ。筋肉や財力じゃない」

「ゴートの言うとおりじゃ。我々ホビットも体格のことを言われると弱い。ロウも、同じ意見じゃロウ？ ……なんちて。アハハ」

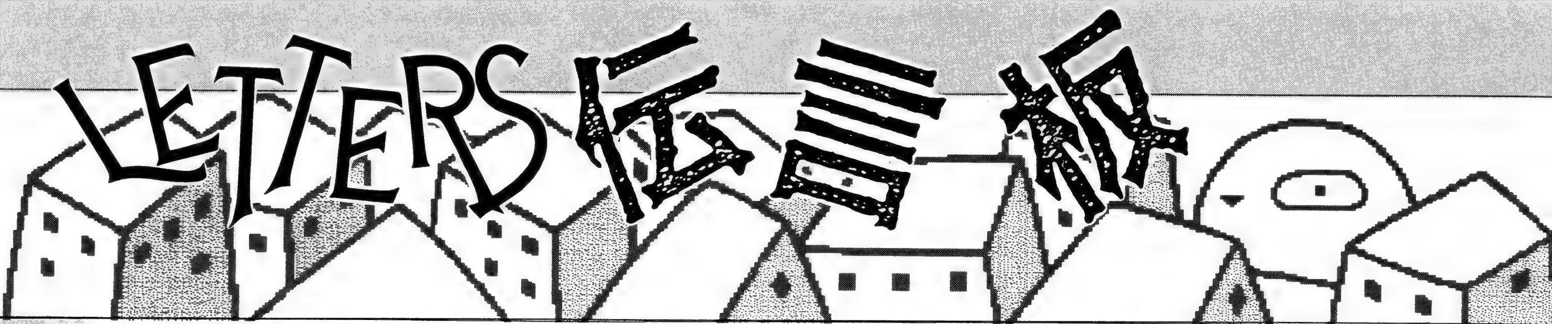
「トーラスのダジャレは笑えん。男は翼だ！ と言おうと思ったけど、いまの話を聞いたんで黙る」

「バリュウもバルバロイに同じ」

——アラ、みなさん黙りこんじゃいましたね。……おっ、そういえばザッパさんの意見を聞いてないですね。どうですかザッパさん？

「男は…………狼なのよ」

——そのまんまやんけ!!



最近、編集部のプリンターが呪われている。プリンターっていうのは、ワープロで入力した原稿を紙に印字するあれね。そのプリンターが、夜中の12時を過ぎると白紙を何枚も何枚も吐き出し始めるのだ。

まず初めにべーしっ君を見てください。と書くと、2割の人はべーしっ君を見て、8割の人はこのはがきの続きを読むと思う。

（北海道　セガマン）

う〜ん、こればかりは結論の出しようがないなあ。当たってるのか、ハズれてるのかよくわからない。そこでだ。みんなが、自分はどっちの行動をとったかを素直に書いてはがきを送るのだ。そのはがきを集計して結果を発表しよう。あて先は〝伝言板気付 べーしっ君を見る人とはがきの続きを読む人はどっちが多いんだろう、悩むなあもう係〟だ。待ってるぞー。

もっと建設的なアンケートとれよとか思ってみたりした編集者

いま埼玉県がナウである。埼玉県民の読者よ！　伝言板へ集まれっ！

（埼玉県　草加市民のたかびん）

〝ナウである〟という表現が、もうちっとも〝ナウ〟ではないのだよ。だいたい埼玉県民は、己が田舎者だと言われるのを異常に気にしすぎる。都心とくらべれば、埼玉なんてほんと田舎だよ。それは認めなきゃ。認めた上で、都心にはないよさをかみしめてほしいなぁ。田舎者だっていいじゃん。オレは都会人とか言われてる人よりも、田舎者のほうが好きだぞ。

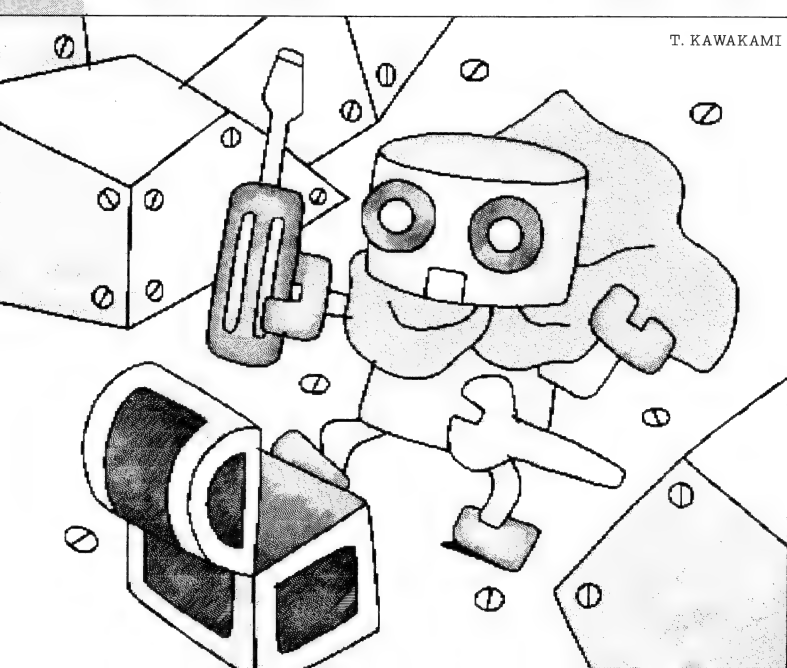
一昨年までずーっと埼玉県民だった編集者

オレの親父はいまだに「妹ほしいか？」と聞いてくる。ガバスはいらんから、暴走中の親父を止めてくれー。

（兵庫県　親父は45歳オレは14歳）

45歳っていやあ、まだまだ現役。ガンガンにがんばれる年じゃん。べつに暴走してるとは思わんよ。ところでオレは、親父さんの「妹ほしいか」の言葉が、合図になっていると思うね。親父がそう言ったときに限って、おフクロさんの風呂が長いなんてことはない？

つまらん想像をする編集者



給食がフルーツポンチの日、「足りなくなっちゃうと困るから、あまったら呼んであげる」と、男子を追い返しながらよそっていると、クラスのKくんが「『ロマ サ・ガ』貸すからもっと入れろ」と言ってきた。そのひと言で心が動いた私は、ほかの男子ににらまれながらも、あふれるほどよそって差し上げた。案の定あとから足りなくなって、ほかの人からおすそ分けをいただくはめに……。だが、まだソフトを借りてない。

（静岡県　今からでも遅くないぞ）

ああ、なんかほのぼの〜な感じがしてよいなあ。あのちょっとトゲトゲした男子と女子のやりとり。自分が体験してるときにはイヤなものだったが、いま思えばそれもまた楽しい日々だったんだと懐かしくなるなあ。こんなに昔を懐かしんでばかりいたんではしかたないと思いつつもやめられない。

現実逃避ぎみの編集者

ボクは家族の一員なのに、すごくコキ使われます。どうしたらいいでしょうか？

（秋田県　渡辺仁　12歳）

あっそういえば、このまえ仁のかあちゃんがオレのとこきてな、「うちの仁が、家族の一員のフリをしたがって困ってる」って言ってたぞ。ほんとは家族の一員じゃないみたいだから、コキ使われても文句は言えないんじゃねえのか。

勝手なことを言う編集者

昨日、満員電車に乗ってたら、私の前にいたにいちゃんに胸を触られました。しかも堂々と。編集部の方々のなかにはいませんよね、チカンしたことのある人。

（東京都　月光）

正直に言うと、高校生のときに何度かいたしたことがある。オレの場合、ターゲットはおしり。自分からちょっと離れたところに、かわいいコがいるときが絶好のチャンスだった。あんまり近くにいるとバレちゃいそうだし、かわいくないコのは触りたくないからね。生の感触に近いモミ心地が味わえる、やわらかめのふんわりスカートをはいていれば、もう言うことはなかった。じつは、最近もときどき、触りたくて触りたくてどうしようもない衝動に駆られるときがあるんだが、社会的地位の崩壊が怖くて思いとどまってるって状況だ。昔もいまも不思議に思ってるのは、オシリを触るどころかもっとすごいことをしても、文句を言わない女性とつき合っているにもかかわらず、電車に乗るとなぜかほかの女性のオシリが触りたくなっちゃうってこと。どうしてだろ。

こんなこと書いて大丈夫か心配してる変態かもしれない編集者

ファミ通のクロスレビューで、どんなクソゲーでも5点以下の点数をつけたことがない、という甘口評論で多くのファンを魅了してきた森下万里子さんが、クロスレビューを退きました。これによって、TACOXを中心とする辛口評論が猛威を振るっています。もうこれはだれにも止められない。甘口軍団のアルツが危ない。編集長、早く手を打ってください。

（広島県　卍MARU）

アルツ鈴木が甘口？　そんなことないでしょ。このまえも某ゲームのアルツの点数が低すぎるっていう、読者からのクレームのはがきが山のように届いてたよ。本人は「そんなの関係ないね」とかほざいてたけど……。

クロスレビュアーになってみたいと夢見る編集者

おばけが人間を驚かさなければならないという『おばけのホーリー』の設定は、不条理だと思いませんか？

（大阪府　オバケのアレスタ）

NHKで毎日午前中に放送してるアニメのことでしょ。早起きしたときだけしか見てないけど、わたしは大好きよ。最近のアニメにはない、昔ながらの雰囲気を残してるっていうのかな。設定の不条理とか、現実性とかを度外視して、ただ単純に見ていて楽しいってのがいいのよね。

あんな時間で早起きになるなんてうらやましいだろうと自慢してみたりする編集者

英会話の授業の先生にひと目ぼれ（もちろん女）。日本語が話せないところがまたチャーミング。ドクターペッパーのような香りの香水もワンダフルだ。授業中は「わかりません」って質問しても日本語の説明じゃないから、チンプンカンプン。今度1対1で話をしたいけれど、いきなり自己紹介したらバカだし……。どうしたらよいのでしょうか。

（栃木県　女にうえている男）

よいのでしょうかじゃないだろ。言葉なんかいらない万国共通の行為があるじゃんかよ。って言ってもケンカのことじゃないぞ。もうひとつのやつだよ。いっちゃえ、いっちゃえ。

どうなっても責任は負いませんと一応断わっておく編集者

最近思ったんですけど、"キッコーマン" ってすっごくすっごくイヤラシイ響きだと思いませんか？　だってさーだってさー、キッコー……やめとこう。

（東京都　入谷美穂　17歳）

きみは、本当に女の子か？　女の子がそんなこといっちゃダメ。ペンネーム書いてないってことは、本名載せちゃっていいんだね。大人になってから、あのときは若かった。なんて後悔しても遅いんだぞ。さあ、早く健全な女子高生にもどるのだ。きっとだぞ。

でも、エッチな女の子もいいなあ、と思い写真（全身とアップ）がほしくなったバイトくんN（まじ）

ある日夫が突然、私を後ろから抱きすくめた。「えっ、なに？」と頬をそめる私。夫はグッと力を入れ、そのまま……バックドロップ！『スーパーファイヤープロレスリング』なんて買うんじゃなかった。でも、ぐったりした私を夫はやさしく介抱してくれました。　（京都府　結婚8ヵ月）

ケッ、くっだらねぇ。このページはいつからこんなノロケのはがきを扱うようになったんだ？　だいたい夫が後ろから襲ったからといって、どうってことねぇだろ。どうせ夜になれば、ふたりでムフフなことしてんだろ？

ムフフの相手（女性）を募集中の編集者

編集者の人に究極の選択です。顔と体が森下万里子さんで性格がイザベラ永野さんと、顔や体がイザベラ永野さんで性格が森下万里子さんのどちらかを選べと言われたらどちらを選びますか？僕は本田やよいさんがいいと思います。（福岡県　P.SMOKE 14歳）

うーん、難しい質問だなあ。ちょっと、水ピンに聞いてみよう。

「そりゃ、通り過ぎるだけなら万里子の顔と体がいいッス」

通り過ぎるならってのが、ポイントだな。意味はわかんないけど。つぎはジョルジョ中治の意見。

「そんなん、大坪千夏が一番に決まっとろーがぁ!! ウシャシャ」

あんなのどこがいいのかね。フジなら河野景子がいいぞ。でも昔ニュースステーションに出てた渡辺みなみが一番好きだったなあ。おっと、話が脱線してしまった。では、質問に答えよう。おれは、ちづるの顔と体に桃栗の性格ってのがいいなあ。ところで、ちづるはどこ行ったんだぁ。いっしょに仕事してたときは言えなかったけど、この場を借りて告白するぜ！

「おーい、ちづるーっ、好きだっ、早く帰ってこいよーっ！」

渋谷あたりでチームかなんかに入ってんじゃないかと心配なんだよな。おれの部屋の鍵はいつでも開けておくぜ！　おれは待ってるぜ。ついでに言っとくけど、本田やよいは性格がひど……。グサッ。

大河内志保も好きな編集者



原因は不明。だれもなにもしてないのに、勝手に白紙が出てくるんだよね。出てくるのを止めようとしても止まらない。んで、夜が明けるころには直っているからなお不思議。

おたよりのあて先は164ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。



Somebody! Oh! Shuji
［サンバでお習字］

サンバ賞 2469ガバス

陣痛（断ＩＩ）
by 生まれるーぅ

東京都　ラーメンくいてえ

男には理解し得ない痛みに敬意を表し、君にはサンバ賞をささげよう。短かくキュッとまとまってます。

ルンバ賞 2169ガバス

ダルシム ダルシム ハンバーグ
（まるしんまるしん ハンバーグ）
by 手なが足なが

岩手県　あっちん

マルシンっていう会社は、ハンバーグ以外の製品をなにか作っているのだろうか？ 100年まえからの謎だ。



ファミ通町内会 FAMITSU CHONAIKAI

まぁ、このコーナーもいろいろとボツが連発するわけで、苦労が絶えません。でもアブナイネタは歓迎するぞ。

マンボ賞 各1769ガバス

東京都　中堀優

パールタイプ
（Ｒ－ＴＹＰＥ）
by 熊タイプ、三ヶ所責めタイプ

とりあえずお子様がたは、ｂｙから先は気にしなくていいぞ。真珠はミキモト。

茨城県　やったぜ丸

魂斗羅スピリッツ と こちとらプリッツ
by ポッキー

プリッツのＣＭに出演中の東京パフォーマンスドール。右端の女の子がタイプ♡

京都府　ストⅡダッシュッシュ

虫の交尾
（星のカービィ）
（のせて～）
By ちょっと失敗

絵がポイントであるが、「のせて～」は余計である。これまたちょっとお下劣だな。

神奈川県　がんもどき

郵便！
（ＹＯＵ ＷＩＮ）
by ストⅡ Ｂダッシュ

配達する人の身になって、スルメに切手を貼って送ったりするのはやめましょう。

盆踊りな人々 各1169ガバス

ソビエトなきあと共産党政治犯もなにもあったものではない。時代はGB大西。あの人は真性の○○らしい。彼に運転手をさせるとはまことに命しらず。さんまのお葬儀もマジで近いかもしれぬ。ま、他人のことはどーでもいいのだが、それにしてもなあ！ 伊藤蘭ちゃんは好きだったな。不覚にも熱中先生にとられてしまった。クソっ。

あ！伊藤蘭（アウトラン）
by 水谷豊
大阪府　ロシアン

さんまのお葬儀（サンバでお習字）
by 明石焼き
奈良県　ポリポリ

真夏（摩陀羅２）
by ハイレグ
埼玉県　加藤尚晃

君はぶさいく 史上最悪の愚劣王決定戦
by めがねでぶとオタク
長野県　藤沢和幸

GB大西
BY やってる、やってる
千葉県　超マリオ世界

当て屋（アテナ）
by 川崎
長野県　寺田裕一

共産党政治犯（ギャラクシーエイジェント）
by レーニン
静岡県　土屋文男

ゆうゆみくるって郁ひろみ！（ヘラクレスの栄光ＧＢ）
by たろうのうちでさん
島根県　もーごす

読者の4コマ

各1569ガバス

広島県　ユウジロー



やっぱりガバスがほしいので住所を書きます。ここに送ってください。担当者様お願いーっ。

●選評　住所はわかったが、本名が書いてないぞ。まだしばらく、ガバスはおあずけだな。

東京都　沙羅曼蛇丸



べんきょうしすぎて、おなかがへってるときにかいたの。だからおねがい！　のせてね♡

●選評　こんな漫画なんか書いてるから、お腹がすくんじゃないのかー？　知美ちゃん!!

親切戦士

各769ガバス

反物見るみのもんた
兵庫県　だりりん

マングースの巣、群馬
北海道　セガマン

サルマタに蟹たまるさ
千葉県　エリーゼのために

人生設計

各1369ガバス

兵庫県　滝沢右京

アニメーターを目指して上京。
しかし、仕事に不満があり退社。
ふと学問に目覚め、女子大を受験。
面接でバカが受けて合格。
卒業後、ゲーム会社に入社。
5年で結婚退職。
翌年、長男に恵まれ、
子育てに生きがいを感じ、
親として妻として、
幸せな生涯を送る。

東京都　金木健一郎

高校を出たあと
道に迷っているところを
モンキー・パンチに連れられて、
メキシコに渡る。

●総評　なぜかこのコーナーへは女性の投稿が多い。うれしい限りである。滝沢(♀)の作品は文句なくこのコーナーにフィットしているが、金木(♂)の作品は後半がつまらなかったので思いきりカットした。悪く思うな。

なんでもBest10　第9回

変則ガバス制

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
今週の特等席に選ばれた人には669ガバスを進呈だっ。

今回	前回		得票
1	—	スラップファイトMD	256
2	45	レッキングクルー	210
3	1	南野陽子	100
4	8	奈良鹿太郎	80
5	16	西田ひかる	78
6	2	美少女仮面ポワトリン	56
7	—	せいとうちやこ	55
	—	全国安全週間7月1日〜7日	55
9	18	千葉県山田町川上(地名)	51
10	3	鈴木杏樹	48
圏外	—	TAU(34票)、上大岡長崎屋ストのBAC(5票)、劇団『運命』のひいらぎ自殺、焼きしゃり(2票)ほか	

●総票　初登場第1位のスラップファイトMDは、たったひとりによる手書きの投票。2進数8桁の通しナンバーまで振ってくれちゃってゴクローさんである。南野陽子への投票は、累計で400票台に突入。今後どこまで票を伸ばすのか？　さて、累計で7位まで落ちた電気GROOVEだが、今回の入稿直前の『オールナイトニッポン』で、またもや組織票を呼びかける放送があった模様。何票くるか、次回発表を楽しみにしてくれ。

●応募のきまり　必ずはがきで応募すること。はがき1枚で1票とする。組織票可。ワープロ、コピーでもオーケー。イラスト入りのはがきはとくに歓迎するぞ。

●お詫びと訂正　第8回(6月12日号)発表分の累計で、7位の『魔物ハンター妖子』のとってもかわいい妖子ちゃん(120票)が抜けていました。よって、奈良鹿太郎(116票)が8位となり、以下ひとつずつ順位が繰り下がります。お詫びして訂正させていただきます。

いままでの累計

今回	前回		得票	今回	前回		得票
1	1	南野陽子	421	11	18	千葉県山田町川上(地名)	125
2	2	美少女仮面ポワトリン	302	12	7	『魔物ハンター妖子』のとってもかわいい妖子ちゃん	120
3	3	鈴木杏樹	288	13	9	NHKくらしのジャーナル上田早苗	114
4	—	スプラットファイトMD	256	14	10	ダウンタウン	112
5	45	レッキングクルー	233	15	11	由美さんの妹の晶子ちゃん	108
6	8	奈良鹿太郎	196	16	17	シフ	102
7	4	電気GROOVEのオールナイトニッポン	188	17	12	新潟県新井市ファミコン店スイッチに来て	100
8	5	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	161		24	杉本理恵の笑顔	100
9	16	西田ひかる	158	19	20	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	98
10	6	ミスターポーゴ	133	20	13	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	98

今週の特等席

23位(10票)

秋田県　プチワラ



マリモシンドローム

ファミ通2月21日号のアンケートの結果、ファミ通読者の7.5パーセントがマリモを飼っているという、驚くべき事実が判明した。7.5パーセントという数字を科学的に分析してみよう。ひとクラス40人の学級があるとする。そして、その全員がファミ通読者だとしよう。すると、なんと40人中3人がマリモを飼っていることになるのだ。「だからどうした！」って言われても困るんだけどね。

940ガバス デジタルくん



大阪府　ずっきん

●選評　ビデオカメラのタイトル録画機能を使ったらしい。バカ顔もデジタライズされると高尚なモノに見える、ことはないが。

3000ガバス 野生の王国　マンキッキ兄弟舟



茨城県　ムク

コメントは、「やあ、みんな元気かい？」です。

●選評　野生の王国はネオジャングル時代ボディーペインティング期に突入した……。宣誓！　我々は、猿が大好きです。雌のマンキーの登場を乞う！

各1200ガバス 異形の肖像



山梨県　おらおら

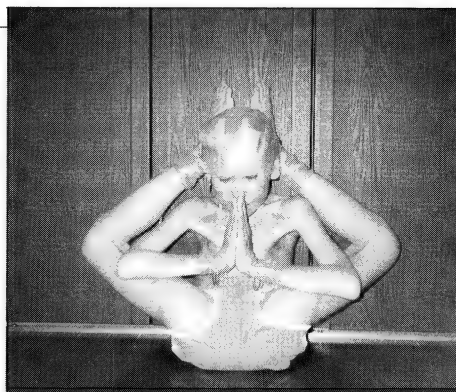
●選評　茫然とした立ちと左手の靴下の垂れ具合で合格なんですけどね。



岐阜県　3Hマーティ

●選評　スタンドが口から出ていくところです。オラオラオラオラ。

1200ガバス チャクラと二郎



神奈川県　ラズベリー安斉

はちみんしてます。●選評　するな～。でもまあ、目標は中国雑技団ということで。酢を多飲すべし。

300ガバス 馬ッフン



大阪府　松田屋社長

キノコが生えてます。

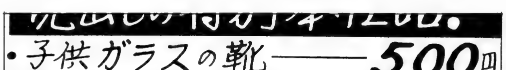
●選評　恐るべし菌類。高原にたたずむ白い麦わら帽子な感じ。

各888ガバス 私も町のレポーター



岐阜県　AAA

●選評　ダンディーなおじちゃん。アフロがそう見せるのか、なんかこう、モーホっぽくなーい？



愛知県　キングスライム

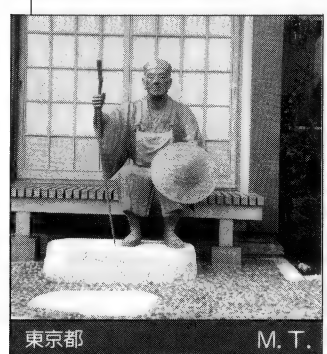
●選評　みんなぁー、王子様と結婚できるチャンスですよ～。



愛知県　川のぬし釣り自然派

●選評　これはナニ？　狙いがうまく伝わってこないよ～、類人猿族Zさん。

300ガバス 松尾芭蕉の休憩



東京都　M. T.

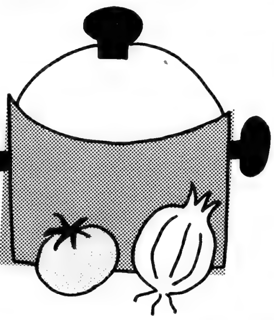


5－1＋4

彼はその星座が好きだった。それは5つの美しい星で成り立っていたが、そのひとつが軌道を外れてしまった。「もうあの星座は見られない。ならいっそのこと、天体観測を止めよう」と彼は落胆したが、〝光るタマネギ〟の啓示を受け、これからは星座と離れて行った星の両方を応援し続けようと心に決めた。「あっちゃん卒業おめでとう」。

私の報告書

各555ガバス



◎ザンギエフが**革命**を起こした。 東京都 高野浩明

◎そうじの時間にほうきで股間を打ち、「**あんふう**」と叫んだT。 大阪府 ∞円

◎「オムレツと目玉焼3分で作って」と頼んだら、「**母さんの手はひとつ**しかないんだから、そんなに早くできません」と答えられた。 福島県 タラちゃんの法律

◎うちは**脱税**しているらしい。 東京都 酒屋の息子

◎うちの祖父は、**人魂**をカサではたき落とした。 石川県 アベ男

◎最近の**オレの趣味**はそば屋のおやじを殴ることだ。 岡山県 殺人マシン

◎**消防車を追って**、知らないところまで行った友人の弟。 神奈川県 りゅうび

◎友人のM君は「内緒話、内緒話」と言って**耳をかんでくる**。 愛知県 古沢篤

◎『ロマンシング サ・ガ』をプレーしてから**性にロマン**を抱くようになった。 福島県 タラちゃんの法律

◎僕は**あまりにも字が汚ない**という理由で、I高の書記をやめさせられた。 兵庫県 今はましな字男

◎弟(7歳)が**赤ちゃんの育てかた**という本を買ってきた。 福島県 タラちゃんの法律

◎無口なAのことを皆は**トランプマン**と呼ぶ。 北海道 阪神



◎友人Nは**家に生えていたキノコ**をおいしそうに食べていた。 神奈川県 ベース小僧Aの弟子

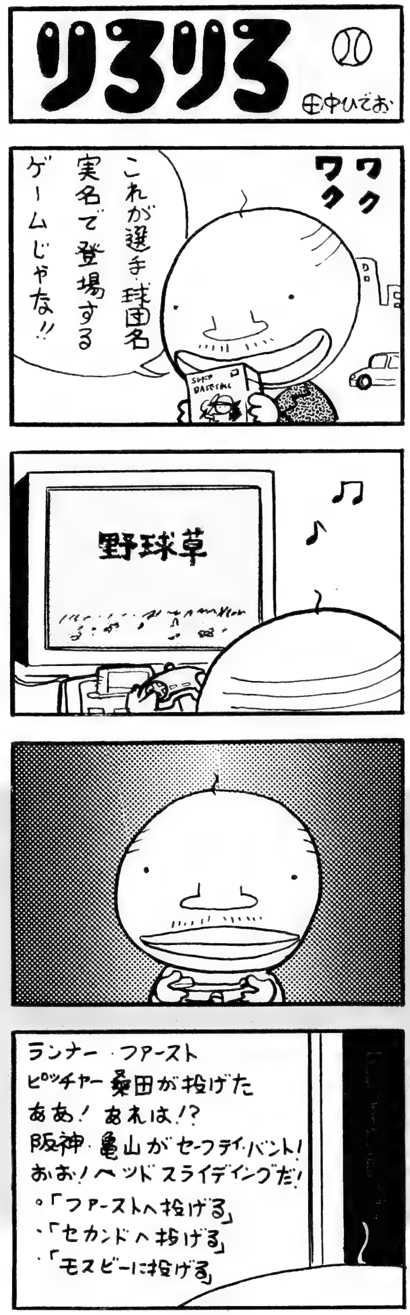
◎数学の時間、S君が「6、12、18、24……」のところを「6、12、18、24、**てんてんてん**」と読んだ。 千葉県 宇具毛

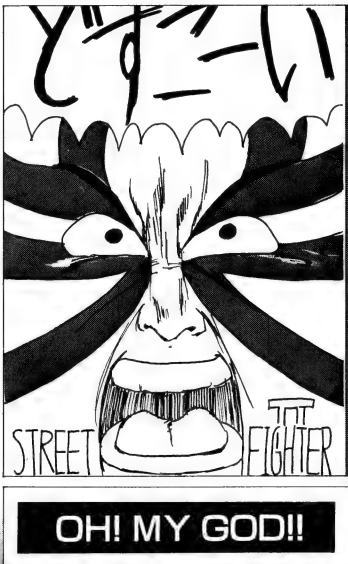
◎チーズ蒸しパンを食べていた3才の娘に「どんな味がする?」と聞いたら「**犬の味**」と答えた。 鳥取県 カレーパン

◎**おれの足は**チーズ臭い。 宮崎県 ふぃーっち

りろりろ ㉑

田中ひでお





兵庫県 ライパチ

投稿のオキテ

●猿関係は依然として根強い人気があるようで、なにより。でも、頂点を迎えてしまった感は否めないので、今後はよほどでないと採用しない方針だ。動物ネタも同様。強力な写真ネタにはガバス大量流出の準備があるので、しずくをよく切って、振るって応募してね。

●なんでもBest10では随時投票を受け付けている。組織票、個人票、なんでも有効票になるぞ。お金をどう使っていいかわからないような人は、はがきをいっぱい買って、このコーナーに応募だ。

●これは! っていうのはなかなかないけど、新コーナーも引き続き募集中。採用者には、5000ガバスを進呈するぞ。

●人生設計のコーナーが、はがき枯渇中。将来なにになって、どんなことをしたいか、正直かつ簡潔に、そんでもって200字くらいにまとめてチョーヨンピル。

●夏なのでUFOの写真を募集。アダムスキー型は大歓迎。

●宇宙人の写真も同時募集。ラージノーズグレイ、ウンモ星人の方々は、早めに連絡してね。

●では、また。(ウンモ)

あて先は…… **ファミ通町内会各コーナーまで**

OH! MY GOD!!

●6月12日号、19日号のスケジュール表に間違いがありました。タイトーのメガドライブ『ナイトストライカー』は、カートリッジではなくCD-ROMです。関係者の皆様に深くお詫びいたします。



福田先生は、じつはアバタールではないか、と思う今日このごろです。

迷える子羊救済

私は、この春第1志望の高校に合格しました。そこで中学時代にも入っていた美術部に入りたいのですが、楽しく過ごせるでしょうか？　それから、私は31歳の男性とつき合っているのですが、今後どうなるのでしょうか？　(北海道　匿名希望　15歳)

美術部はプラスになります。あなたは写真や詩などの才能もあるので、そちらにもチャレンジしてみるとよいでしょう。恋愛面では、秘密の恋や複数の異性との恋愛などが生じやすいところがあります。今後も、さまざまな形の恋愛を経験していくでしょうが、このケースもそのなかのひとつとして気楽に考えてください。ただ、周囲には秘密にしましょう。今年は新しいことを始めるのによい年なので、もしキッパリと別れたいのなら、今年のうちに別れることをお勧めします。

●どんな悩みごとでも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、あなたの苦痛なくします。

キミの運勢　6/15[月]→6/21[日]

1月生まれ
失敗しても2度目の挑戦で好転。古い事柄や旧友との再会がツキを呼ぶ。履き物の整頓吉、足の臭い注意。異性運は、クラスやサークルにチャンスがある。1と5、青と赤、文庫本、お面、月曜、土曜にツキあり。

2月生まれ
現状維持運。計画ごとは急がないこと。対人面では協調精神が大切。書類や印鑑に注意。家庭では机の周辺が散らかる。異性運は遠くから眺めるとき。4と9、白とオレンジ、ハチマキ、人形、水曜、日曜が吉。

3月生まれ
調子に乗りすぎるとピンチを招く。スピード運転や階段、高所に注意。損害賠償など、大出費に注意。ふざけてケガに注意。異性運はアタックしてもムダ。3と7、緑とピンク、香料、匂い袋、火曜、木曜が吉。

4月生まれ
前半の努力が後半に実る。物質運は強いが欲ばるとパー。勉強は、がんばれば月末に成果が出る。異性には下校時や夕方に話しかけよう。2と7、黄色とエンジ、Tシャツ、チョコレート、火曜、金曜はラッキー。

5月生まれ
知識や教養はどん欲に吸収しよう。勉強はカセットやNHK講座が意外に吉。異性には、好きなら好きとはっきり言おう。週末のデートは爽やかに。2と5、クリーム色と赤、CD、ワッペン、火曜、金曜が吉。

6月生まれ
元気ハツラツでハッスルする週。人気ソフト、マリンスポーツ用具がほしくなる。長電話や夜中の電話で忙しい。新しい異性との出会いが迫っている。1と6、黄色と黒、参考書、下着、水曜、日曜にツキあり。

7月生まれ
慎重にしないとふたつの失敗をする。忘れ物に注意。家庭では秘密が漏れやすい。金運は見栄はって赤字ムード。異性運は、片思いや失恋で悲しむかも。1と6、青と緑、宝くじ、テレカが吉。月曜、木曜が吉日。

8月生まれ
順調運。友人とのおしゃべり、サークル活動など社交面が楽しい。金運はなんとかやりくり。異性運は好調。デートもオーケー。5と10、黄色と紫、スペイン製品、サンダルが幸運の鍵を握る。火曜、土曜は吉。

9月生まれ
平凡運。孤独な気分のとき。対人関係ではさざ波あるかも。金運はプレゼントで出費あり。異性運は、旅行先や隣町でチャンス。3と7、緑と黒、ハート型のもの、洗顔クリームがツキを呼ぶ。水曜、日曜は吉日。

10月生まれ
ふたつの目標に迷ったら、ひとつに絞ること。周囲に注目されるとき。勉強は努力すれば成績アップ。部屋のオシャレは吉。異性運はグループ交際から。5と10、青と白、ソウル音楽、押し花、月曜、木曜は吉。

11月生まれ
マイペースが吉。運気は3日のサイクルで進展。家庭では、不要品を処理してスッキリと。金運はネダれ。異性運は現状に変化なし。1と5、オレンジとグレー、記念のコイン、美形の古ビン、月曜、土曜にツキあり。

12月生まれ
社交面は忙しいが、新情報や知識を得られる。家庭では、電話や伝言は忘れずに。異性運は、噂をされても気にしないで。通学、通勤中に出会いあり。1と6、紫とレモン色、和紙の箱、ソックス、火曜、日曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



鈴 ライガーさん、聞いてください。ぼくの家には毎日、イタズラ電話がかかってきます。親が電話を受けると、ニセの名前を使ってぼくを呼びだします。そして相手はぼくが気にしていることをズバズバ言ってくるのです。声を聞いても誰だかわかりません。どうにかならないでしょうか？

和歌山県　スープレックス　16歳

読 キミの気にしていることをズバズバ言ってくるということは、イタズラ電話の相手は身近な人間だろうね。どうしてもキミがやめてほしいと思うなら、やはり犯人を突き止めるのが先決だな。たとえば「ここだけの話だけど……」と自分の弱点を友人などに話してみよう。もしイタズラ電話にその話が出てきたら、その友人が犯人だ。そしたら「イタズラ電話はやめろ」と、そいつに直接言ってみよう。オトリ捜査みたいで、私は好きではないけど、この方法がベストかもしれないな。

建 21世紀になればさらに国際化が進み、国境がなくなる日も近いでしょう。そうなると、言葉の違いが問題になると思います。私は英語すら話せなく、このままでは時代にとり残されるのでは？　ライガーさん、どうすべきでしょう？

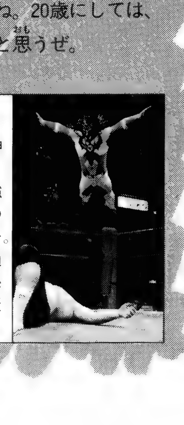
東京都　高野浩明　20歳

達 もしキミがこのはがきに書いたように思っているなら、英語を勉強すればいいじゃないか！　いまはいろんな種類の英会話スクールがあるんだから、その気になればいくらでも勉強できるぜ。ただキミの場合は英語より日本語を勉強したほうがいいかもね。20歳にしては、字がひどすぎると思うぜ。

どんなヤツだって声や文字には人間性が出るぞ

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





新島弥生

Yayoi Niijima

Photo/小町剛廣



Yayoi Niijima

衣装協力/ヌガー(シュガー) ☎03・3791・8111　スタイリスト/高田みわ子　ヘアメイク/荒川ユキエ

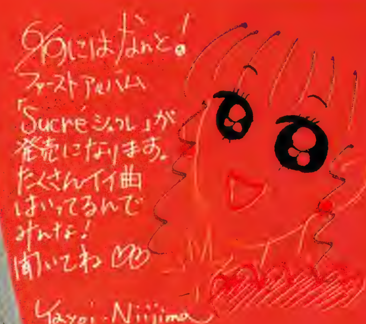
INTERVIEW

──来週発売されるファーストアルバムなんだけど、デビュー曲の『星は泣かない』とセカンドシングルの『恋はあせらず』が入ってるね。
弥生　はい。そのほかにも『ひとりぼっちの孤独』とか『燕』とか、シングル候補だった曲がいっぱい入ってるんですよ。
──それはオトクだね(笑)。そのなかでオススメの曲は？
弥生　『海へ続く一日』がすごくいいです。松井五郎さん作詞、佐藤準さん作曲なんです。あと『夢だから』っていう曲、これがむちゃくちゃいいんですよ(笑)。山口美央子さんが作曲してくださったんです。バイオリンの音がソロで入ってたりして、とてもおしゃれな曲なんですよ。ヨーロッパっぽい雰囲気で、聴いてるとなんかモヤがかかったお城を思い出すような雰囲気があって、すごくロマンチックな曲なんです。あとは『スニーカーの気持ち』かな。アメリカっぽい曲なんです。季節は初夏っていうか『大草原の小さな家』のローラちゃんみたいな曲です(笑)。
──7月に出るサードシングルはどんな曲なの？
弥生　ボサノバ調っていうんですか？　昔の曲なんですけど、丸山圭子さんの『どうぞこのまま』みたいな曲だって、スタッフのみんなが言ってます。あたしは、よくわからないんですけど(笑)。
──昔、大ヒットした曲なんだよ。いままでとは、ちょっと雰囲気が違うよね。
弥生　そうですね。私には、少しオトナっぽい曲かな(笑)。



INFORMATION

●ファン待望のファーストアルバム『Sucré』は、いよいよ来週6月19日にポニーキャニオンから発売。なかの応募券を送ると抽選でイベントに参加できる特典アリ。
●イベントは2ヵ所。7月28日の大阪・ミューズホールと、7月29日の東京・ACTホールだ!!　くわしくはアルバムを買わなきゃね。
●弥生ちゃんがレギュラー出演しているラジオ番組は『茶屋町学園Lesson 3新島弥生の今日はこんな日』。毎日放送で毎週土曜深夜1時35分から放送中。聴け聴け！







アイドルウィークリー

IDOL LIVE 未亜もハタチになりました これからはイイ女目指してガンバリマス



➡「デビューして4年たちました。まわりに流されて(笑)」というMCに、思わずファンも爆笑！

増田未亜

童顔さゆえ、実際の年齢よりも幼く見られてしまいがちな増田未亜ちゃん。そんな彼女も5月6日で20歳。飲酒もオーケー、選挙権だってちゃんとある、りっぱな大人の仲間入りだ。そんな未亜ちゃんの誕生日をお祝いしちゃうバースデーライブが行なわれたぞ。



⬆「これからもがんばって戦っていきます！」と力強く語った未亜♡

決してハデな活動をしてきたわけじゃないけれど、着実にファンを増やしてきた未亜ちゃん。「自分をしっかり鍛えて、イイ女になりたいと思います」と、20歳の抱負を語ってくれたのだ。

それに対するファンからのプレゼントは『ハッピー・バースデー・トゥ・ユー』の大合唱。開演まえに未亜ちゃんには内緒で、スタッフと打ち合わせしてたのだ。突然の大合唱に未亜ちゃんは、涙をポロリ。「みんな大好き！」って、本当にうれしそうに絶叫していたぞ。20歳おめでとう！ 未亜ちゃん!!



IDOL PICK UP プライベートではチャンスがないから "恋する乙女"の役を演じてみたいな♡

伊藤美奈子

フジテレビ系『ダウンタウンのごっつええ感じ』でハリセン片手に浜ちゃんと戦って(?)いたミナちゃんこと伊藤美奈子。4月からNHKの連続テレビ小説『おんなは度胸』に出演中の彼女をピックアップなのだ！

……『おんなは度胸』に出演しての感想は？

美奈子　オーディションを受けて、決まったって聞いたときは、『えっ？』っていう感じで、スゴイことだなと思いました。

――大阪で収録してるんだよね。週のなん日ぐらい行ってるの？

美奈子　だいたい、月曜から金曜まで5日間行ってますね。

――ほとんど大阪人だね(笑)。

美奈子　そうです(笑)。ときどきイントネーションもおかしくなっちゃうんですよ。

――大阪といえば漫才。漫才といえばダウンタウンってことで、強引に『ごっつええ感じ』のことを聞いてみようかな。

美奈子　本当のお兄さんのようによくしていただいて。私自身あまえていたところもあったんですが、教わったことも多かったですね。

――なるほど。ところで料理が得意だって聞いたんだけど。

美奈子　はい、煮物なんかを。

――そりゃまた家庭的だね。

美奈子　そう言っていただけるとうれしいですね(笑)。お菓子作りも好きで『ごっつええ感じ』のときも、クッキーとかマドレーヌを差し入れに持って行ったりしてたんですよ。

――喜ばれたでしょ。

美奈子　ええ。「こんなもん食えるかー！」って床に叩きつけられたり(笑)。

――テレ隠しなんだよ、きっと。手料理を作ってあげる相手はいるの？

美奈子　いないですよ。いまは、お仕事と学校で忙しいんで(笑)。だから、ドラマで"恋する女"の役をやってみたいな。

――最後にファンへひとことちょうだい！

美奈子　お手紙くだされば、できるだけお返事を書くようにしてますので、ファンレターいただけたらうれしいです。『おんなは度胸』でがんばってますので、学校へ行ってる時間だとは思いますが、機会があったら、ぜひ見てくださいね。





●伊藤美奈子（いとう　みなこ）
昭和49年10月23日神奈川県生まれ
身長：158センチ　体重：41キロ
B78 W55 H83　血液型：A型
くつのサイズ：23.5センチ
好きな食べ物：和食（とくに煮物）
好きな俳優：ベッド・ミドラー
ミナちゃんが準ヒロイン、玲子役でレギュラー出演中の『おんなは度胸』は、NHK総合で月曜から土曜まで朝8時15分から30分までの放送。再放送は同日昼12時45分から1時だぞ。ミナちゃんファン必見なのだ。
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区東3-25-10
アミューズ 伊藤美奈子WF係

3週連続 日記でパリジェンヌ

なんと今週は弘美ちゃんのポエムが読めてしまうぞ。この幸せ者めが！

Hiromi Yamaguchi 山口弘美の巻 Vol.3



本名：山口弘美（やまぐち　ひろみ）
昭和46年4月7日生まれ　血液型：B
●松竹系で大ヒット公開中の五社英雄監督作品『女殺油地獄』に弘美ちゃんが出演しているぞ。映画館へレッツゴー。
●弘美ちゃんの最新シングル『私の彼はジャイアンツファン』は、ハミングバードから930円[込]で好評発売中だ。

笑顔

人の笑顔って、とてもハッピーな
気分にしてくれる
悲しいときも、泣きたいときも
落ち込んでいるときも
みんなの笑顔見てたら
なんか元気が出ちゃうんだ
そんなときは自分も一緒に
笑ってみるの
大きな口で、大きな声で
お腹の底からわっはっはって
そしたら、さっきまでの気持ちが
笑い声と一緒に、ふっとんじゃうよ
きっと明日からは
あたしの笑顔で元気になれる人
いるかもしれないね

♡　♡　♡

私は、人の笑顔を見るのが大好きだ。街を歩いていて友だちとふざけあっている笑顔、電車のなかで楽しそうにしているカップルの笑顔、公園で遊んでいるお母さんと子供の笑顔……。

私が身近で笑顔に出会うのは、仕事に行ったときだ。「おはようございます!!」って言いながらスタジオに入って行ったとき、スタッフのみなさんの笑顔がいちばん初めに目に飛び込んでくる。とくに笑い上戸の私は、メイクルームでスタイリストさんやヘアメイクさんと話が盛り上がって笑いが止まらない。そんな楽しい雰囲気のなかで仕事が進められていく。撮影が終わり、「お疲れさまでした!!」と言ってスタジオを出て行くときのみんなの笑顔で、とてもホッとした気分になる。

先日は、こんな笑顔に出会った。目の不自由な45歳ぐらいのご夫婦らしきかたに、「駅に行くにはどうしたらいいですか？」と、道を尋ねられた。その場所は人が多かったし、道も狭くてわかりにくいし、私も急いでなかったので、駅まで連れて行ってあげることにした。おふたりは、タクシーに乗りたかったらしく、さらに駅を過ぎ、タクシー乗り場まで連れて行ってあげた。

「まえに3人並んでいるので、4番目ですよ」と言ったら、ありったけの笑顔で「どうもありがとう」と何度も言われた。とくになんでもない平凡な一日だったけど、この笑顔のおかげで、とてもうれしい気持ちになった。



何て名前のお花かナ？

今週のキーワード うえん	キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、弘美ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒160 東京都新宿区新宿1-12-1 サンサーラ第3御苑2F (株)マスト山口弘美WF係

CM GIRLS 古谷美央

キリン"烏龍茶"のCMで衝撃のデビューなのだ!!



キリン"春摘み茶葉使用烏龍茶"で日本一の好々爺、笠智衆と共演してた、古谷美央ちゃんをイチオシしちゃうのだ。とっても初々しい美央ちゃん。CMのみならず、モデルとしてのお仕事も、これが初めてという中学2年生なのだ。

美央ちゃん自身のキャラクター分析は「明かるくて不思議なキャラクターかな？」とのこと。いま、いちばん興味あることは、仕事のことというマジメな女の子でもあるぞ。よく行く場所は原宿という典型的な(？)埼玉少女。気取って「代官山や自由が丘」なんて言うより、かわい気があってヨロシイぞ。好きな男の子のタイプは「ダウンタウンの浜ちゃん！　あと福山雅治さん」ってことで、外見よりも中身が優先みたいだね。

「これからもいろんなCMのお仕事をやっていきたいと思います。応援してくださいね！」という美央ちゃん。数年後には、きっとビッグな女優になっているはずだ。

このコーナーでは、みんなのリクエストのはがきを待っているぞ。気になるCMガールズがいたら、速攻で編集部まで知らせてくれ！



●古谷美央（ふるや　みお）
昭和53年7月2日埼玉県生まれ　13歳
身長：152センチ　B72 W57 H74
レターのあて先
〒106 東京都港区六本木6 4 8 508
トヨタオフィス　古谷美央WF係



GOODS

競馬は麻薬と同じじゃのう。あれほど魅力あるもんはないわい。お馬さんの一生懸命走る姿を見ると、ついつい馬券を買いたくなるんじゃ。このあいだ、孫娘が競馬ゲームができる時計をプレゼントしてくれた。そいつはうれしかったんじゃが、時間がくるたんびに、レーススタートのファンファーレが鳴ってかなわん。興奮するではないか。おっ！　ちょうど時刻がきたぞ。真んなかの馬がワシの愛馬じゃ。それいけ！　スーパーシャッシャリー。コラ、一気に抜き去らんかい！　ヨシいいぞ。ヤッター！　こんなもんでムキになるとは、ワシもカワイイのう。



⬅日ごろよく使うキーがフロントパネルの部分にあれば、使いやすく便利。機能美を追求したデザインも、斬新でオシャレな感じ。各家庭に電子レンジがあることはもちろんのこと、ひとり暮らしにも心強い味方になってくれる
●フェイスタッチレンジ　5万円　タイガー魔法瓶　☎06・906・2111



⬆おいしい水を飲みたい……。けど、いつも水を買うっていうのもお金がかかってたいへんだ。その点、浄水器は、水道の蛇口に取りつけるだけで、おいしい水が飲める。この浄水器、特殊な抗菌樹脂〝アセップラ〟により、従来のもので解決できなかった雑菌の発生を防止。浄水器内の通過もスムースで水量が減少することもないのだ。**●家庭用浄水器アクララ 5200円　サントリー　☎03・3666・0585**



⬆機械の苦手なお母さんや小さな子供が、手軽で簡単に操作できるＣＤラジオ。必要なキー操作は、日本語表示になっていて、覚えやすく配置してある。ＣＤ部分はリピート、スピードコントロール、オートサーチと、歌を覚えるにはもってこいの機能が満載。ＡＭ・ＦＭラジオのチューニングは簡単なダイヤル式。コンパクトにまとめられて、丸みをおびたカワイイデザインだ。**●ＣＤラジオＱＰ-3　21800円　日本ビクター　☎03・5684・9311**



⬆時計は現代人の生活に密着し、必要不可欠なもの。精密度や信頼度において世界のトップクラスのスイス製腕時計なら、だれでも満足できるのでは？　新しく輸入販売されることになった『EXALT』は、ハードギアタイプ、マリンタイプ、アーミータイプと３種類が揃っている。どれもが申し分のない機能を持ち、それぞれが美しく洗練されたカタチを持っている。**●EXALT・45000～14万5000円　ホッタインターナショナル　☎03・3835・1233**



⬆見た目だけで楽しい時計だぞ。時刻がくると、ファンファーレの音と競馬で時刻を知られてくれる。曲はもちろん『草競馬』。レースはゲームとしても楽しめちゃうのだ。こんなオチャメな時計なら、プレゼントにいいかもね。**●からくり時計クラシックカップ　10000円　学研　☎03・3493・3306**

今週の VERY GOODS

アウトドア派のヘッドホンステレオ

アウトドア志向にともなって、身のまわりのものにもそれに対応するグッズが登場している。音楽はアウトドアを楽しむのに大切なアイテム。その点ヘッドホンステレオは、気ままに音楽を楽しむにはピッタリ。それがワイヤレスになれば、わずらわしさも感じない。行動自由半径も広がり、とても便利。

⬇水や衝撃に強いタフネスぶり、大型ボタンの採用で手袋からの操作もラクラク。赤外線もチェックできるＵＶモニターなんてユニークな機能もついている。**●ワイヤレス防滴型ヘッドホンステレオHS-RD10　18000円　☎03・3827・2370**



LEISURE

ミュージアム型デパートは美術品の宝庫 ショッピングついでに展覧会を楽しもう

デパートに行くと、よく昆虫展とか恐竜博とかやっているよね。みんなも行ったことがあるんじゃないかな。最近では、アマチュアバンドや劇団に会場を提供したり、なんていうところもある。いまやデパートは文化や情報の発信源って感じ。入場料や使用料が通常の美術館や博物館、ホールより比較的安く利用できたり、買い物ついでにさまざまなイベントが楽しめるのもデパートならでは。

そんなわけで、今回は百貨店にある美術館をふたつ紹介しよう。本格的な芸術作品を気軽に鑑賞できるのがうれしいよね。

ひとつめは三越美術館。新宿三越百貨店南館8階にある同館は、高さ5メートルの天井と広いスペースを利用して、美術展からFIのイベントまであらゆる展示会を行なっている。7階には、レストラン"地中海"やメトロポリタン美術館のグッズ売り場があり、寄り道してみる価値は十分。ここでは、名画のポスターを3000円くらいから売っていて、若い人の利用も多い。同館では、6月21日まで伝統的なガラス細工を集めた、ボヘミアのアールヌーヴォーグラス展を開催している。

ふたつめ、伊勢丹美術館は、海外の作品を中心にした絵画展にこだわりを持つ、百貨店美術館の老舗。新宿伊勢丹新館8階に開館されて以来12年、ピカソほか巨匠画家の展覧会を数多く行ない、いまや世界の美術シーンに一目置かれる存在。6月18日まで現代日本画家の上村淳之展、6月28日から7月12日まではムンク展を開催。

➡"百貨店美術館"の元祖、伊勢丹美術館の入り口。日本にいながら世界の名画に親しめる。



アクセスデータ+α



新宿三越百貨店 ☎03・3354・1111
新宿伊勢丹 ☎03・3352・1111



➡昨年10月にオープンした三越南館。美術館をはじめ、新感覚あふれるフロアがいっぱい。



⬆三越美術館入り口。これがデパート？と思うくらい凝った造りになっている。



⬆三越南館7階。絵画ほか、あらゆる美術品を展示、即売するコーナーがある。

EAT



⬆2種類の乳酸菌をバランスよく発酵させることで、酸味を活かしながらマイルドな味わいに。●ブルガリアのむヨーグルト 80円 明治乳業 ☎03・3281・6118





➡カルシウム入り乳清飲料。脂肪分ゼロ。●エクセリーナ乳清ミネラル 100円 ペプシジャパン ☎03・3584・7341

⬅甘味料にオリゴ糖を使用。甘さそのままで低カロリー。●シルエット 150円 味の素ダノン ☎044・245・1011



⬆腸のなかでお腹の調子を整える、2種類の"定住菌種"ビフィズス菌・アシドフィルス菌とオリゴ糖入り。オリゴ糖は定住菌種の生育を助ける。●ナチュレライブ 雪印乳業 ☎03・3226・2124

乳酸菌は体にイイ

いまや健康食品は、ブームというよりすっかり一般に定着した感じだよね。そんないまだから改めて注目してみたいのが、元祖カラダにいい食べ物の乳酸菌入り食品。最近では、さまざまな乳酸菌がいろいろな商品に入っているのだ。

EATあらかると

ビフィズス菌をはじめとした乳酸菌は、腸のなかに住んでいるほかの有害な菌類たちを退治してくれるのだ。だから、ヨーグルトなどの乳製品を食べると、腸の調子がよくなるというわけ。ふだんからおなかの具合がよくない人は毎日食べるといいぞ。

SCHOOL

情報　なんでもかじるクマッたヤツ

下の写真なんだと思う？　なんと、ステンレス板を向こう側からかじっているクマネズミの鼻先なのだ。あんなスベスベした物をどうやって？　と首を傾げたくなるが、ちょっとした傷があればカリカリコリコリと通路をつくってしまうスゴイやつらなのだ。こいつらが、いま都市のオフィスの天敵として恐れられているのだ。



➡ステンレス板をかみ破る鼻面。ちょっとした傷から穴を開ける。



⬆最新鋭を誇るコンピューターも、ケーブルをこんなにかじられたら、ギブアップ。

情報化、ネットワーク化を誇る近代的なオフィス。コンピューターの作業中に突然電源が切れ、それまでの作業がムダになることがある。その原因は、1位の漏水に次いで、ネズミによる害が2位。コンピューターが発する音波が、クマネズミが異性を呼ぶときの鳴き声の周波数帯にきわめて近いというのが理由らしい。

このような異性を引き寄せる因子を生物学用語でフェロモンと呼ぶ。身近なところでは、ネコのフェロモン物質でネコアレルギーが起こるなんていう例が有名。だが、ネズミフェロモンで最新鋭のコンピューターがやられちゃうなんて、ウソみたいなホントの話。ケーブルをかじって、銀行のオンラインをストップさせたり、電車を止めたりなんて被害もでているのだ。

専門家の話では、「ひと組のネズミが1年間で9400匹にも増える」(東京ペストコントロール)という。まさにネズミ算式。しかも、この小さな侵入者たちは、わずか15ミリ程度の隙間さえあれば、どこにでも入り込んでしまう。超高層の近代ビルも、まさかネズミにやられるなんて予測していなかったため、防鼠設計がなされていない。ネズミたちにとって、ビルはまさに冷暖房完備のパラダイスなのだ。

天敵のネコも、いまやきれいにシャンプーされすぎ。ペットフードで肥満した体は、狭いスペースにもぐり込めそうもない。



⬇上の一番大きいのがドブネズミ、真ん中がクマネズミ、一番下がハツカネズミ。クマネズミは、もともと東南アジア産で、よじ上ぼる力に優れ、1ヵ所に定住するという。



⬅ゴキブリホイホイならぬ、ネズミ取りホイホイで御用に。

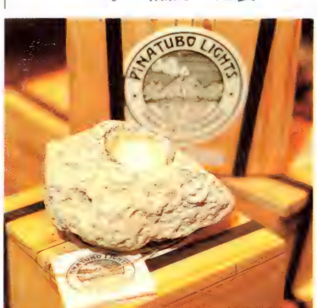
いったん住み着いたネズミを追い払うのは容易ではなく、その道のプロたちの手を借り、長期にわたって、じょじょに数を減らすしか手がないのだ。

(協力：ねずみ駆除協議会、東京ペストコントロール協会、アペックス産業株式会社)

援助　ピナツボの被災者へ

国内では雲仙普賢岳、海外ではフィリピンのピナツボ火山の噴火が記憶に新しいよね。とくにフィリピンでは、米軍クラーク基地の撤退騒ぎにまで発展し、被災者の数は60万人に及ぶというから自然の力はすさまじいもの。

そのフィリピンで、仕事や家を失った現地の人たちが、火山から吹き出た熔岩で、写真のようなオシャレなキャンドル立てを作成している。大きさは両手の握りこぶしを合わせたくらい、材質はソフトな軽石。ろうそくがなくなったらミニサボテンなんかも植えられそう。値段は1800円で、売上の一部は被災地の救援活動に使われる。すこしでも救援に役だってくれればいいね。（協力：池袋ロフト）



⬅こざっぱりした白木の箱入り。

流行　ギャルのお守りは小石

なめらかに磨き上げられた色とりどりの小石が、女の子たちの間で守護石として流行している。たとえば蟹座の人だと、オパール、



➡大きさも形もまちまちの小石。

カルセドニー、パール、アクアマリンが守護石というぐあい。むろん含有料が少ないので、宝石としての価値はなく値段も400～500円からだ。しかし、加工に加工を重ねた、似たりよったりの規格品より、色合や形状がそれひとつしかない原石に女の子はオリジナル性と、自然の神秘を感じているのだ。男の子諸君も、野性のオリジナル性を大事にしたほうがいいかもね。

（協力：池袋ロフト）

募集　流行や噂、耳よりな情報を大募集！　採用者には1000ガバス進呈。写真つきだと最高。ファミ通編集部スクール係まで。あて先は164ページを見てちょ。

ANIMATION

150万部突破のファンタジー小説がついに劇場アニメ化!『風の大陸』

人気女流作家の竹河聖が原作の人気小説『風の大陸』が、角川アニメ映画として、この夏公開されることになったぞ!

風の大陸と呼ばれる伝説のアトランティス大陸。その大陸を舞台に"世界の相"という力を持つ人間、魔術師ティーエ、男装の王女ラクシ、自由戦士ボイスの3人が、不可思議な運命に導かれて果てしない冒険を続けるのだ。

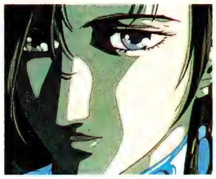
物語は大陸の砂漠地帯にある廃墟で、3人に襲いかかった少年を捕まえるところから始まる。そして黄金の死の都アゼク・シストラでラクム率いる盗賊に襲われたとき、都の死者の呪いが目覚めた。恐るべき死者の呪いとは? 3人の運命は?

同時上映は『サイレントメビウス2』と『アルスラーン戦記Ⅱ』。この夏はSF&ファンタジーが熱いぞ!!

●7月18日(土)全国松竹洋画系にて公開



⬅剣に手を置くラクシ。廃墟で何が起きたのか?



⬆右眼が緑、左眼が紫という青年魔術師ティーエ。



⬅右からラクシ、ティーエ、ボリス。キャラクターデザインはいのまたむつみとロードス島を手掛けた結城信輝の最強コンビだ。

DATA CATCH

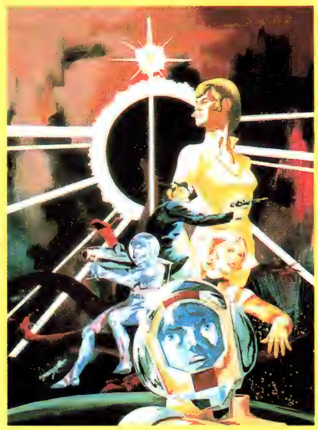
待望の『イデオン』のLD

'82年に映画公開されて以来、ビデオ版しか発売されていなかった『伝説巨神イデオン』が、ついにLDで発売されるぞ。監督は『ガンダム』シリーズを手掛けた富野由悠季、音楽はすぎやまこういち、といった一流スタッフで作られている。

物語は伝説のエネルギー"イデ"を使用するロボット・イデオンをめぐる、移民星ソロの地球人たちと、異星人バッフ・クランとの戦いがメインとなっている。とくにラストシーンは衝撃的で、カルトアニメとして話題になったこともあるのだ。

接触編、発動編の2編を完全収録し、さらに劇場公開の予告編も入っている。『ガンダム』とは違ったストーリーで、いまのアニメにはない感動を味わえるぞ!

●(株)タキコーポレーション/185分/6月25日発売/15244円[込]



⬆人間の葛藤と憎悪がうずまくSFアニメ。ガンダムとはまた一味ちがうぞ!!

ITEMS

ホットな夏におしゃれなだけじゃない太陽光線から目を守るサングラス

いよいよ夏本番だね。ジメついた梅雨空を吹きとばす青空とともにやってくるのが、キツーイ太陽光線だ。なんといってもコイツはまぶしい。トンガリ小僧でなくても、サングラスがほしくなるよね。近ごろでは、紫外線の害が目にも影響するといわれている。見た目のカッコよさだけじゃなく目を守るためにかけてみないかい?

●FASHION ADVICE

サングラスもメガネと同じく、いつもキレイな状態で使いたいもの。だけど、汚れたらいきなりティッシュやハンカチでゴシゴシふく、なんてことはしちゃいいけないよ。レンズについたゴミ、レンズの表面を傷つけちゃうからね。正しいお手入れ法は、水で洗うこと。指でレンズの表面をよくこすれば、ほとんどの汚れは落ちるはず。しつこい汚れは中性洗剤を使えば落ちる。あとはティッシュなどでふけばいいのだ。

パリーミキ渋谷店
☎03・3496・7538



⬅近ごろ人気のツーウェイタイプ。ブルーレンズ+着脱できるミラーレンズがついて、2倍楽しめる。15000円

⬇セルフレームに濃いレンズの組み合わせは、今年も強い。UVカット効果のあるオーソドックスタイプ。5000円





➡今年多いのはメタル。見かけはハードだけど、紫外線をほぼ100パーセントカットして目に優しい。5千円

CD

中山美穂
Mellow



全11曲中、7曲が美穂ちゃん自身の作詞。そのうえ、プロデュースにも参加している意欲作だ。サウンドは打ち込みを駆使したハウスっぽいものや、静かなバラードなどさまざま。全体的にささやくようなムードある歌声で、大人らしい雰囲気が漂う。1曲1曲のクオリティーも高いぞ。タイトル曲のCMバージョンも収録だ。

●キングレコード/発売中/3000円[込]

小泉今日子
自分を見つめて



約1年ぶりの強力シングル！ フジテレビ系『やるならやらねば！』のエンディングテーマとして、もうおなじみだよね。さわやかなアレンジが気持ちいい、元気の出る1曲だぞ。2曲目の『1992年、夏』はキリンビールのCFソングなのだ。

●ビクター音楽産業/発売中/1000円[込]

忌野清志郎 Booker T. & The MG's
HAVE MERCY!



清志郎の心の師匠であるBooker T. & The MG'sがバックの武道館ライブを収録。全16曲、本物のブルースが詰まった1枚だ。

●東芝EMI/発売中/3000円[込]

TUBE
納涼



今年も彼らの季節がやってきた!! 前田の迫力溢れるボーカルは、聴くものを爽快な気分にさせてくれる。全11曲を収録。

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

LOUDNESS
LOUDNESS



元EZOのMASAKIと元XのTAIJIが加わった新生LOUDNESSの自信作。ロックの王道を行く骨太サウンドが炸裂！

●ワーナーミュージック・ジャパン/発売中/2900円[込]

K2C produce
ICTL



中森明菜と安田成美の競演で話題のテレビドラマサントラ。米米クラブおなじみのバラードナンバーをインストで聴かせる。

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

古川ともあき
SOUND LOCOMOTIVE



矩形波倶楽部の古川ともあきがソロデビュー。フュージョン一色の全10曲には、さまざまなゲストミュージシャンが参加。

●キングレコード/6月24日発売/3000円[込]

VIDEO

ROCK ALIVE／森高千里



クリップ集第4弾は『勉強の歌』、『八月の恋』など6曲。凝った設定が見どころ。

●ワーナーミュージック・ジャパン 30分/発売中/3200円[込]

1992ヌーベルバーグ Seiko Clips2／松田聖子



ママドル、聖子の最新ビデオ。舞台裏の映像を折り込んだドキュメント風。

●ソニーレコード/37分 発売中/4300円[込]

超少女REIKO



SFXを駆使した学園ホラー。迫力の超能力戦闘シーンが見もの。観月ありさが主演。

●東宝/100分 発売中/13900円

BOOKS

フジテレビ「笑っていいとも」編
世紀末クイズ3



好評クイズの本の新作は"あるないシリーズ"増量。

●フジテレビ出版/700円[込]

J・A・ミッチェナー
バルセロナ物語



スペインの人情と自然を紹介しつつ、批判もする。

●福武文庫/600円[込]

MOVIE

かの有名な小説家カフカを主人公に戦慄的な悪夢の世界が紐解かれる！

　この10年ほどのＳＦ映画に、もっとも影響を与えた作品はなにかな？　その答えは『ブレードランナー』、『マッドマックス』、『未来世紀ブラジル』の３本であります。文明崩壊の図でいうなら『マッドマックス』、人間性崩壊は『ブレラン』、そして没個人の官僚主義でいうなら『ブラジル』ということになる。このまえ紹介した『ハイランダー２』も『ブレラン』だもんね。

　というわけで『KAFKA　迷宮の悪夢』の登場だ。もちろんカフカとは、あの『変身』や『城』で有名なチェコの作家。彼を主人公に、その小説のエッセンスを巧みにおりこみながら、悪夢的ＳＦワールドを描いているのだ。

　カフカは、保険会社に勤める男で、会社の友人が死亡した事件に首を突っ込むことになる。その原因を探るうちに、友人が革命を企てる組織に属していたことを知り、自らも政府に目をつけられることになってしまう。かくてカフカは、政府の根拠地〝城〟に潜入するのだが…。







　このミステリアスな前半部分はモノクロ映像。カフカが、すべての謎が秘められている〝城〟に入ってからはカラーになる。モンダイとなるのは、この〝城〟。そのデザイン、城中で行なわれている〝ＳＦ〟といってさしつかえない悪魔的行為すべてが『ブラジル』というわけなのだ。（テリー・ギリアムの影響力はすごい！）。

　考えてみれば『ブラジル』の世界観や美術はレトロ・フューチャーといわれたくらいなんだから、この『KAFKA』の舞台、1919年のプラハにはピタリとハマる。おまけに、カフカ自身がその小説のなかで書いた官僚主義の恐怖は、やっぱり『ブラジル』に重なる部分があるしね。

　この意外な展開に、じつは驚いてしまった。だって、監督は『セックスと嘘とビデオテープ』のスティーブン・ソダーバーグ。主演は『戦慄の絆』のジェレミー・アイアンズという、カフカを主人公にするには、あまりにもキマリすぎの連中とくるから、とうぜん、観念的で難しそうな作品を連想していたんだよね。単純なわたしに、はたして理解できるだろうか、という心配があったわけだ。だから、このSFであり、ミステリーでもある、エンターテイメントのりに満足。かっこいい映像を見てるだけでも飽きないのだ。

渡辺麻紀

KAFKA　迷宮の悪夢
日本ヘラルド映画配給／6月13日公開

ジョルジョ中治も大好き　ファイアーエムブラーの巻



　コンチワー、ボーズ君でーす。このあいだ、ある仕事でAPEに行ったときに、お土産ということで『ファイアーエムブレム外伝』と公式ガイドブックを頂きました。『ファイアーエムブレム』といえば３時間くらいやって、残りボスだけになった段階で、戦士かなんかが死んじゃって、まあいいかなんて思って、仲間をどんどん見放して、だましだましマップを進めていって、20面以降どうしようもなくなってやめちゃったりするアレですが。ぼくもそうやってあきらめたクチなので『外伝』は見て見ぬふりをして、『シャイニング・フォース』とかでお茶を濁していたんですが、タダで頂いちゃいましたからね、ガイドブックまで。やってるっスよ、おもしろいっスよコレ。いま第４章をやっているんですが、レベルアップするのが楽しくてしょうがないんですよ。迷いの森とかでずーっとレベルを上げてたりしますよ。クラスチェンジもうれしいな。剣士が魔戦士になったときなんて、魔法防御が12くらい上がっちゃったりしてムキーッ!!　ウレシーッ!!　ＰナイトがＦナイトになったときもHPがガーンと上がってムヒョーッ!!　すでにストーリー的にも大詰めって感じなんですよ。アルムも勇者になったしね。あーっ!!　大変ですぅーっ!!　第２章でセリカ軍に仲間に加わるはずの、カムイとレオがいませーん。どうなっちゃうのー!?　またクリアーできないかも!?　助けてーっ!!

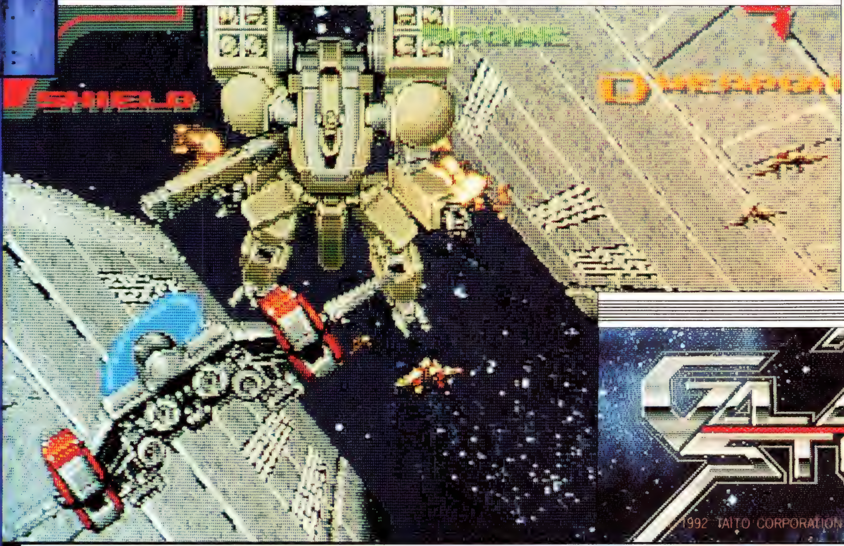
STAPA



DIMENSION

いよいよ暑い季節がやってきた。汗がじょばじょば出るし頭はカイ〜し股もムレるしたまらん、こうなったらゲーセンで涼むぞ。冷房効かして待ってろよ、ゲーセンおやじ。

MAIN SCREEN



COMMENTS

力ずくの体感ゲームからファンタスティックなアクションゲームまでなんでもこなすタイトーから、立体感溢れるシューティングが登場。敵陣目がけてガンガン突き進むタイプの超単純なゲームだが、その過激な戦闘と奇抜なステージは魅力たっぷり。可動筐体ではないが、立体音響と回転、拡大、縮小バリバリの映像がプレーヤーを楽しませてくれることウケアイだ。

TITLE



ぐいぐい飛びまくる痛快シューティングだ

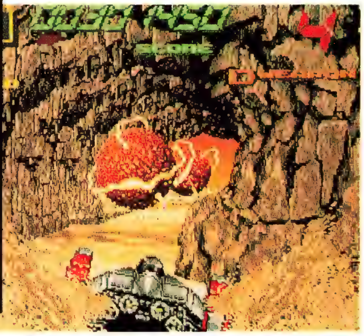
このゲームの醍醐味はなんといってもそのスピードと臨場感だ。プレーし始めると目の前を飛ぶ自機が一気に加速し、周囲の光景がめまぐるしく移り変わってゆく。そして襲いかかってくる敵たち。遠くに敵が見えたと思うと、猛スピードで接近してきて攻撃を仕掛けてくる。それもそうとうな数で。息をつく暇もなくつぎつぎと空中戦が繰り返されるわけだ。さあ、アナログレバーを握っていまいましい敵を撃墜しまくれ!!

スピード感ウハウハ



⬆狭い通路を超高速でとおり抜けたり、敵とすれ違ったり、いたるところで豪快なスピード感を味わえる。速いってやっぱステキ。

⬇前方から襲ってきた敵をかわしたときなんか、まえからうしろに敵が飛び去る音が突き抜けてゆく感覚なのだ。立体音響でチビる。



音もゲハゲハ

コントローラー操作と特殊兵器について



⬆アナログスティックを手前に倒すと自機は上昇する。向こうへ倒すと下降。一般的な飛行機の操縦桿と同じように動かすわけ。





⬆アナログスティックを握ったときに人指し指が当たる部分にあるボタンを押すと、特殊兵器発射。画面上の敵を一掃できる。

タップリ見せてくれる過激なグラフィック

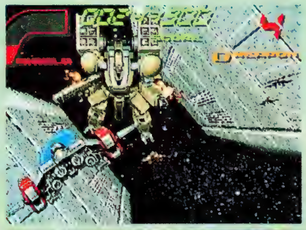


➡あなたはなぜデカいんですか？ ああそうですか拡大したんですか。

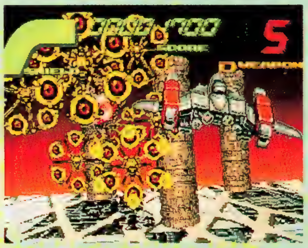
➡あなたもデカいですねえ。やっぱ拡大？ 流行ってるなあ、拡大。

見ているだけでも楽しいのが回転、拡大、縮小バリバリのグラフィック。急接近するザコ、目の前で砲弾を浴びせてくるボス、流れ去る数々の障害物。さすがアーケードゲーム、金取るだけにそのダイナミックな映像を十分に堪能させてくれる。

イカシタサウンドとスピーディーな空中戦が味



➡カッコイイ空間である。そんでもって敵が急接近してきて至近距離でミサイルを撃ちやがる。いつか泣かす。覚えてろ。





⬆これもなかなかナイス。でも実際プレーしてるとナイスどころじゃナイス、なんつったりして。すまぬ。

➡空中戦は楽しい。なにが楽しいかは秘密だがね。それに爽快だ。なにが爽快かも残念だが秘密だ。じゃあな。

戦闘がピークなると、敵の攻撃はめちゃくちゃに激しくなる。こちらへ突っ込んでくる特攻隊や束になって飛んでくる砲弾など、すさまじいかぎりだ。それとともに、サラウンドの音響システムがプレーヤーをビビらしてくれるんだからたまらん。

トツにやってくる敵はみなさんおカタい

このゲームのボスは思いっきりカタい。外見もカタそうだし、戦えば想像以上にカタいことを思い知らされる。不幸中の幸とでも言おうか、ボスの攻撃はそのカタさに似合わずやさしめ。じっくり弾をよけながら攻略してゆくしかないぞ。

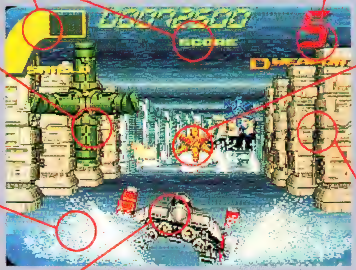


⬆いかにも「わしはカタい」とゆー感じ。めんどくせえから、電源切っちゃえ!!

⬇ああこれもカタさの上にカタさを加えた感じ。ヤケだ、電源切っちゃえ!!



画面はこのよーに見ろ



シールド シールドのメーターがゼロになると、１発の被弾で死亡だヨ。

スコア スコアが上がるほど偉いゾ。でもスコアだけじゃ政治家になれぬ。

特殊兵器残数 特殊兵器はここに示されている回数だけ使える。とっとと使え。

迫る敵 敵が迫ってきた。めんどくせえから電源切っちゃえ。切るなよ。

遠くの敵 敵が遠くにいるがボケッとしてるとすぐに接近してきますよ。

上がるしぶき しぶきも上がる。上げれば上げるほど偉い。いっぱい上げよう。

イカス壁 壁がイカスぜ。壁のカッコよさを書いてタイトーに手紙を出せ。

イカス自機 自機はイカス。どこがイカスかは秘密。秘密が多いほど偉いんだぜ。

COLUMN

俺とタイトー

TAITO TACOX

浪人してたころ、タイトーの中央研究所でアルバイトしてたことがある。仕事はドット絵を描くこと。と言ってもスキャナーで撮り込んだ線画を修正して彩色してただけ。コツさえつかめばけっこう気楽にできた仕事だった。ジョイスティックのオバケみたいなツールを操り、息抜きにバグチェック用にプレー可能になっている未発表ゲームを遊んだりしてた。けっこう暢気に仕事してた割には時給がよくて、ウハウハでした。おかげで『影の伝説』は得意です。

ちなみに私がお手伝いさせていただいたゲームは、日本で１台だか２台だかしか出てません。タイトルは『インスピレーションベースボール』。見かけたら教えてね。

徹底攻略
横山光輝 三国志

『三国志』の華は、個性あふれる武将たち。原作のコミックを読めば、このゲームの楽しさもさらに倍増だ。

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	エンジェル　6月26日発売　9500円	8メガ



フェイズごとのポイントをバッチリ総点検だ！

この『横山光輝 三国志』は、政略、軍略、行軍の3つのフェイズを順にくり返す、フェイズ制が採用されている。それぞれのフェイズでやるべきことはたくさんあるが、いったいなにを優先し、どんなことに注意したらいいのだろうか？ これから、ゲーム中にみんながソンをしないよう、各フェイズでのウマイやりかたを説明していくぞ。

さらに、ゲームスタート後にどんどん登場してくる武将たちも、全ページに渡ってデータを紹介。こちらのほうもお楽しみにね！

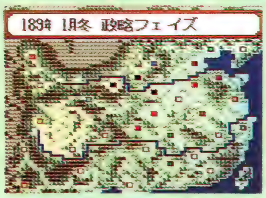


覇者となるための七ヵ条

一、敵を知れ、こまめな敵状視察で先手を握る。
二、民を思え。強い軍隊も国あってこそ。
三、人は城。武将がいなければ兵力も無意味。
四、人を活かせ。武将の能力を見て仕事を与えよ。
五、やたら甘言に乗るな。同盟は足かせにもなる。
六、安心する暇はない。戦後は国力、兵力の回復。
七、セーブは命綱。ときにはリセットも許される。

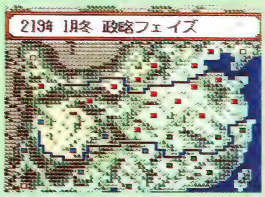
シナリオ別戦略方針

シナリオ1



シナリオ1では、開始時にたくさんある空き城を、他国に先んじて取ってしまいたい。これで簡単に勢力を広げられるし、取った城で在野武将を発掘すれば人材も豊富になる。ドン欲にいこう。

シナリオ2



中国大陸が三国に分割されたシナリオ2では、まず前線を強化すべし。敵城に近い自国の城へ、兵力と金、兵糧を後方から送り込むのだ。しかし、手薄になった城を狙われないように注意しよう。

人材計画はお早めに！

シナリオ1 201年までの出現武将データ大公開

表の見かた

①年代	②武将名	③種別	④条件	⑤LV	⑥体力	⑦攻撃	⑧兵法	⑨政治	⑩忠誠	⑪人徳	⑫統率	⑬機動	⑭寿命

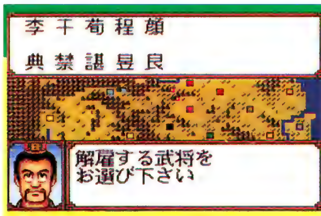
シナリオ1がスタートする189年から、201年までに登場してくる武将全114人を、年代順に表にまとめてみたぞ。これを見れば、いつどこで、どんな武将が登場するのかをまえもって知ることができる。これは、戦略に大きくプラスとなるはず。うまく活用してくれることを願ってるぞ。ただし201年に登場する武将に関しては、表中の種別が"在野"の武将に限ることとする。

❶ その武将が登場する年代。もしこの年に発見または登用することができなくとも、それ以降チャンスは続く。
❷ 武将の名前と、その読みがな。
❸ その武将をどのような条件で発見、登用できるかを、"在野"、"直系"、"君主"、"国系列"、"武将系列" の5種類に分けてある。まず、"在野" は、年代と城の条件さえ揃えば、人材コマンドで必ず配下に加えられる武将。"直系"は、ある武将がいるだけで、その血縁関係として年代がくると自動的に配下に加わる武将。"君主" は年代と城の条件に加えて、特定の君主が自ら捜索しなければ、ほとんど配下に加えることができない武将。"国系列"は、年代と城の条件のほか、その城を特定の君主が統治していなければ発見できない武将。"武将系列" は、やはり年代と城の条件のほか、特定の武将が捜索しないと発見できない武将。
❹ 左の種別に対する具体的な条件を示してある。種別が"在野"ならばその武将が登場する城の名前。"直系" なら、必要となる武将の名前。"君主" ならば登場する城と、その武将を捜索すべき君主の名前。"国系列"なら登場する城と、その城を治めている必要のある君主名。"武将系列"なら、登場する城と、その武将を捜索すべき武将名。
❺ 登場時の武将のレベル。
❻ その武将の体力の上限。いわゆるHP。
❼ 武将の持つ攻撃力。高いほど部隊の攻撃力が上がり、一騎討ちでも有利。
❽ 兵法力。軍略フェイズでの策略、戦闘時の戦略コマンド成功率に影響。
❾ 政治力。政略フェイズでのコマンド全般に影響する。
❿ 登場時の君主に対する忠誠度。
⓫ 武将の持つ人徳。統治、租税、人事、同盟、策略の各コマンドに影響する。
⓬ 統率力。武将は、この数値×100人までの兵力を率いることができる。
⓭ 機動力。高いほど行軍、戦闘時に多く移動できる。
⓮ その武将が寿命で死亡する年代。

政略フェイズ まずは国の土台を作ることが先決

政略フェイズのおもな目的は、国力を上げ、人材を管理すること。開発コマンドで収入を増やし、人材コマンドで新しい武将を発掘しよう。そして忠誠度の低い武将には褒美を与え、人材の不足している城には武将を移動させてやる。ふたつ以上の城を持っている場合、移動は重要だぞ。どの城にも知将、闘将、いろんなタイプの武将を配備するよう心がけること。また住民反乱が起きないよう、統治度を上げておくことも忘れずに。統治度は、収入にも影響するからね。

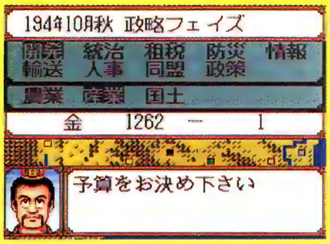
解雇は考えもの



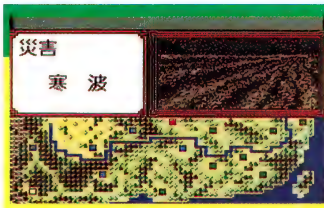
解雇コマンドで武将をクビにするのは自由だが、これだけはお忘れなく。その後人材捜索すると、必ず解雇した武将が発見され、もう一度雇わなければならないハメになってしまうのだ。

開発はタイミングと予算が決め手

産業値は4月に入る金の量、収穫値は同じく10月の米の量に影響する。したがって産業値を上げる産業コマンドは1月、収穫値を上げる農業コマンドは7月に集中して実行するのが効果的だ。そしてそのときかける予算だが、ハンパな金額はムダ。一気に金500以上でいくか、さもなければたったの1で十分だ。じつは政治力の高い武将なら、予算1のほうがかえって効率よく産業値を上げられるのだ。また、金と米どちらの収入にも影響する人口は、時機にかかわらず国土コマンドでこまめに増やしておこう。こちらも、効率は予算1で1000人増やすのが一番。政治力の低い武将にやらせても効果はあるぞ。

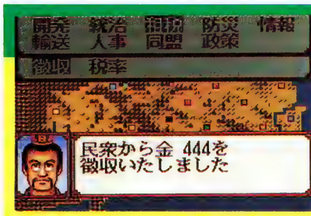


防災はあと回し



防災値が低くても、収入には関係がない。防災に関しては一番あと回しでオーケーだ。もし自国が災害に見舞われたら、邪道といわれようがリセットするのが一番。セーブはこまめにね。

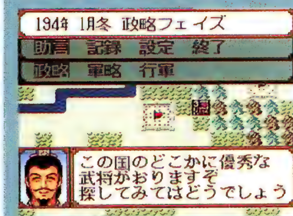
これだけは絶対禁止!



臨時徴収は、絶対にやっちゃダメ。君主の人徳が大幅に下がってしまうからだ。人徳は、上げる方法がないぞ。また、同盟破棄でもわずかだが人徳は下がる。無意味な同盟も避けること。

年代	武将名	種別	条件	LV	体力	攻撃	兵法	政治	忠誠	人徳	統率	機動	寿命
189	韓玄 カンゲン	在野	長沙	4	53	46	67	87	43	30	50	3	216
	簡雍 カンヨウ	在野	幷州	2	72	70	81	85	88	87	50	4	227
	高覧 コウラン	在野	冀州	3	93	90	61	53	63	51	65	4	215
	徐晃 ジョコウ	在野	平陽	2	104	119	75	60	93	72	65	6	217
	張粛 チョウシュク	在野	永安	4	71	64	79	85	75	67	55	4	225
	糜芳 ビホウ	在野	下邳	3	74	77	73	68	69	52	50	4	222
	法正 ホウセイ	在野	江州	2	73	59	89	96	80	85	50	4	219
	龐徳 ホウトク	在野	涼州	2	115	123	84	65	92	81	65	4	218
	李典 リテン	在野	陳留	3	94	98	86	70	85	88	60	5	221
	凌統 リョウトウ	在野	江夏	1	97	108	77	65	80	69	55	5	245
	呂公 リョコウ	在野	襄陽	3	81	83	57	58	77	64	50	4	210
190	魏続 ギゾク	在野	洛陽	3	89	90	63	53	53	46	60	5	226
	侯成 コウセイ	在野	長安	3	85	84	67	60	51	52	60	5	218
	荀彧 ジュンイク	国系列	陳留-曹操	4	67	45	136	142	93	90	55	3	209
	荀諶 ジュンシン	在野	冀州	4	65	51	92	88	68	71	50	4	211
	張衛 チョウエイ	在野	漢中	3	81	78	60	65	86	73	55	4	217
	呂範 リョハン	在野	安城	3	79	80	71	75	73	62	55	4	218
191	王修 オウシュウ	在野	青州	2	54	55	72	86	77	75	50	4	229
	荀攸 ジュンユウ	国系列	陳留-曹操	4	68	50	128	136	91	94	55	3	210
	辛評 シンピョウ	在野	冀州	4	73	53	93	112	70	63	50	3	207
192	黄権 コウケン	在野	江州	3	63	51	86	99	80	75	55	3	222
	周泰 シュウタイ	在野	南昌	3	89	90	75	52	70	65	55	5	223
	典韋 テンイ	君主	陳留-曹操	3	139	146	70	54	96	72	70	5	221
	田疇 デンチュウ	在野	遼東	3	81	72	67	73	76	69	60	4	216
	董襲 トウシュウ	在野	建安	3	90	92	74	61	81	77	65	4	226
	文聘 ブンペイ	在野	新野	2	89	87	70	61	77	75	55	5	224
	逢紀 ホウキ	在野	冀州	4	73	64	83	86	70	51	55	4	214
	揚秋 ヨウシュウ	在野	涼州	2	91	93	62	52	66	61	60	4	234
193	王楷 オウカイ	在野	下邳	4	62	65	80	85	70	65	50	4	219
	郭嘉 カクカ	在野	許昌	3	60	61	140	143	88	89	60	4	208

助言コマンドでまずは打診せよ



人材捜索をしても、武将を発見できなければコマンド1回分がムダになるよね。人材が埋もれているかどうかを知りたいときは、助言コマンドを何回もくり返してみよう。軍師が"この国のどこかに……" と言ったら、かなりの確率で武将を発見できる。軍師の政治力が高いほど高確率。

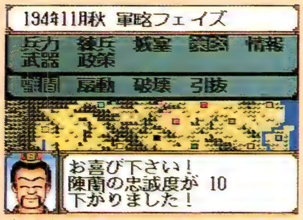
コンピューターにおまかせちゃん

埋もれた武将を発見しても、登用できるかどうかは、またべつの話。なかなか仕官してくれないときは、その城の政略フェイズを、政策コマンドで委任してしまおう。しばらく待てば、コンピューターがきっとうまくやってくれる。いっそのこと、捜索から任してしまってもいいぞ。

軍略フェイズ 兵力だけではまだまだ足りない

軍略フェイズでは、強い軍隊を作り上げるための作業をする。策略で敵国にいやがらせをしたり、武将を引き抜いたりもできるが、そっちばかりに夢中になってちゃダメだぞ。基本は、兵を雇って武将に割り振り、訓練をすること。これが第一だ。しっかりした部隊ができたうえで、策略に励もう。また、レベル５以上の武将がいて金に余裕があるなら、ぜひとも武器レベルをアップさせてやろう。

どうしてもほしければ?



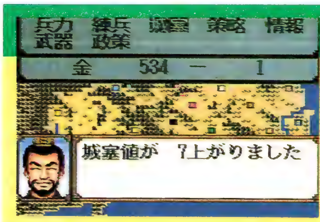
忠誠度の高い敵武将も、離間コマンドを使えば忠誠度が下がり、引き抜きやすくなるぞ。１フェイズにひとりを集中して狙うのがコツ。

やっぱり自分で鍛えましょう

練兵コマンドで兵の士気値を上げるとき、武力の高い武将ほどその効果は大きい。武力の低い武将の率いる兵は、士気値を上げるのにやたら時間がかかってしまう。そこで、ある武将のもとで十分に士気の高まった兵を、調整コマンドではかの武将に割り振るのはどうだろうか？ じつはこれ、うまくいくものではない。調整コマンドで一度武将から離れた兵は、士気値が徴兵したてのときと同じ50になってしまうのだ。武力の低い知将タイプの武将も、やはり自分で、コツコツと練兵しなければいけないというわけ。戦闘では戦術要員として使うのなら、いっそのこと兵を与えないでおくのも手だ。

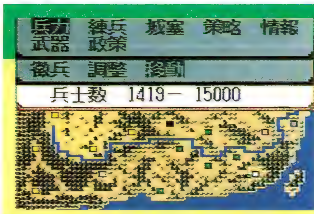


持つならやはり強い城



城に攻め込まれたとき、城塞値が高いほど城門が開くまでの時間が長く、その間は一方的に敵を攻撃できる。城塞コマンドで、城もどんどん強化しよう。１回の予算は、開発と同じく１で十分。

豊かな城で徴兵



徴兵はなるべく人口の多い城で行ない、移動コマンドではかの城に兵を送るのが理想的。人口の少ない城であまり多く徴兵すると、収入に影響するからね。費用はかかるが、長い目で見れば得。

年代	武将名	種別	条件	LV	体力	攻撃	兵法	政治	忠誠	人徳	統率	機動	寿命
193	闞沢 カンタク	在野	建安	4	71	56	89	90	85	86	60	4	233
	顧雍 コヨウ	在野	南昌	2	67	58	89	98	70	65	50	4	233
	周善 シュウゼン	在野	江陵	3	91	88	62	67	92	80	60	5	216
	朱霊 シュレイ	在野	陳留	3	80	84	58	63	68	59	55	4	232
	蘇飛 ソヒ	在野	襄陽	3	82	83	71	75	80	82	50	4	216
	孫策 ソンサク	直系	孫堅	2	112	124	80	72	99	94	70	6	220
	張郃 チョウコウ	在野	冀州	3	110	116	70	62	82	61	70	6	227
	陳武 チンブ	在野	江夏	3	84	90	64	58	70	66	60	5	220
	程昱 テイイク	武将系列	陳留-荀彧	4	72	61	121	104	82	79	60	4	221
194	于禁 ウキン	在野	陳留	3	97	104	65	64	87	62	60	6	214
	王植 オウショク	在野	洛陽	3	73	74	70	75	53	51	55	5	215
	王累 オウルイ	在野	成都	2	63	35	65	89	91	82	40	4	209
	許褚 キョチョ	在野	許昌	2	133	151	71	60	94	68	60	5	218
	周瑜 シュウユ	国系列	南昌-孫堅	3	84	94	148	132	99	97	70	6	205
	太史慈 タイシジ	国系列	青州-孫堅	3	121	125	76	70	95	96	70	6	221
	張遼 チョウリョウ	君主	下邳-曹操	3	112	125	98	89	89	87	65	6	219
	梁興 リョウコウ	在野	襄武	2	85	88	62	60	82	77	55	4	224
195	袁譚 エンタン	直系	袁紹	1	72	83	75	68	75	50	65	5	225
	王粲 オウサン	在野	新野	3	60	48	86	98	63	58	45	5	210
	華歆 カキン	在野	南昌	5	62	55	96	94	48	52	65	4	221
	甘寧 カンネイ	在野	江陵	3	99	125	92	77	92	58	75	6	235
	関平 カンペイ	直系	関羽	2	90	98	85	60	95	78	60	6	232
	魏延 ギエン	在野	襄陽	3	110	131	83	51	47	52	65	5	225
	許攸 キョユウ	在野	冀州	4	62	66	90	89	48	52	65	4	208
	高定 コウテイ	在野	越嶲	2	81	79	57	48	51	53	60	6	233
	胡車児 コシャジ	在野	平陽	3	107	102	63	54	55	46	60	6	224
	崔琰 サイエン	在野	陳留	3	70	61	84	96	77	81	55	3	221
	朱桓 シュカン	在野	建業	2	96	91	102	81	86	80	65	4	229
	陳震 チンシン	在野	幽州	5	77	64	82	93	78	80	65	4	225
	馬超 バチョウ	直系	馬騰	2	137	153	85	70	98	72	75	7	229

どんなときに経験値を得るのか



武将が経験値を得られるのは、戦闘で敵の兵を減らしたとき、そして戦術コマンドを成功させたときに限られる。軍略フェイズでの策略や行軍フェイズでの計略コマンドを成功させても、残念ながら経験値はもらえないのだ。成長させたい武将は、積極的に戦闘に参加させよう。

成長するとなにが変わるの?

武将は、経験により最高でレベル10まで成長する。そしてレベルとともに上昇する能力値は、攻撃力、兵法力、政治力、統率力の４種類。また、レベル５になると武器レベルを２に、レベル８になると、武器レベルを最高の３にすることもできる。武将レベルは、まずは５が目標だ。

行軍フェイズ 軍備ができたらいざ進め！

軍備を整えた部隊を送り出し、敵の城を攻めたり、行軍中の敵部隊を叩くのがこのフェイズでのおもな目的。もちろん敵も攻めてくるので、それを迎え撃つための戦略も必要となる。たくさん城を持っていて後方の軍備を手薄にしている場合など、敵の行軍を野放しにしておくと痛い目に会うぞ。このゲームでは米さえあれば、どんな遠くの城にも攻め込んでいけるわけだからね。

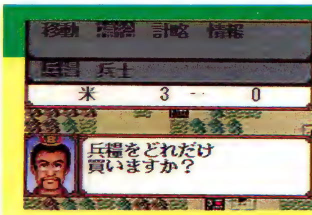
行軍フェイズでは、マップ上すべての部隊の動きに気を配ろう。

手に負えなければこの手でいこう

行軍フェイズ本来の目的とはあまり関係がないんだけど、覚えておいて損はないテクニックを紹介しよう。忠誠度の低い武将が配下にいる場合、軍略フェイズで、敵は何度も離間や引き抜きをかけてくる。そのままではさらに忠誠度が下がるし、ついには引き抜かれてしまうだろう。そこでだ。敵の策略の目標となる武将は、この行軍フェイズで、一度城の外へ出してしまうのだ。これで、どんなに忠誠度の低い武将も引き抜かれる心配はない。しばらく野ざらしにしておき、金と米が貯まったころに城へ戻し、政略フェイズで一気に忠誠度を上げてやればいいぞ。ただし、敵部隊に攻撃されないよう注意。

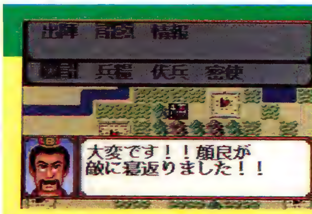


村を活用せよ



目立たないので見落としがちだが、マップ上には、いたるところに村が存在する。村では米の補給のほか、金があれば兵も補充できる。長距離の行軍をするときは、うまく活用しよう。

計略の落とし穴



行軍フェイズで敵部隊に計略をかけるとき、忠誠度の低い武将にやらせると、そのまま敵に寝返ってしまうことがあるので注意。また武力の低い武将だと、敵に捕まってしまうこともあるぞ。

戦機を逃すな！



余裕があれば、他国どうしで戦っている部隊などにも、積極的に戦闘を仕掛けよう。経験値や金、米を稼ぐのだ。また、戦いで疲弊している敵は見逃すな。武将を生け捕る絶好のチャンスだ。

年代	武将名	種別	条件	LV	体力	攻撃	兵法	政治	忠誠	人徳	統率	機動	寿命
196	袁熙 エンキ	直系	袁紹	1	71	82	64	70	81	73	65	4	220
	鄂煥 ガクカン	在野	越嶲	4	75	85	68	75	49	51	60	5	242
	牛金 ギュウキン	在野	許昌	2	88	86	76	61	72	60	60	5	232
	高幹 コウカン	国系列	并州-袁紹	3	81	84	71	77	61	71	60	4	209
	趙雲 チョウウン	君主	幽州-劉備	4	134	155	81	73	98	95	75	6	229
	張允 チョウイン	在野	新野	3	80	71	75	70	46	50	55	4	215
	李厳 リゲン	在野	江州	2	106	102	70	63	88	70	65	5	224
	劉封 リュウホウ	直系	劉備	2	84	88	72	73	90	68	55	5	234
	魯粛 ロシュク	君主	准南-孫堅	3	81	76	118	132	91	88	55	3	215
197	尹楷 インカイ	在野	冀州	2	57	67	52	61	58	50	50	4	202
	袁尚 エンショウ	直系	袁紹	1	75	73	74	82	88	66	70	5	223
	王忠 オウチュウ	在野	許昌	3	86	81	60	58	71	58	65	5	227
	王平 オウヘイ	在野	越嶲	2	79	90	91	72	68	75	65	5	238
	公孫康 コウソンコウ	在野	遼東	3	83	80	73	68	60	52	60	4	226
	周倉 シュウソウ	武将系列	并州-関羽	3	95	95	64	54	95	61	65	5	219
	諸葛瑾 ショカツキン	君主	下邳-孫堅	3	73	51	117	129	93	90	55	4	231
	徐盛 ジョセイ	在野	下邳	2	92	91	71	62	83	75	55	5	237
	辛毘 シンピ	在野	幽州	5	70	50	95	110	63	58	55	4	210
	曹休 ソウキュウ	直系	曹操	2	98	96	81	62	96	85	60	4	230
	宋謙 ソウケン	在野	交州	4	92	87	71	58	47	55	65	6	213
	孫権 ソンケン	直系	孫堅	2	93	87	82	110	99	90	65	6	242
	張翼 チョウヨク	在野	成都	4	98	102	88	71	75	78	65	4	226
	馬良 バリョウ	在野	江陵	2	81	60	108	116	94	82	55	4	237
	潘璋 ハンショウ	在野	江夏	3	92	90	70	64	82	65	60	4	224
	呂蒙 リョモウ	在野	安城	2	90	85	79	68	90	79	60	4	223
198	尹賞 インショウ	在野	襄武	3	65	50	62	88	62	53	40	3	233
	王甫 オウホ	在野	永安	3	61	81	84	76	85	80	55	4	215
	郭図 カクト	在野	冀州	4	66	54	89	87	60	51	60	5	223
	韓徳 カントク	在野	涼州	3	91	96	70	61	70	65	60	5	221
	朱然 シュゼン	在野	長沙	2	88	85	78	63	79	68	55	5	239

酒くらうだけでレベルアップ



武力の低い知将タイプや兵数が極端に少ない武将なども、なるべく戦闘に参加させよう。そして戦術コマンド、それも、酒盛りを毎ターンやりまくるのだ。酒盛りはほかの戦術と違い、敵との距離が離れていても実行できるので安全。何度か成功させれば、かなりの経験値を稼げる。

もうひとつの攻撃力とは

情報コマンドで武将のデータ画面を見てみよう。武将自身の攻撃力のほかに、もうひとつ攻撃力の表示がある。この数値は、武将の攻撃力と兵の士気値を足したもの。これが、部隊全体の攻撃力となるのだ。極端に士気値が低いと、自分より攻撃力の低い武将にも苦戦するぞ。

戦争 くれぐれも短気は禁物のことよ

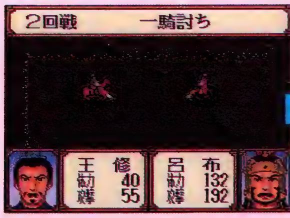
行軍フェイズで部隊どうしが接触、または部隊が城に隣接すると、戦闘が始まる。戦闘にはいくつかのパターンがあるが、そのなかで一番やっかいなのが、城に攻め込んだ場合。とくに城塞値が高い城は、よほどうまく攻めなければ歯が立たないぞ。下の例をぜひ参考にしてほしい。反対に城を守る場合は、敵の半分の兵力で楽勝だ。

戦術をおこたるな



攻めるときも守るときも、手の空いた武将には戦術コマンドを実行させよう。まえのページで説明した酒盛り作戦を始め、ダメもとで何度でもくり返すのだ。

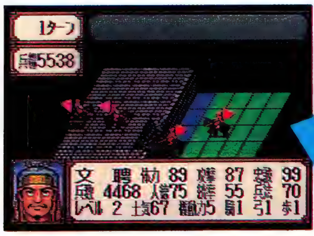
敵将を生け捕るには？



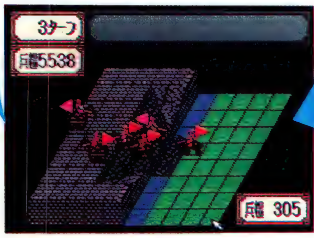


敵将を殺さずに生け捕るには、タイミングよく一騎討ちを仕掛けること。武将の攻撃力にもよるが、敵の体力が50前後のときに一騎討ちとなれば、つぎのターンには首尾よく降伏してくるだろう。騎馬など武将以外の部隊で攻め続けると、敵将は死ぬまで抵抗するぞ。

実戦的落城大作戦我大満足!!



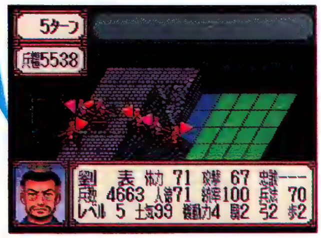
敵の総兵数およそ20000、城塞値は約40。この条件なら、こちらの総兵数は30000以上が望ましい。5000程度の捨て部隊で、まずは城門に突撃。



城門に突撃した部隊はボロボロだが、これでほかの部隊が城内に入れる。このあと、味方のなかで最大の兵士数を持つ部隊はなるべく無傷で温存。



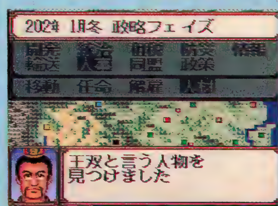
敵の君主、または兵糧を持つ総大将を狙え。やつらの兵数は、たいがい10000近くある。これに温存していた部隊、ここでは兵8000をぶつける。



敵大将の兵が5000台に。あとは、残る部隊を順にぶつけるだけ。勝利は見えた。損害を減らすには、兵数で極端に勝る部隊とは戦わないことだ。

年代	武将名		種別	条件	LV	体力	攻撃	兵法	政治	忠誠	人徳	統率	機動	寿命
198	蔣琬	ショウエン	在野	襄陽	3	77	68	112	125	94	95	50	4	236
	徐庶	ジョジョ	在野	新野	3	86	88	148	120	91	88	60	5	233
	曹丕	ソウヒ	直系	曹操	1	98	90	88	97	98	90	60	5	224
	張昭	チョウショウ	所属	建業-孫堅	4	65	47	99	133	93	86	65	4	211
	馬謖	バショク	在野	江陵	1	88	80	106	97	92	63	50	5	237
	馬忠	バチュウ	在野	江州	3	90	94	74	65	87	76	55	5	217
	馬鉄	バテツ	直系	馬騰	2	86	85	70	65	91	80	60	6	225
	費禕	ヒイ	在野	牂柯	3	76	71	86	102	92	90	50	4	242
	呂凱	リョガイ	在野	谷昌	3	91	92	86	85	89	82	60	5	224
199	賈華	カカ	在野	交州	4	74	80	64	52	68	60	55	5	220
	公孫淵	コウソウエン	在野	遼東	1	77	82	56	61	35	36	55	5	238
	司馬懿	シバイ	君主	長安-曹操	3	65	46	159	148	93	65	65	5	241
	張嶷	チョウギ	在野	牂柯	3	85	84	86	106	85	83	55	5	229
	張紘	チョウコウ	君主	建業-孫堅	3	70	45	110	130	92	94	50	4	207
	馬遵	バジュン	在野	襄武	3	87	85	77	64	81	72	55	5	240
	雍闓	ヨウガイ	在野	谷昌	3	85	88	61	62	50	55	60	5	230
200	高翔	コウショウ	在野	成都	3	84	86	72	80	65	58	60	4	237
	曹彰	ソウショウ	直系	曹操	2	110	120	92	61	89	65	65	6	225
	陳式	チンショク	在野	江州	2	84	87	71	60	80	73	60	5	243
	丁奉	テイホウ	在野	准南	3	99	96	81	62	90	79	65	4	261
	馬延	バエン	在野	幽州	4	91	90	68	62	86	68	65	5	217
	陵績	リクセキ	在野	建業	3	71	62	82	88	78	63	55	4	227
201	沙摩柯	シャマカ	在野	牂柯	3	96	97	71	52	82	72	60	6	227
	孟獲	モウカク	在野	谷昌	3	101	90	65	78	53	62	65	5	237

202年以降も乞うご期待!



202年以降にも、さまざまな個性を持った武将が続々と登場してくる。ちょっとだけ紹介してみると、在野武将では202年の姜維、204年の龐統など。このふたりはとくに優秀だ。また関索、張苞、司馬昭などの直系武将も、まだまだたくさん出てくる。原作を知っている人なら、いつだれが登場するのか、ほとんど予測できちゃうかもね。とにかく、新しい武将に出会う楽しみは、202年以降も続くことは確かだ。ちなみにシナリオ1で最後に登場する武将は、215年に司馬懿の直系として現われる、司馬炎。

新聞号外
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第45号〉
平成4年（1992年）6月26日発行

スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』に登場するキャラクターの情報が……流出した!!

半熟軍とは……、完熟軍とは……、風雲急を告げる展開が迫る!!

スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』に登場するキャラクターの資料を入手したので、さっそく紹介するぞ。

半熟英雄（主人公）　エッグモンスターを生み出す不思議なたまごを代々授かるアルマムーン国の若き指導者。……なんだけど、生来のなまけ者であるために財政は乱れ、妃には逃げられてしまった。

しかし、そんなことじゃぜんぜんメゲない無神経で無気力なヒーローだ。

大臣　半熟英雄の教育係を務める。心配症でくちうるさいが、半熟英雄をわが子のように愛している。先代アルマムーン王とは幾多の戦争を戦ってきたが、最近は半熟英雄の自堕落ぶりと国民の苦情で、胃ぐすりのかかせない日々を送っている。

祈祷師　戦闘でたまごを使用すると、どこからともなく現われて、たまご割りの儀式をしてくれる霊験あらかたな人物。

エッグマン　攻撃力と耐久力がないに等しいのだが、炎のように熱く燃えたぎる正義の心を持っている。得意技はエッグチョップとエッグキックだが、威力のほどは……。

完熟クイーン　謎の黒きたまごを掲げて、半熟英雄に挑戦状を叩きつけてきた絶世の美女。いつも取り巻きに黒服の執事たちを引き連れ、敗北や挫折などは生まれてこのかた味わったことがない。ゆえに、その性格は冷酷で傲慢なのだ。

完熟プリンス　サラサラヘアが自慢のさわやか青年。つねにかわいい追っかけギャルをはべらせている。財力と美貌にものをいわせ、赤字財政にあえぎ容姿もパッとしない半熟英雄に、スマートな戦いを挑んでくる。完熟クイーンとなにか関係があるらしいのだが……。

以上が今回入手したキャラクターの情報だ。これらの情報をまとめてみると、前作のファミコン版『半熟英雄』は群雄割拠した大陸での争いであったが、新作では半熟英雄を中心とした半熟軍と完熟クイーンを中心にした完熟軍をメインに、ストーリーが展開されていくことが推測できるね。



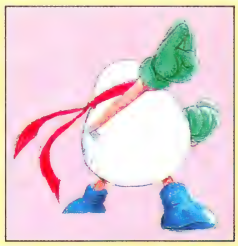
完熟クイーン

- 年齢　19歳
- 星座　さそり座
- 血液型　B型
- 好きな食べもの　舌平目の香草焼きリカール酒フランペ



半熟英雄（主人公）のイラストを入手

⬅この若き青年こそが、スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』の主人公なのだが……、ちょっと頼りないなあ……。



エッグマン

- 年齢　3万26歳
- 星座　カラ座
- 血液型　アダムスキー型
- 好きな食べもの　太陽光線……ナメてる

▼たまごの部屋

エッグマン



⬅ぜんぜん効かない必殺技を武器に、今日も戦うエッグマンなのだ。

エッグモンスターたちは、戦闘に参加するたびにパワーを消費していってしまう。そのため、だんだんと弱いエッグモンスターへと変化していく。そして、その最終形態ともいえるのが、このエッグマンなのだ。

ファミコン版では最弱という名を欲しいままにし、最低の攻撃力と耐久力で敵に立ち向かうその雄姿は、プレーヤーの涙を誘った。スーパーファミコン版にも登場することが決定したようなので、カレの活躍に期待しよう。

スクウェアに直撃◇ゆで加減は如何？

現在の完熟度　14パーセント

『半熟英雄（仮題）』に登場するキャラクターが数点発表されたが、このなかでいちばんの目玉といえば、やはりエッグマンであろう。まだ、キャラクターが数点しか発表されていないこの時期に、すでにエッグマンがいるということは、ゲームのストーリーになんらかの大きな関わりを持っているのかもしれないね。そこで今回は、そんな疑問を『半熟英雄（仮題）』の企画にたずさわっている青木氏に聞いてみたぞ。

「エッグマンは、『ＦＦ』で言うところのチョコボにあたるんじゃないかと思っています。とてつもなく弱いんだけど、どこか愛嬌があってにくめないヤツ。ボクはコイツの見せ場を『半熟英雄（仮題）』のなかに作ってあげようと企んでいるんですよ」

青木氏の企みとは……。



➡フィールドマップにもアイデアを満載するぜ。



KOEI
▶山伏
別名、修験者。山野を歩き、苦行を重ねて
超自然的な力を体得した人の事を指す。
能力は平均的だが、素早いのがポイントだ。
敵は信長。
立て、同志よ!!
▶伊賀者
攻撃力は他の忍者よりも高い、主人公の同郷の士だ。
もちろん仲間にしやすく、自分からやってくることもある。
▶陰陽師
中国陰陽道の流れをくみ、
占星術などを行う道士の仲間。
攻撃力は低いが、知力はピカイチ!
術を使わせたら怖いものなした。
故郷をおとされた怒りを胸に、今、ひとりの忍びが立ち上がる。
同じ誓いの元に集まる仲間、群がる怪物、そして目指すは
信長の城、安土の地――
RPGとSLGをミックスしたリコエイションゲーム第3弾。
疾風怒濤の戦国ドラマ、堂々登場!!
スーパーファミコン:11,800円
●パソコン各機種:9,800円～11,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円～14,200円
●ハンドブック:1,860円(税込)
●サウンドウェア CD:KECH-1014:3,000円(税込)
●スーパーガイドブック:980円(税込)
好評発売中
スーパー
SUPER
伊忍道
打倒信長
リコエイションゲーム





あなたの夢が世界を結ぶ。

全世界をつなぐネットワークの完成――

社長の夢は限りなく広がる。安全・快適な空の旅を、乗客の求める航路を、
うまく見きわめて提供していくことが大きなポイントだ。
他社の様子は？ 世界の情勢は？ はたして大空を手に入れる覇者は誰か？
美しいグラフィックと空への憧れを乗せて、ただ今好評発売中!!

ビジネスシミュレーションゲーム

大空に賭ける エアマネジメント

好評発売中

●スーパーファミコン：11,800円
■企画・開発：光栄アド/発売：㈱光栄

■お求めは全国の玩具店・パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、
消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元：ポリドール株式会社)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹


KOEI
光栄初、究極のサウンドドラマ！
新たなる三國志武将列伝、始動。
キャラクターデザイン・イラスト
塩山 紀生
キャスト
諸葛亮孔明……塩沢兼人
趙雲 子龍……草尾 毅
関羽 雲長……堀 秀行
張飛 翼徳……玄田哲章
周瑜 公瑾……速水 奨
曹操 孟徳……銀河万丈
荀彧 文若……難波圭一
夏侯惇元譲……佐藤正治
孫権 仲謀……森 功至
司馬徽水鏡……矢田耕司
劉備 玄徳……古谷 徹
ナレーション……金内吉男
6・25
二巻同時
発売
CDドラマコレクションズ
三國志
一巻 諸葛亮孔明之巻 ～臥龍、天命を識る～ ステレオ/69分 ●KECH-1027
二巻 趙雲子龍之巻 ～孤虎、傾月に吼ゆ～ ステレオ/62分 ●KECH-1028
定価:各3,300円(税込)
お近くのレコード店・アニメショップにて 予約受付中!!
初回限定特典:シングルCD「三國志満漢全席・壱(一巻特典)/弐(二巻特典)」(出演:古谷徹・塩沢兼人・草尾毅 キャストによるトーク・BGM等収録)
販売:ポリドール株式会社
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)



〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社 アスキー**

※表示金額は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

クイズ脳天逆落とし 5月8・15日号当選者
●奈良県 樋田竜一
●東京都 矢野友美
●群馬県 岩崎隆信
●東京都 水沼紀子
●広島県 奥本健作
●青森県 松本千春
●徳島県 上萩貴洋
●北海道 西川寿美
●東京都 西川清一
●兵庫県 福本敦子



クイズ！脳天逆落とし

『ストⅡ』のやりすぎでオーバーヒートした指を休めよう。ここでチョット頭の格闘技だ！

ROUND 45

ストリートファイターⅡ

問題

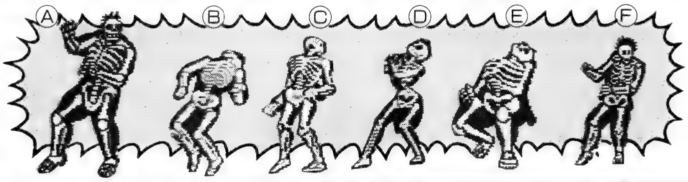
ブランカが、右の6名にエレクトリックサンダーを放った！本人と骨格の組み合わせがあってるのはあ〜うのうちどれ？

あ	①−Ⓒ ②−Ⓓ ③−Ⓑ	④−Ⓐ ⑤−Ⓕ ⑥−Ⓔ
い	①−Ⓑ ②−Ⓓ ③−Ⓒ	④−Ⓐ ⑤−Ⓕ ⑥−Ⓔ
う	①−Ⓕ ②−Ⓓ ③−Ⓒ	④−Ⓐ ⑤−Ⓑ ⑥−Ⓔ

電気ビリビリ超シルエットクイズ!!

①	②	③	④	⑤	⑥
リュウ	春麗	ダルシム	ザンギエフ	ガイル	E・本田
身長175センチ、体重68キロ。ブランカ、おまえの力はそんなものか。	身長170センチ。女だからといってあまく見てると、痛い目に会うわよ。	身長176センチ。体重48キロ。電撃なんぞヨガの究極奥義で粉砕だ！	身長211センチ。体重115キロ。プロレスのすごさを教えてやるぜ！	身長182センチ、体重86キロ。へっ、こんな電撃たいしたことないぜ。	身長185センチ、体重137キロ。わしは天下一のスモウレスラーじゃ！





応募のきまり

実際にエレクトリックサンダーをかければ、簡単に答えがわかっちゃうんだよね。だから『ストリートファイターⅡ』を持っている人はかなり有利。だが!! キミが真の『ストリートファイターⅡ』愛好家だと自負する人間なら、ここはひとつ自分の知識とカンを頼りに答えて欲しい。あて先は週刊ファミコン通信編集部・クイズ脳天逆落とし6月26日号係。はがきには、住所、近名、年齢、職業、電話番号も忘れずに。6月18日消印有効。

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様にまいどおなじみ、あの全国共通おもちゃ券5000円分をプレゼント！5000円もあれば好きなおもちゃがあれもこれもそれも……とまではいかないが、かなりいい物が買えちゃうぞ。さあいそいで応募だ！

先週の答え……………オ

INFORMATION インフォメーション

クイズを当ててハワイにいこう!



⬅『コズミックファンタジー3』主題歌・挿入歌をレコーディングする高山みなみと深雪さなえ。彼女たちが参加するイベントの情報は別の週に。

レーザーソフトが新作、『コズミックファンタジー3』のクイズキャンペーンを実施中。豪華賞品てんこもりなのでぜひ応募しよう。詳細は下記参照。

●問題
□に入る文字を答えてください
コズミック・ファンタジー□
〜冒険少年□□〜
●賞品
Sコース：
ハワイCOSMIC・FANTASY
（アミューズメントスポット）
体験ツアー（4泊6日） ペアで3組み
※成田空港までの旅費は当選者負担となります
Aコース：PCエンジンLT 3名
Bコース：S-VHSビデオデッキ 3名
ダブルチャンス賞：
コズミック・ファンタジー3のオリジナルグッズ 333名
●応募要領
はがきに住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号、クイズの答えとS、A、Bのなかから希望のコースを選んで、下記のあて先まで
●あて先
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
㈱日本テレネット
レーザーソフト事業部
コズミック3・トリプル3・キャンペーンF係
●締切
1992年7月10日消印有効
●発表
S、A、Bコースは9月発売の本誌にて、ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって代えさせていただきます

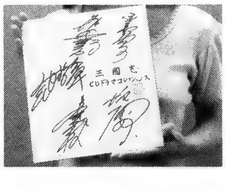
あこがれの英雄のCDにメロメロね!!

光栄から『三國志』を題材にしたCDドラマが発売されるぞ。

第1巻は『諸葛亮孔明之巻』。劉備玄徳が優秀な軍師を求め、孔明の住む庵を3度に渡って訪問する"三顧の礼"の話を中心に構成されているぞ。第2巻は『趙雲子龍之巻』。槍の名手で、武勇と誠実さを持ち合わせる子龍が、玄徳と出会ってから8年ののちに、主従の縁を結ぶという話だ。どちらも6月25日発売で3300円。イラストに塩山紀生、音楽にカシオペアの向谷実、声の出演に塩沢兼人、古谷徹らという豪華メンバーも魅力だ。



⬅このイラストがポスターになっている。かっこよし。



⬅豪華絢爛のサイン色紙がこちら。イカスでしょー。

さて今回は、発売を記念して参加声優のサイン色紙、それに塩山兼人画のポスターをプレゼント。はがきに希望するグッズ名と住所、氏名、年齢、職業を記入の上、164ページのあて先まで送ってくれ。

PRESENTS

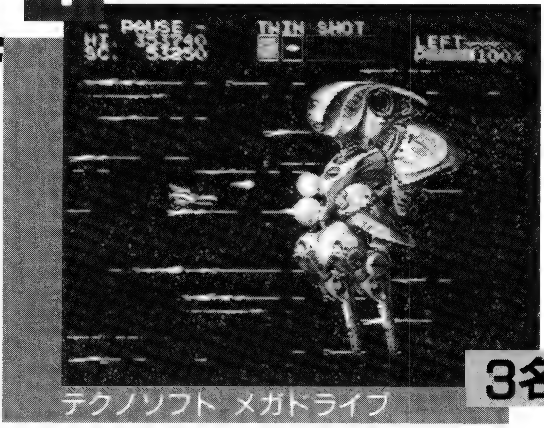
WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

6月26日号の当選者は7月17日号(7月3日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 サンダーフォースⅣ



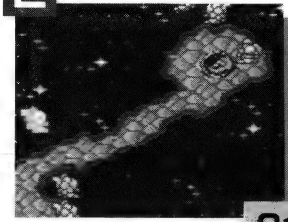
テクノソフト メガドライブ

3名

高い難易度とド派手なグラフィックで人気を誇る『サンダーフォース』シリーズの第4弾。腕に自身のある人におすすめ。

2 アースライト

生産するという概念のない、変わったシミュレーション。

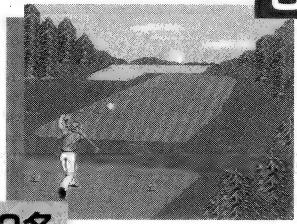


3名

ハドソン スーパーファミコン

3 THE GOLF'92

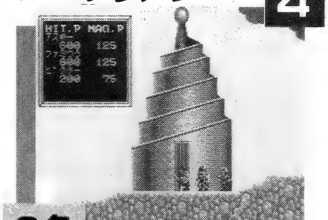
3Dやズームアップなど、リアルさを求めたゴルフゲーム。



3名

ジーオーワン ファミコン

4 ソーサリアン



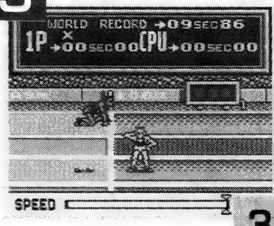
1本でいくつものストーリーが楽しめるオムニバスRPG。

3名

ビクター音楽産業 PCエンジン

5 コナミックスポーツインバルセロナ

オリンピックの興奮をゲームボーイで味わえるぞ!



コナミ ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 ソウルブレイダー

すでに発売されているスーパーファミコンのアクションRPGのテレカ。エニックスからど〜んとプレゼント。



ホワイト加刷

30名

7 植木等

7月に東京厚生年金会館でコンサートを開く予定。パワー溢れるお人なのだ。

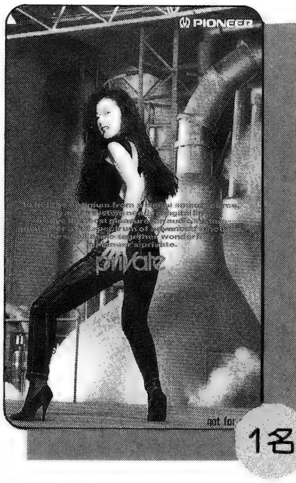


1名

ホワイト加刷

10 中森明菜

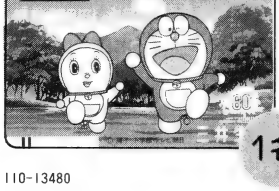
パイオニア製のコンポ"Private"の販促用テレカ。フジテレビ系ドラマ『素顔のままで』で、複雑に絡み合った親友との三角関係に悩む、劇団員・月島カンナ役を好演。



1名

ホワイト加刷

8 ドラえもん



1名

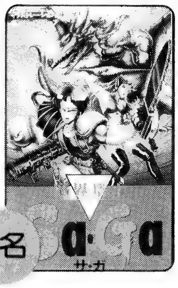
110-13480

老若男女に人気のドラえもんをメインキャラに起用した三井生命のテレカ。

9 魔界塔士Sa・Ga

'89年12月に発売されたRPG。『FF』でおなじみのスクウェアが制作したゲームボーイでも売れ線の1本だ!

ホワイト加刷



5名

締切 6月18日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 ▼ ヌレヌレの梅雨どき 6月26日号

➔6/5号の当選者発表

ゲームソフト

●甲子園2
青森県 工藤勝寿
東京都 藤島正江
兵庫県 杉山祐治

●COPCOM バルセロナ'92
青森県 鈴木裕子
栃木県 斉藤文博
奈良県 辻井啓貴

●太閤記
千葉県 重松由一
愛知県 仲野吉喜
広島県 清水礼司

●ロイヤルブラッド
山梨県 徳原信行
神奈川県 森谷啓識
愛知県 船戸明里

●ジョー・モンタナフットボール
青森県 坂本 司
愛知県 川本竜也
和歌山県 寒川雅之

テレホンカード

●和久井映見
北海道 橋本昌明

●天外魔境Ⅱ 卍MARU
千葉県 上西洋二
東京都 田中善隆
滋賀県 山中かおり

●THE GOLF'92
岩手県 新山理道
新潟県 近 俊宏
千葉県 佐藤修平
神奈川県 黒田 暁
神奈川県 山岸隆明
静岡県 武内宏和
滋賀県 神保靖弘
石川県 西川直秀
岡山県 児玉隆夫
広島県 福田昭子

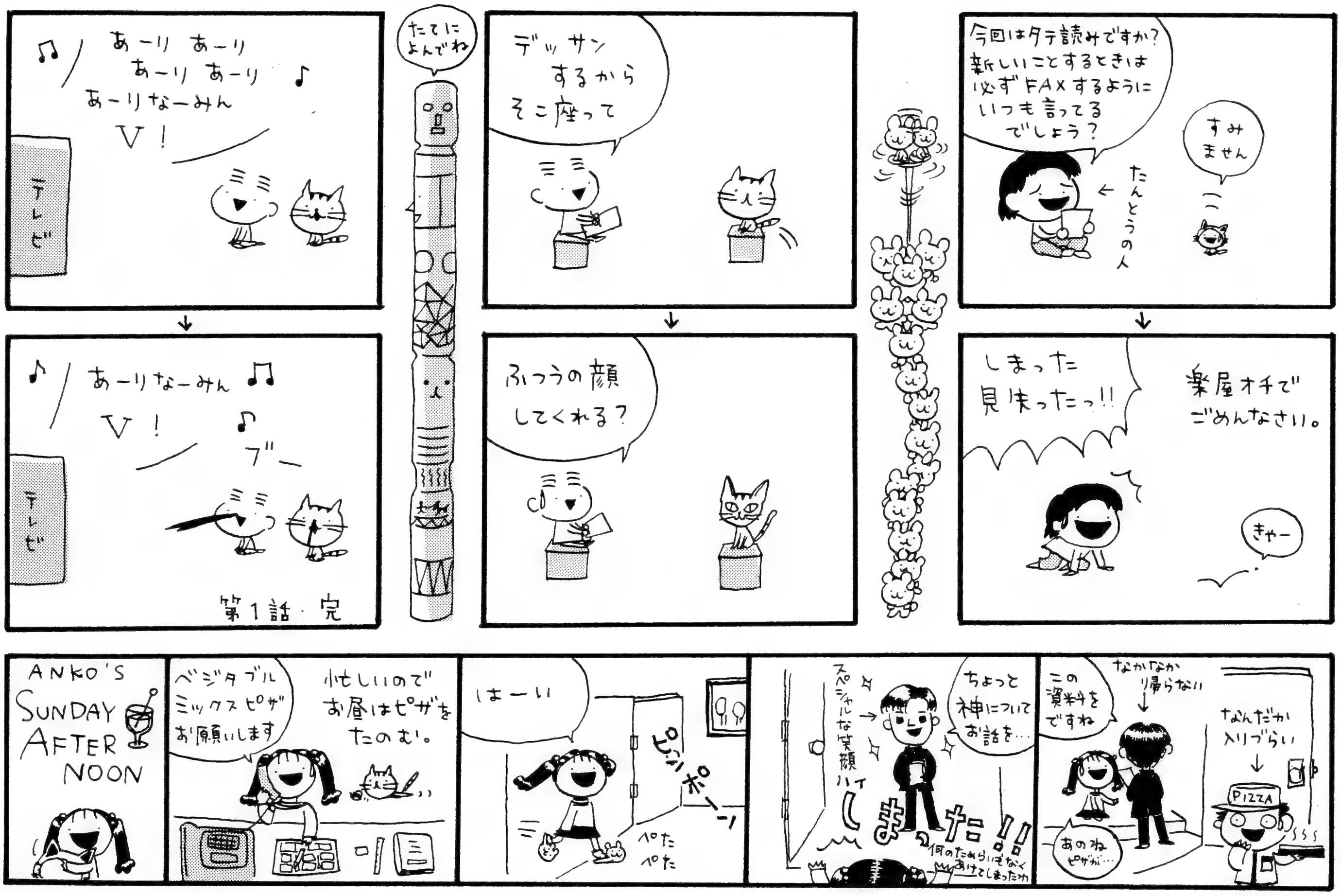
●鈴木保奈美
埼玉県 渋谷一行

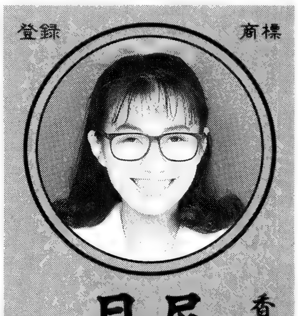
●きんさん ぎんさん
新潟県 藍川みどり
茨城県 木内 満
東京都 斉藤里湖
愛媛県 毛利 忠
広島県 西村公孝

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター

餅月あんこ





尻に目薬 目に座薬

香山クリニック

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：おそらく日本でもっともたくさんゲームソフトを買ってる精神科医。お小遣いだいじょーぶ？

スーファミ買ってよかったじゃん

私って精神科医だけどさ、精神科ってどんな人がくるところだと思います？　こっちはこの商売してけっこう長いから、なーんにも感じなくなっちゃってるんだけど、タクシーなんかに乗って世間話して医者だってことがバレたとき、「んで、おねえさんはなに科のお医者さんなの？」なんて聞かれて、「はあー、いちおう精神のほうで……」と言うと、運転手さんの背中がギョッとするのがわかることがあります。

でも、精神病院っていったって、ホラー映画みたいな恐怖やバイオレンスはほとんどないんですよ。それよりも私を日々悩ませているのは、ヤル気や元気がなくなっちゃう病気にとりつかれている人たちです。とくに、中学生や高校生なのにどよーんとしちゃってる子なんて、見ていてとっても痛々しい。

Qくんもそんな子のひとりでした。去年まではサッカー部でがんばっていたのに、いまは朝起きて身じたくをするのもおっくうでしょうがない。元気だったころ、新聞配達のバイトをして買ったスーファミも、遊んでいるんだかいないんだか……。「毎日なにしてるの？」と聞くと、「ファミコン」とボソッと答えるんだけど、さらに「なんのソフトで遊んでるの？」と聞いても、「『マリオ』」としか言わないんだもん。でも、毎回、毎回、私はしつこく、「なんのソフト？」と聞き続け、「私は『エアーマネジメント』やってんだけどね」と、無表情なQくんに向かって自分の話をし続けました。

先週も私は、「なんのゲームで遊んでんの？」といつものように聞いてみました。『マリオ』以外の答えなんて全然期待してなかったんだけど、なんとQくんは「…………『ファイナルファイト』」と答えたの。えー!?　コーディーが出てきちゃうやつー？　Qくんが新しいことを始められたなんて。スーファミ買っといてよかったじゃん！



THE Schedule

新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

6月発売のソフト

19日	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん＜バンダイ＞ 5800円/バックアップカートリッジ
26日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
26日	エスパードリーム2＜コナミ＞ 6800円/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
10日	**■パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6800円/カートリッジ**
17日	サマーカーニバル '92「烈火」＜ナグザット＞ 4980円/カートリッジ
17日	レッドアリーマーII＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
17日	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞ 3980円/カートリッジ
24日	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
24日	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
下旬	**■三つ目がとおる＜トミー＞ 6500円(予価)/カートリッジ**
下旬	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセスミンキーモモ リメンバードリーム＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	フリントストーン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
7日	フエイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円/カートリッジ
28日	**■ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 7800円/カートリッジ**
28日	ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ
下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
8月	**■スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ**
8月	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ドラゴンボールZIII＜バンダイ＞ 7800円(予価)/カートリッジ

9月発売のソフト

上旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
中旬	**■1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 7300円/カートリッジ**
9月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ
9月	**●ベストプレープロ野球スペシャル＜アスキー＞ 価格未定/カートリッジ**

10月以降発売のソフト

10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
10月	コロンブス＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	シャッフルファイト＜バンプレスト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ロックマン5＜カプコン＞ 7800円(予価)/カートリッジ
12月	**●ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ**

発売日未定のソフト

- プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
- アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
- ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
- レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
- さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
- スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
- ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
- デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
- ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
- アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- キャプテンセイバー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
- 愛先生のおしえてマイスター＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
- ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- 熱血格闘伝説(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

6月発売のソフト

19日	スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞ 9030円/カートリッジ
26日	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞ 8600円/カートリッジ
26日	横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 8500円/バックアップカートリッジ
3日	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ
3日	パロディウスだ!＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
3日	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
3日	スーパーボウリング＜アテナ＞ 8300円/カートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
10日	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ
14日	マリオペイント＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
17日	**■キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
17日	**■HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 8500円/カートリッジ**
17日	**■鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ**
17日	ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
23日	サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
24日	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
24日	T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
24日	アースライト＜ハドソン＞ 8500円/バックアップカートリッジ
24日	ウルティメイトフットボール＜サミー＞ 8700円/カートリッジ
24日	パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
31日	**■炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円/カートリッジ**
31日	**■スーパーF1サーカス＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ**
下旬	ブレイゾン＜アトラス＞ 8500円/カートリッジ
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
7月	**■スーパーガチャポンワールド ガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
7月	3X3EYES聖魔降臨伝＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 7500円[込]/カートリッジ
7日	スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円/カートリッジ
7日	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞ 8800円/カートリッジ
7日	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7日	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
7日	ファランクス＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
7日	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 8800円/カートリッジ
上旬	**■スーパー大航海時代＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ**
上旬	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
上旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9300円/カートリッジ
上旬	SUPER PANG＜カプコン＞ 7500円/カートリッジ
下旬	**■ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀道場＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ**
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞ 8000円/カートリッジ
8月	CBキャラウォーズ —失われたギャ～グ—＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	キン肉マン DIRTY CHALLENGER＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/カートリッジ
8月～9月	**■MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**

9月発売のソフト

25日	ステルス＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
上旬	**■アクロバットミッション＜テイチク＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
下旬	ガーディアンブレイド＜HAL研究所＞ 8500円(予価)/カートリッジ
9月	**■ゲゲゲの鬼太郎＜バンダイ＞ 8800円/カートリッジ**
9月	**■SD機動戦士ガンダム V作戦始動＜エンジェル＞ 7800円(予価)/カートリッジ**
9月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	ガンフォース＜アイレム＞ 8300円/カートリッジ
9月	スーパー麻雀大会＜光栄＞ 9800円/カートリッジ
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
9月	アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
9月	ソニックブラストマン＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
9月～10月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/カートリッジ
9月～10月	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月16日	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
10月中旬	**■中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	スーパーQ・BERT＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
10月	メジャータイトル＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ
10月～11月	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	**■モノポリー＜トミー＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ**
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
11月～12月	**■対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
11月～12月	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
12月上旬	ラッシング・ビート 乱＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	メタルマックス2＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ファイナルファイトII(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	ウォーリーを捜せ(ウォーリーの絵本の国の大冒険)(仮題)＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガII＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'92年	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	ザ・ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

- スカイミッション＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
- バルバロッサ＜サミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
- ミッキーマウス(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
- ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
- 46億年物語＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
- ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
- 雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- うごく絵(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
- ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
- スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
- つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
- スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
- 芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ソルスティス II(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
- サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- デスブレイド＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
- デュアル オーブ＜アイマックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
- ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
- シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
- F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
- メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
- ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
- セプテントリオン＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
- ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
- オウガバトル＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
- ロードモナーク＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
- シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
- アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
- アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- 餓狼伝説＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
- 少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
- アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
- 重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
- バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
- らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
- お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
- 弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパーブラックバス(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
- 哭きの竜＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- 半熟英雄(仮題)＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
- PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- スーパービックリマン＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ
- **●スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
- **●クリスティズファンハウス(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 価格未定/カートリッジ**
- **●コズモギャング・ザ・ビデオ＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ**

PC PCエンジン

6月発売のソフト

19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞ 6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/スーパーCD-ROM両対応
10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	サマーカーニバル '92「アルザディック」＜ナグザット＞ 2980円/CD-ROM
24日	**■ぽっぷ'nまじっく＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
24日	ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード
24日	TATSUJIN＜タイトー＞ 7200円/Huカード
31日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月以降	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM

8月発売のソフト

7日	パワーリーグV＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
28日	F1チームシミュレーション PROJECT F＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
上旬	クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
上旬	レミングス＜サン電子＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
下旬	travel エプル＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
8月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
8月	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スターモビール＜ナグザット＞ 価格未定/CD-ROM

9月発売のソフト

25日	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
中旬	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード

下旬	つっぱり大相撲＜ナグザット＞　6300円/Huカード
9月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月～10月	ウィザードリィV＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

10月以降発売のソフト

10月上旬	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
10月	らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
10月	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	**■サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年5月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/未定
'93年	**●A列車で行こうIII＜アートディンク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**

発売日未定のソフト

	■ゼロウイング＜ナグザット＞　価格未定/CD-ROM
	50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
	ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
	ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
	モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーシュヴァルツシルトII(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ロードランナーII＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	ボンバーマン'93＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワースポーツ＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
	ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	激写ボーイ＜アイレム＞　7000円/Huカード
	THE LEGEND OF XANADU ー風物語ー＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	SNATCHER＜コナミ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	●フレイ(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

6月発売のソフト

12日	ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム＜日本テレネット＞　6800円/カートリッジ
19日	スピードボール2＜CSK総合研究所＞　6800円/カートリッジ
19日	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ
19日	魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞　9800円/バックアップカートリッジ
25日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
26日	ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	サンダーストームFX＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
14日	デビッドロビンソン バスケットボール＜セガ＞　5800円/カートリッジ
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
17日	アイルトン・セナ スーパーモナコGP II＜セガ＞　7800円/バックアップカートリッジ
17日	グレイランサー＜メサイヤ＞　8300円/カートリッジ
24日	ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ
24日	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞　8800円/カートリッジ
24日	サンダーフォースIV＜テクノソフト＞　8800円/カートリッジ
24日	**●オリンピックゴールド(仮題)＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ**
下旬	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
下旬	**●機動警察パトレイバー ～98式起動せよ!～＜マーバ＞　7800円/バックアップカートリッジ**
7月	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　7800円/CD-ROM
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

4日	スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　5800円/カートリッジ
5日	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　9800円(予価)/カートリッジ
7日	ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ
14日	修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
上旬	サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
中旬	**■熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　8800円/カートリッジ**
中旬	レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
8月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

10日	ブライ 八玉の勇士伝説＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
18日	沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
上旬	**■提督の決断＜光栄＞　14800円/バックアップカートリッジ**
9月	ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
9月	電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
9月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月上旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
10月	**■忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
10月	**■スーパーH.Q.＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ**
10月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	**●ハザード(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	マジンサーガ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月～12月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
12月	スティールターロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
12月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	銀河鉄道999(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
12月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	騎士伝説＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	**●中嶋悟 F-1 GRAND PRIX 2＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ**
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'93年1月	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
2月～3月	サイボーグ009(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	■ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
	バトルスマッシュ＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
	F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
	ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
	プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
	ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
	THE III RD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
	ナイトストライカー＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	ぎゅわんぶらぁ自己中心派(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

6月発売のソフト

26日	ソリテア＜ヘクト＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	**■宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞　3900円[込]/カートリッジ**
17日	**■らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円/カートリッジ**
17日	コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞　3500円/カートリッジ
24日	**■プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ**
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ
24日	バイオニックコマンドー＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ
30日	ファミスタ2＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ
31日	**■ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ**
31日	ペンタドラゴン＜やのまん＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
7月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　4500円[込]/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月	まじかる☆タルるートくん2 ライバーゾーンパニック!!＜バンダイ＞　3500円[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　3980円[込]/カートリッジ
7日	ナノノート＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ
7日	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞　3800円[込]/カートリッジ
上旬	シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
上旬	バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
中旬	**■中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**
下旬	**■マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞　4200円[込]/カートリッジ**
下旬	ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

上旬	ランパート＜ジャレコ＞　4000円/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
9月	**■三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	**■SD戦国伝3＜バンダイ＞　4800円(予価)/バックアップカートリッジ**
9月	**■キン肉マン ザ・ドリームマッチ＜ユタカ＞　3500円(予価)/カートリッジ**
9月	アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
9月	ドクターフランケン＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
9月	**●メルヘンメイド(仮題)＜ナグザット＞　3800円/カートリッジ**

10月以降発売のソフト

10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
10月	**■元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ**
10月	**■ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ**
10月	ファンタズム＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
10月	**●バトルドッジボール＜バンプレスト＞　4600円(予価)/バックアップカートリッジ**
11月	アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
12月	ザードの伝説II＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ロックマンワールド3＜カプコン＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	新日本プロレスリング 闘魂三銃士＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■少年アシベ2＜タカラ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
	天地を喰らう＜カプコン＞　4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
	ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	ブルームランド＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
	LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
	鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
	ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
	ミステリアム＜バップ＞　4800円[込]/カートリッジ
	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	真・女神転生 外伝＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパービックリマン＜バンダイ＞　価格未定/カートリッジ
	フリントストーン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ジェットソン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

6月発売のソフト

12日	ぎゅわんぶらぁ自己中心派＜セガ＞　3800円/カートリッジ

7月発売のソフト

24日	**●オリンピックゴールド(仮題)＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ**

8月発売のソフト

8日	ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	アイルトン・セナ スーパーモナコGP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

9月	シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

11月	ベアナックル＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	GP ライダー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM² 両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
ファミコン	炎の闘球児　ドッジ弾平	6500円	4280円
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4480円[込]
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4075円[込]
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3230円[込]
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
ファミコン	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3940円
ファミコン	ナムコクラシックII	5900円	2950円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
ファミコン	ロックマン4〜新たなる野望〜	7800円	5300円
ファミコン	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
ファミコン	究極ハリキリ甲子園	6900円	4680円
ファミコン	舛添要一朝までファミコン	7980円	5145円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	2980円
ファミコン	伝染るんです。かわうそハワイへ行く。	6800円	4620円
スーパーファミコン	マジックソード	8500円	6600円
スーパーファミコン	斬IIスピリッツ	9800円	7610円
スーパーファミコン	F-1　GRAND　PRIX	9700円	6980円
スーパーファミコン	ヘラクレスの栄光III神々の沈黙	8800円	6830円
スーパーファミコン	甲竜伝説ヴィルガスト〜消えた少女〜	9000円	6990円
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	5930円
スーパーファミコン	まじかる☆タルるートくん　MAGIC　ADVENTURE	8000円	4745円
スーパーファミコン	ロマンシング　サ・ガ	9500円	7280円
スーパーファミコン	ラストファイターツイン	8200円	5725円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6030円[込]
スーパーファミコン	ペブルビーチの波濤	9800円	7480円
スーパーファミコン	らんま1/2町内激闘編	8800円	6775円
スーパーファミコン	スーパーアレスタ	8700円	6750円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6100円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5725円
PCエンジン	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト	4800円	2865円
PCエンジン	キャンペーン版大戦略II	7800円	5300円
PCエンジン	STARパロジャー	6800円	4620円
PCエンジン	天外魔境II　卍MARU	7800円	5300円
PCエンジン	パロディウスだ!	9800円	6465円
PCエンジン	川のぬし釣り　自然派	6900円	4680円
PCエンジン	テラフォーミング	6800円	4620円
PCエンジン	パチ夫くん十番勝負	7900円	5365円
PCエンジン	源平討魔伝　巻ノ弐	6800円	4540円
PCエンジン	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4620円

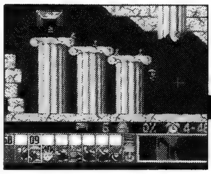
	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	カメレオンキッド	6800円	4620円
メガドライブ	クイズスクランブルスペシャル	6800円	4620円
メガドライブ	アイルロード	7800円	5300円
メガドライブ	アンビション・オブ・シーザーII	8800円	5980円
メガドライブ	シャイニング・フォース〜神々の遺産〜	8700円	5825円
メガドライブ	まじかる☆タルるートくん	3880円	2630円
メガドライブ	鋼鉄帝国	7800円	4620円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5075円
ゲームボーイ	X　エックス	3900円[込]	2647円[込]
ゲームボーイ	星のカービィ	2900円[込]	1967円[込]
ゲームボーイ	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
ゲームボーイ	炎の闘球児　ドッジ弾平	4500円[込]	3048円[込]
ゲームボーイ	T.M.N.T.2	3800円[込]	2575円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2853円[込]
ゲームボーイ	DX馬券王Z	5900円	4000円
ゲームギア	ひょっこりひょうたん島　ひょうたん島の大航海	3500円	2370円
ゲームギア	ジョー・モンタナ　フットボール	3800円	2580円
ゲームギア	超(ハイパー)プロ野球'92	3500円	2370円
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2375円
ゲームギア	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2375円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19570円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9000円
ツインファミコン本体	32000円	21350円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	28930円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	58050円
ゲームギア本体	19800円	12620円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO本体	59800円	37480円
PCエンジンCGII本体	19800円	13100円
PCエンジン　スーパーCD・ROM²	47800円	30480円
PCエンジン　CD・ROM²	57300円	19700円
PCエンジンGT本体	44800円	28930円
スーパーシステムカード	9800円	7260円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2380円
スーパージョイカード	2480円	1970円

今週の調査協力店 ビックカメラ

今週のお買い得情報

今週のおすすめはスーパーファミコンの『レミングス』です。8種類のアイコンをうまく使って、かわいいレミングスたちをゴールまで誘導するこのゲームが当店ではただいま3880円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館　小峰さん

レミングス
スーパーファミコン
＜サン電子＞ 3880円

そのほかの超お買い得ソフト

○サンダースピリッツ　(スーパーファミコン)……1840円
○ソウルブレイダー　(スーパーファミコン)……3860円
○スーパーバーディラッシュ　(スーパーファミコン)……3785円
○高橋名人の大冒険島　(スーパーファミコン)……3860円
○超攻合神サーディオン　(スーパーファミコン)……3785円
○ハットリス　(ファミコン)……2580円
○けろけろけろっぴの大冒険　(ファミコン)……2785円
○ドクターマリオ　(ファミコン)……2940円
○ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ運動会　(ファミコン)……2495円
○イメージファイト　(ファミコン)……980円
○ポップブレイカー　(ゲームギア)……980円
○コラムス　(ゲームギア)……980円
○テトリス　(ゲームボーイ)……1650円
○ドクターマリオ　(ゲームボーイ)……1705円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
6月中旬	○マッピー　4500円　＜ナムコ＞
6月中旬	○パックマン　4500円　＜ナムコ＞
6月中旬	○ギャラガ　4500円　＜ナムコ＞
6月中旬	○ギャラクシアン　4500円　＜ナムコ＞
6月中旬	○ディグダグ　4500円　＜ナムコ＞
6月中旬	○ファミリージョッキー　3900円　＜ナムコ＞
6月中旬	○ファミリーテニス　3900円　＜ナムコ＞
	スーパーファミコン
6月5日	○ファイナルファイト　8500円　＜カプコン＞
6月5日	○超魔界村　8500円　＜カプコン＞
6月25日	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　＜ヒューマン＞
6月25日	○スーパーファイヤープロレスリング　8500円　＜ヒューマン＞
7月9日	○らんま1/2〜町内激闘編〜　8800円　＜メサイヤ＞
7月10日	○ファイナルファイト　8500円　＜カプコン＞
7月10日	○超魔界村　8500円　＜カプコン＞
	PCエンジン
6月26日	○ファイヤープロレスリング　コンビネーションタッグ　6300円　＜ヒューマン＞
	メガドライブ
7月2日	○ラングリッサー　7300円　＜メサイヤ＞

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★6月3日調べ

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地　薫

●カペリに火の手?

レースでのパフォーマンスの上でこのところアレジに大きな差をつけられているカペリだが、早くも交代説の火の手があがった。もちろん、これはフェラーリの発表ではなくイタリアン・プレスの観測にすぎないが、チーム内での立場が気まずくなってるのは確か。また、フェラーリがモルビデッリにF92Aのテストを開始させたのも事実で、ここは奮起しないと噂が現実になる恐れもある。

●ロン・デニス、フェラーリを訪問

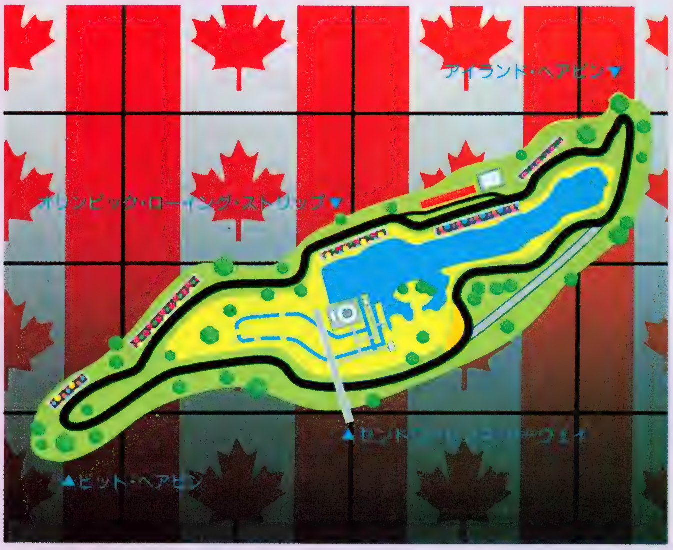
サンマリノグランプリの期間中、なんとマクラーレンのロン・デニスがフェラーリの本拠地を訪問していたことが判明。すわ、ウイリアムズへの共同戦線の相談かとまわりは色めきたった。実際には昼食に招かれ、コスト削減やレースをおもしろくするための意見を交換したとのこと。そのあとデニスは、フィオラーノのプライベート・サーキットでテスタロッサを試乗したが、最初のヘアピンでコースアウトというおまけをつけた。フェラーリのブレーキに慣れてなかったとの弁。

●ナニーニ、ピケを励ます

インディアナポリス500の予選中、壁に激突し、あわや左足切断かという重傷を負ったネルソン・ピケ。彼はまだ感染症の危険を残しているが、手術の結果はまずまず。レース界復帰は絶望に近いが、そんなベッドの上のピケがモナコグランプリの決勝直前、電話でイタリアのテレビに出演した。そしてこのとき、サーキットを訪れていたのがナニーニ。奇しくも、これは3年前にナニーニがヘリの墜落事故にあった直後とまったく逆のシチュエーション。「イタリアスーパーツーリングカー選手権でいっしょに走ろうぜ。俺も張り合いが出るから」と、今度はナニーニがピケを励ました。

カナダグランプリの見どころはココ!

開幕6連勝をやすやすと達成するかに見えたマンセルは、モナコグランプリの終盤で不運なパンクに見舞われて、連勝記録を逃してしまった。しかし、こういったことでもないとレースがおもしろくならない。そのくらい、いまのウイリアムズは強い。カナダグランプリでも、それが覆る要素は少ない。焦点はむしろ、セナ、シューマッハ、アレジ、ベルガーらのアグレッシブなドライバーの争いとなろう。1周4390メートルのジル・ビルニューブ・サーキットは、中高速タイプのコースで、後半のヘアピンが最大の見どころ。ここは自然公園のなかにあり、運河に接していたり、コース内側に大きな池があったりで、レース場の雰囲気は評判がよい。が、見た目の美しさとは裏腹に意外とくせ者の場所でもある。まず毎年この時期に雨が降りやすく、カナダはウェットレースになることが多い。しかも、排水性が悪いというか、周囲の環境のせいか、決勝時に雨が降らなくとも、一旦濡れると路面が汚れやすく、また乾きにくい。おまけに公園から飛び出してくる小動物にぶつかるハプニングもあとをたたない。例年なら不平の多いサーキットだが、今年はそれが逆に吉と出るか?雨が降ればレースがおもしろくなるぞ。



●決勝開催日:6月14日　●全長:4430メートル　●周回数:69周
●テレビ放送予定:6月15日　6:00〜7:45　C.G.Studio Bull Terrier阿川弘己



加藤博一の代打一発!

神宮に東京音頭が鳴り響く

巨人に元気がないからだろうか。神宮から聞こえてくる東京音頭が、ひときわ活気づいているように思える。そういえば、野村監督がヤクルトの監督に就任してから、今年でちょうど3年目になる。はたして、どんな花を咲かせてくれるのだろうか?

野村監督が就任したばかりのころ、優勝するチームを作るには3年かかる、と言っていた。1年目は種をまき、2年目に水をまき、そして、3年目に開花、だそうだ。今のところ、ヤクルトはそれなりの成績を収めているが、大輪の花を咲かすことができるだろうか?種をまくまえに、土地を耕すことを忘れてしまっているのが、ちょっと気がかりなのだが……。

それにしても、シーズン前半の成績は立派。ここまでこれた要因のひとつに、野村監督の選手への言葉が見事だったことを入れておきたい。たとえば、「俺は美人よりも、ブスが好き」なんてことを、飯田、苫篠の両選手に言っている。ブスは美しくなろうと努力するが、美人にはそれがない。努力をおこたらない両選手を見事に讃えている。また、池山には"腹八分論"なる言葉を送っている。これは、目一杯スイングするのではなく、余力を残しておけ、という意味で送った言葉。ここ数年で、池山の打率がアップしてきているのは、この言葉があったからかもしれない。

ID野球が浸透し、野村監督のその知識により、選手から信頼を得ている。監督との信頼関係から、選手が力を出しきっているだけに、今年のヤクルトは強い。シーズン終了間際になっても、東京音頭が鳴り響いていることを願う。



⬆ID野球を打ち立てた野村監督。その知識の広さ、深さにより選手の信頼を得てから3年。はたして花は咲くのか!



■『ストII』もいいけど仕事して下さーいッ!!





■このシンバルはファミ通編集部にあるんだな

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

KIN 禁 DAN 断の HI 秘 GI 技!

今週の秘技は、ここのページ以外にも"だったら『ストII』で勝負だっ!!"の特集のなかにもある。おなじキャラクターどうしで対戦することができる秘技が載っている。82ページをチェック!!

ファミ通 ㊙ 情報局

SF バトルブレイズ サミー

バッチリ役立つ2大コマンド大紹介!!

準備はいいか?



←この画面で、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す。

オプションモード



←この画面では、サウンドセレクトや難易度設定ができるぞ。

Lボタンを押したまま
✚ボタンの上とXボタン、
✚ボタンの左とYボタン、
✚ボタンの下とBボタン、
✚ボタンの右とAボタン、
の順に押す

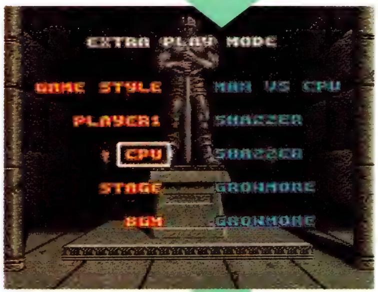
Rボタンを押したまま
✚ボタンの上とXボタン、
✚ボタンの右とAボタン、
✚ボタンの下とBボタン、
✚ボタンの左とYボタン、
の順に押す

OH!! コンティニューフリー



←やったね!! フリーコンティニュー。これでクリアー目前。

エキストラプレーモード!!



←好きな場所で、好きなミュージックを聞いて、好きなキャラクターで戦い、好きな相手と戦う。

死んでもだいじょーぶ



←何度やられてもオッケー。どんなにヘタッピな人でも大丈夫。

おなじキャラっす



←おなじキャラクターで対戦だ!! これで取り合いがなくなるね。

どこでも戦えるっす



←どんな場所でもオーケー。気分しだいで、好きなところで戦える。

戦士や騎士、獣人族などのファンタジー世界のキャラクターを使ったアクションバトルゲーム『バトルブレイズ』。このゲームにおなじキャラクターでの対決と、コンティニュー回数の変更ができるとっても便利な秘技が発見されたぞ。

ふたつともまずオプションモードにする必要があるのだ。オプションモードは、タイトル画面で、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押すとできる。

おなじキャラクターで対戦をする秘技は、オプションモードの画面でRボタンを押しながら、✚ボタンの上とXボタン、✚ボタンの右とAボタン、✚ボタンの下とBボタン、✚ボタンの左とYボタンの順に押すのだ。すると画面がエキストラプレーモードの画面に切り替わるぞ。このモードでは、使えるキャラクター 背景、BGMの選択ができる。

コンティニュー回数変更の秘技は、オプションモードの画面で、Lボタンを押しながら、✚ボタンの上とXボタン、✚ボタン左とYボタン、✚ボタンの下とBボタン、✚ボタンの右とAボタンの順に押せばオーケー。するとオプションモードのメニューにクレジットという項目が新たに増えるのだ。コンティニューの回数は、1回からフリーまであるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

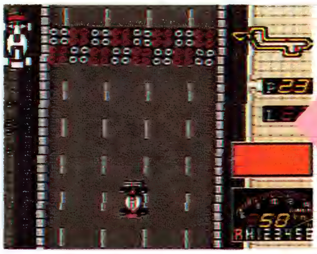
SF F-1 GRAND PRIX　ビデオシステム

とっておきの知っておくと便利なコマンド

東京都　村田 功　(会員番号903345)

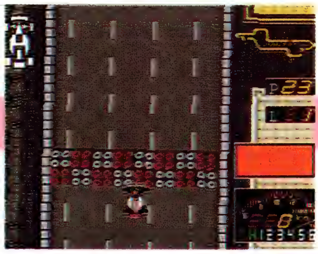
『F-1 GRAND PRIX』で、取り扱い説明書に載っていなかった、便利な小秘技があるので紹介するぞ。知っておくと便利でお得だ。レース中に、いつでもいいからマシンを止める。その状態でセレクトボタンを押すと、いきなりリタイアすることができる。また、同様にしてブレーキを押し続ければ、マシンがバック走行する。

ブレーキを押し続けろ



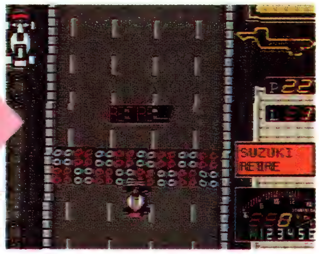
⬆マシンがバックで進むのだ。ちなみに本物のＦⅠマシンでもバックはできる。

マシンを止めたとき



⬆この技を実行するには、とにかくマシンを止めてから行なうのだ。

すぐにリタイア



⬆セレクトボタンひとつで簡単にリタイアすることができちゃうぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ヘラクレスの栄光 神々の沈黙　データイースト

人間が空を飛べるのだ!!

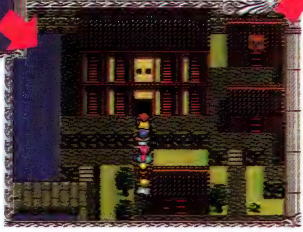
東京都　新山祐樹　(会員番号903346)

トロイの町の



⬅"きぬのたずな"を入手したら、トロイの町に遊びに行こうぜ。いざ!!　劇場へ!!　たてごとの練習はあと回し。

劇場に入って



➡劇場は、町の左上の方角にあるのだ。劇場のなかに入ったら、中央広場の人々と話をしてみよう。本物は、ひとりしかいないぞ。



コイツと話すと…

⬅コイツだ!!　コイツと話をしようと思って重なった瞬間、摩訶不思議なことがおこるぞ。

あ〜らふしぎ



➡あれまー!?　ぼくたちは、お空を飛んでいるじゃーあーりませんか!!

"きぬのたずな"を入手したあとに、トロイの町の劇場にいる人に話しかけよう。すると、ペガサスに乗っているときとおなじサウンドやグラフィック処理になって、主人公たちが劇場のなかで空を飛べちゃうのだ。飛行中、Ａボタンを押せば地上に降りることができるぞ。ただし、外に出ることはできないから注意しよう。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

SF ヘラクレスの栄光 神々の沈黙　データイースト

時間よ!! 時間よ!! 時間よ止まれ!!

東京都　岩窪ひろあき　(会員番号903347)

戦闘シーンのグラフィックの停止や、コマ送りができる秘技だぞ。やりかたは、ものすごく簡単。戦闘シーンに突入後、スタートボタンを押すと画面が停止。また、セレクトボタンを押し続けることで、グラフィックがコマ送りになるのだ。ヒマなときや敵キャラクターを観察したいときに、チコッとやってみるといいよ。

スタートボタンで停止!!



⬆戦闘中にスタートボタンを押すと、ビジュアルシーンが停止するのだ。

戦闘シーンで……



⬆敵と遭遇した!!　すべてのキャラクターを決定したら、コマンド入力だ。

セレクトボタンでコマ送りだ!!



⬆また、セレクトボタンを押し続けると、画面がコマ送りになるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

SF スーパーアレスタ 東宝

いきなりリセット

東京都　村田 功（会員番号903348）

ゲーム中に



⬆ゲームプレー中に、右のコマンドを入力するだけでよい。

LボタンとRボタンとスタートボタンを押したままセレクトボタンを押す

タイトル画面だ



⬆ホイ、このとおり。リセットされてタイトル画面が表示されるぞ。

このゲームでは、わざわざ本体のリセットボタンを押さなくても、簡単にリセットすることができる。とっても便利な秘技があるのだ。やりかたは、Lボタン、Rボタン、スタートボタンを押したままセレクトボタンを押すだけ。手元でリセットできるって便利でいいやね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD バッドオーメン ホットビィ

玉99個からどうぞ

東京都　新田勇夫（会員番号903349）

ゲームセレクト時に



⬆この画面で、下のコマンドを入力するのだ。わかったか。

✚ボタンの左とAボタンとCボタンを押したままスタートボタンを押す

ボールストックの数を99個に増やせるコマンドが発見されたぞ。ゲームをセレクトするときに、✚ボタンの左とAボタンとCボタンを押しながら、スタートボタンを押してゲームを開始する。これだけでオーケー。99個に増えたわけだから、いくら落としても平気だね。

ボールが99個



⬆ほらこのとおり。残りのボール数が99個に増えるぞ。怖いものなしだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

アイテムを増やせ!!

大阪府　中田祐介（会員番号903350）

アイテムをここに置く



⬆ほしいものをここに置け。アイテム欄の上に置いてはイカン。これを捨てるのではないのだ。間違えるな。

アイテムを自由に増やせる秘技が発見されたのだ。増やしたいものをアイテム欄の左に置き、いらないアイテムをアイテム欄の上に置く。その状態で戦闘に入り、戦闘中にアイテム欄の上に置いたものを捨てる。リターンを唱えて街に帰り、道具屋にいくとアイテム欄の左に置いたアイテムを売っているぞ。

ここの場所のを捨てて



⬆捨てるものはなんでもいい。武器だろうが薬草だろうがね。お好きに。

リターンして道具屋へ



⬆ホレホレ、このとおり掘り出し物が売っているぞ。何回でもくり返し可能。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

"ようじ"見つけた

岐阜県　井端勇介（会員番号903351）

ドラゴニアの戦闘



⬆ドラゴニアでの戦闘に入った。移動距離の大きい奴に取りにいかせよう。

ここの場所を調べる



⬆ここを調べてみる。一見、なんの変哲もない岩なのだがじつは……宝箱。

『シャイニング・フォース』にまたまたキミョーなアイテムが発見されたのだ。第6章、ドラゴニアでの戦闘のときに、マップの写真の位置を調べてみよう。すると、かくしアイテムの"ようじ"が見つかるのだ。ただし、やはり隠しアイテムである"てっぽう"と同様、使ってもなんの役に立ってくれないぞ。

でも役立たずなの



⬆ほらね。物語の進展には不必要なアイテムだ。売っても儲けにはならないしねえ。ぜんぜん役に立たないのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF 摩訶摩訶　シグマ

経験値10000!! お得なキャラ発見

高知県　森下博史（会員番号903338）

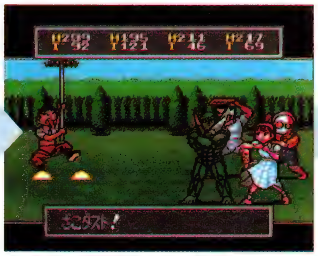
レベルアップにもってこいの、経験値を10000もくれるキャラを発見したぞ。じつはそのキャラとは、お助けキャラのトメさん。トメさんを倒せば経験値がもらえるわけなんだけど、ふつうに戦ってもダメ。必ず逃げられてしまう。倒すための唯一の方法は、主人公にダスト系の変身技を使わせることなのだ。

トメさん登場



⬆トメさん登場だ。パーティーの体力をフル回復してもらうのも悪くないが、経験値には変えられない。許せトメさん！

ザコダストを使え



⬆主人公以外はどんな攻撃でもよい。ただし主人公にはダストのついた変身技を使わせること。この写真ではザコダスト。

経験値10000!!



⬆ザコダスト一発で倒れたトメさん。かわいそうな気もするが、経験値10000の魅力には勝てない。ゴメン、トメさん！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

SF スーパーファミスタ　ナムコ

選手データすべて見えます

埼玉県　川田真吾（会員番号903352）

タイトル画面で……



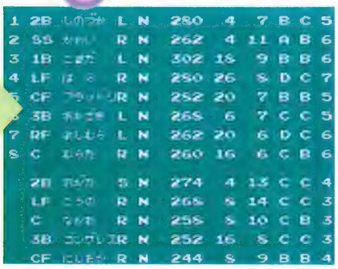
⬆この画面で、右に書いてあるコマンドを入力するのだ。コマンドはいたって簡単だ。

このコマンドを

タイトル画面で
Rボタンを6回、
Lボタンを6回
押してから
スタートボタンを押す

入力せよ

まるみえなのだ!!



⬆ほーれ、ほーれ。すべてまる見えだぞ。これさえあれば、攻略本もいらない!?

このゲームで、全選手のデータを見ることができる秘技が発見されたのだ。やりかたはつぎのとおりだ。タイトル画面でRボタンを6回、Lボタンを6回押して、スタートボタンを押そう。画面が選手のデータ表に切り替わったら成功だ。✚ボタンの左右で、見たいチームのデータを見ることができるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

SF ウルティマⅥ～偽りの予言者～　ポニーキャニオン

所持金イッキにマックスだー!

大阪府　藤本清二（会員番号903353）

1種類のアイテムを128個以上用意し、それを店に売る。このとき、128個以上をまとめて売るようにすること。すると、パーティーの所持金が、60000以上になってしまう。ただしこのゲームでは、所持金が65535を超えると0になってしまう。買い物や寄付をして、あらかじめ所持金を0にしておいてから試そう。

アイテム128個



⬆店に売れるアイテムならばなんでもいいから、1種類を128個以上持っておく。そして、所持金は0にしておこう。

まとめて売ると



⬆そのアイテムを店で売る。このとき、必ず128個以上をまとめて売り払うこと。さて、なにがどうなるのかな？

大金持ちだ!



⬆なーんと！ 60000以上のゴールドが手に入ったぞ。ブリタニアでは、一生遊んで暮らせる額だ。

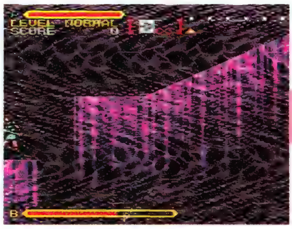
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

SF スーパーヴァリス～赤き月の乙女～ レーザーソフト

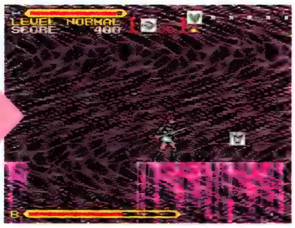
アイテムめがけてジャンプ

宮城県　小山恵理　（会員番号903354）

ACT-6、RED MOONで隠しアイテムが発見された。Bボタンと✚ボタンの左を押したままの状態でACT-6をスタートさせよう。すると、レナが普通にスタートさせたのでは行けないブロックに乗る。そこから右に渡っていけば隠しアイテムがある。



⬆いつもはこのずっと下からスタート。



⬆ヤリッ。こんなアイテムがあった。

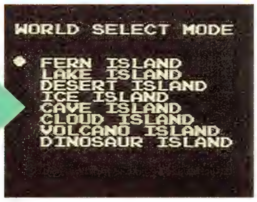
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

GB 高橋名人の冒険島II ハドソン

行きたい島へ行っちゃえ

神奈川県　杉山なおみ　（会員番号903355）

タイトル画面で✚ボタンの
上、下、上、下、
右、左、右、左、
Aボタン、Bボタン、
Aボタン、Bボタン、の順に押す



行きたい島に直接行けちゃう、ワールドセレクトが見つかった。タイトル画面が出たら、コマンドを入力しよう。すると、ワールドの一覧表が出るから、あとは好きなワールドを選べば行きたい島にいけるぞ。ただし、アイテムはなにもなし。ちょっとさびしい状態でスタートすることになる。

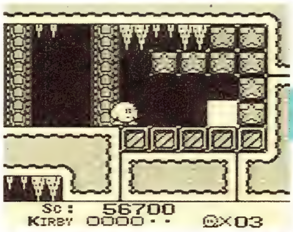
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

GB 星のカービィ 任天堂

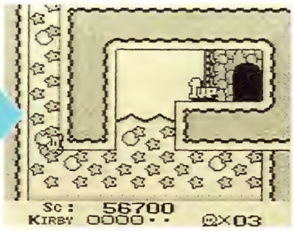
1UPで生き延びる

大阪府　福山大輔　（会員番品903356）

『星のカービィ』に、隠し1UPが発見された。場所は3面。途中の洞窟にある隠し扉をくぐるとヤシの実が落ちてくる部屋に入る。そこには下に向かう通路があるから、どんどんそれを進むのだ。すると、一番下の部屋に1UPがあるぞ。



⬆ここに隠し扉があるのである。探せ。

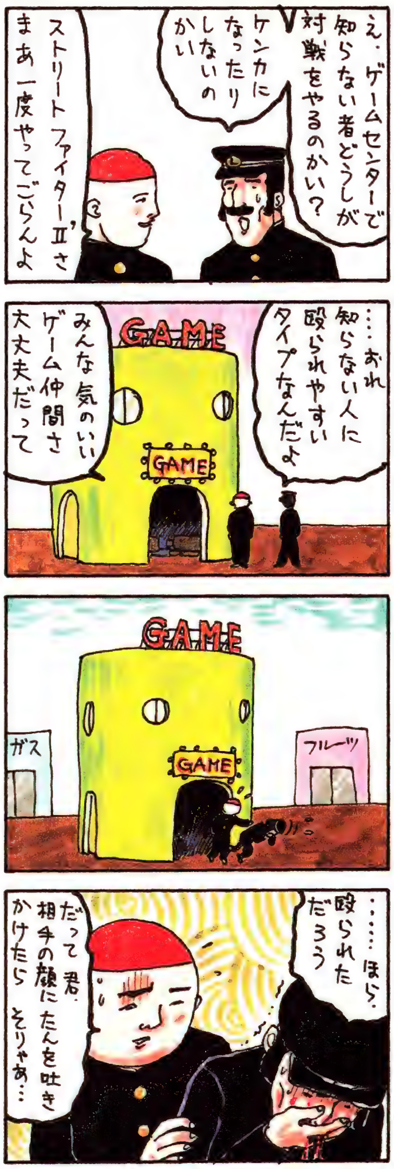


⬆これ以上下に行くと死ぬから注意。

はまり道 ◎

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。よろしく待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
①タイトル画面で セレクトボタンを押したまま Bボタンを押す
②メッセージが表示され 「はい」を選ぶと データが初期化される

ファックス番号は
☎03·5411·0071

●はがきの場合●

いただきストリート
サウンドテスト
①コントローラーIの✚ボタンの上と セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
②サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける！

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員NO. 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係



徹底比較

ゲームメーカー見聞録

ゴメンくださいオジャマします

ゲームメーカーっていうと、社員はムサい男ばっかで、いつも徹夜してると思ってるでしょ？　それは違うんだなー、ってことがこの特集を読めばわかるんだってば。

話題のメーカー　SEGA

株式会社セガ・エンタープライゼス

ゲーム業界の仕事というと､3K（汚い、危険、キツい）のイメージを持たれがちだ。実際、ファミ通スタッフも徹夜続きでお風呂に入っていない"汚い"ヤツが多い。夜中はカップ麺をすすり、締切まえは家へ帰れずイスで寝る……。

同様に、ゲームを作ってるメーカーの人々もかなり忙しい毎日を送っているようだ。だからといって、毎日イスで寝ているなんて思うのは、大きなまちがいだ。その大きな誤解を解明すべく、ファミ通オジャマ部隊が出動したのだ。

というわけで、最初にご紹介するのは､話題の会社セガ･エンタープライゼスだ。セガ本社の広～いロビーには、つねにいくつかのビデオゲームが置かれている。取材などでオジャマした際には、タダでこれらのゲームをプレーできる。ただし、一般に開放しているわけではないので関係ない人が勝手に遊ぶことはできないからね。

社員食堂はステーキで有名な銀座スエヒロ系列が営業してる。メインディッシュにお惣菜とサラダ、ごはんと味噌汁がついて約600円。和、洋、中のメニューが揃っていて、社食とは思えない豪華さだ。



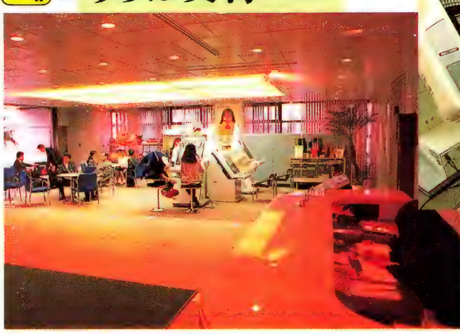
⬆大田区、羽田にあるセガ本社。羽田空港は近いけど、ファミ通編集部からはチト遠いのがタマにキズ。約600名の社員が本社勤務。

社員食堂



⬆昼食はもちろん、ひとり暮らしの独身社員のために夕食も用意されているのだ。

こちらは受付ロビー





⬆取材にいけば、『コラムス』もタダだもんね～。そのほかのビデオゲームもいろいろ。

⬅広々とした受付ロビー。顔が見えなくて残念だが、セガの受付嬢は美人揃いだぞ。

トレンディーなメーカー 株式会社バンダイ

株式会社バンダイ

ゲームにとどまらず、玩具、ビデオ、子供服など子供向けのものならなんでもアリって感じなのがバンダイ。子供向けの商品を作ってる会社だけに、社内には明るい雰囲気が漂っていたぞ。

建て直してまだ3年というバンダイの本社ビルには、あちこちにハイテクな設備がある。なかでも画期的なのが就業システムだ。これはいわゆるタイムカードに代わるもので、各自が自分のIDカードを、毎日出社時と退社時にシステム本体に通すだけ。これで社員ひとりひとりの出勤状況を自動的に計算してくれる。システムのマシンは各フロアーに設置されていて、各自好きな場所で入力できる。

そして最上階の9階には、カフェテリアのような、おしゃれな社員食堂がある。目の前には隅田川が流れていて、晴れた日の窓からの眺めは最高だ。ドーム状の天窓もあって、社員食堂とは思えないおもむきなのだ。

「メニューも日替わりで何種類かありますし、なにしろリーズナブルなので、社員はほとんど毎日、社員食堂を利用しているようです」(マーケティング部　古田氏)

安くて、おいしい上に環境のいい食堂があるなら、わざわざ、外食する必要なんかないものね。こんな風光明媚なところで、いただくランチはさぞかしおいしいだろう。

支払い法は、いま流行のプリペイドカードシステムを導入している。まさにトレンディーなメーカーなのである。

各フロア 就業システム

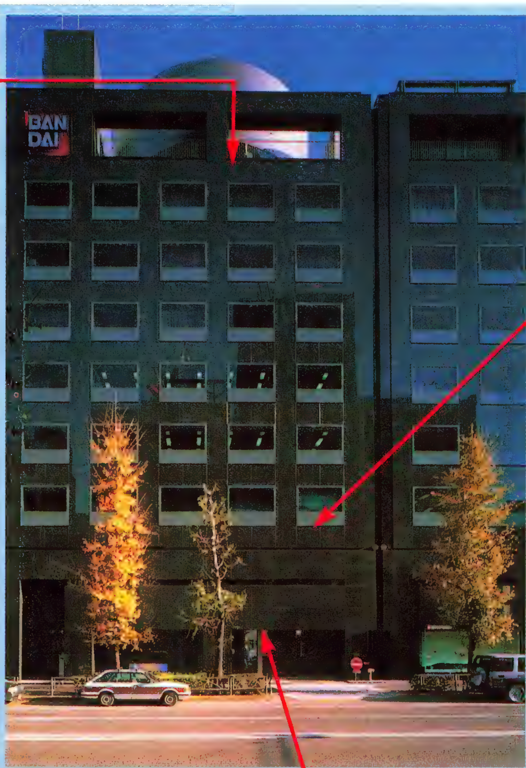


⬆自分のIDカードをこのように通すだけだ。右側に並んでるのは、残業や立ち寄り出社したことをインプットするためのカードたちだ。

9F 社員食堂



⬅毎年8月に行なわれる、隅田川の花火大会の第2会場は、なんとバンダイ本社の目の前。この天窓から眺める花火は最高なのだそうだ。





⬅好きなメニューを選んで、レジに向かう。毎日必ず、デザートもついてくるのだ。



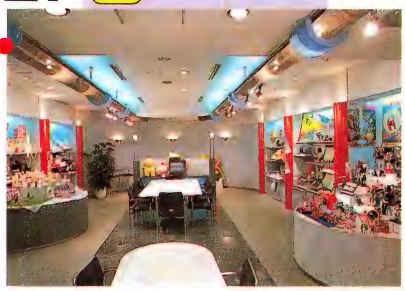
プリペイドっす!

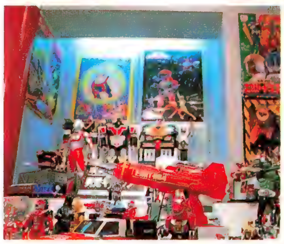
➡清算はプリペイドカードで。現金でのやりとりがないと、レジが混雑しないから、回転率がよくなるのだ。



⬆食事しているみなさんの表情も終始にこやかだ。女性社員が多いのがうらやましい。今日の人気メニューは、和風ハンバーグでした。

2F ショールーム





⬆2階のショールームには、バンダイで取り扱っている商品がずらり。残念ながら一般公開はしていないとのこと。

1F 受付ロビー



➡こちらは1階の受付ロビー。一見高価そうな、応接用のテーブルやイスは、じつは、ホントにとっても高いのデース。いくらかはナイショだけど、座り心地はいいッスよ。

育てるメーカー

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

株式会社ハドソン

ゲーム業界北の雄といえば、やっぱハドソンかな。札幌市内に3つの拠点をもつハドソン。なかでもいま「いちばん熱い！」とウワサされてるのが、開校2年目のハドソンコンピュータデザイナーズスクール。ここ数年でゲーム産業が急成長を遂げ、業界はいま人手不足に悩んでいる。そこで、若い才能を早くから英才教育し、ゲームのエリートを育てちゃおうと、先見の明を実践に移しているワケだ。

この学校の特徴は、なんといってもその少数精鋭教育体制だろう。第1期卒業生19名のうち、11名がハドソン開発部に就職を果たし、残る8名もすべてゲーム開発に携わる仕事に就いたという。そう、いわゆる"落ちこぼれ"はひとりもいないワケだな。

1年という期間でゲーム作りの基礎をミッチリ仕込まれるワケだから、授業は当然ハード。でも出願希望者が後を絶たないそうだ。



⬅こちらが学校。第2期生が猛勉強中だ。この講義室のほかに美術室なんてのもある。ビルも新しいしね。



⬅そして、こちらが本社開発室。ズラリ並んでいるのは、本年度の新卒採用者数10名だ。このなかにスクール出身者が11名いるわけだねえ。うーむ、育ってる育ってる。

ゼイタクなメーカー

CHUN SOFT

株式会社チュンソフト

8月に発売を控えた、例のゲームの大詰めで、忙しい毎日を送っているにちがいない！　はずのチュンソフトに直撃取材を試みた。結果は写真のとおり。部屋には、営業部の人が2人いるだけなのだ。いったい、開発の人々はどこへ行っちゃったんでしょうね……？

「じつは、3月に同じビルの別のフロアーを使っていた会社が引っ越されまして、その空いたフロアーを開発部用にウチでお借りすることにしたんです」(営業部　中西氏)

というわけで、チュンソフトは、広ーい部屋を開発部以外の7人で使っている、贅沢な会社になった。



⬆この広〜いフロアをたった7人(社長含む)で使っている。あまってるイスくれ〜。



⬆とはいっても、社長室は別にあるので、この部屋にはたった6人しかいないのだ。



⬆観葉植物をあしらった、リフレッシュルーム。てっきり、どっかのカフェバー(死語)かと思ったぜ。

本物の



弟切草だ!!

⬆本物の弟切草を発見した。ホワイトリカーに漬けておくと漢方薬になるんだって。

快適なメーカー

sigma

株式会社　シグマ

会社が社員のために家やマンションを借りる。家賃の高い日本じゃけっこうふつうのことなんだけども、いままでのゲームメーカーは寮はおろか、住宅手当も出ないのが当たり前だった⁉

しかし、ゲームメーカーも会社が大きくなるにつれて、社員の待遇もよくなり、いまでは社員寮や社宅を持つところが増えてきた。

そんななかでも首都圏に87カ所、300室の社員寮や社宅を持つシグマはダントツと言っていいほどの好条件が整っていたのだ。

こんなに充実していると、そこから抜け出せなくなっちゃうね。



⬇武蔵小金井のワンルームマンションは、なんとたったー1万円の家賃だという。いいなあ!!



➡部屋にはクーラーはもちろん冷蔵庫まで完備。

その活動の名はシグマ会

もうひとつシグマで特徴的なのが、シグマ会と呼ばれる社員のためのクラブ活動。あひる会という名のゴルフ部やレーシングカートを2台所有している自動車部、社会人リーグで活躍する野球部など全部で15のクラブがあり、社員の親睦のために役立っているのだな。なかでも注目したいのが、プロレス研究会。年末には、積み立てた旅費で、アメリカまでプロレスを観戦しに行くとのこと。うーむ。やるもんだね。



⬆プロレスフリークたちが集まったプロレス研究会。女性もけっこういるんですよ。

豪華なメーカー KONAMI コナミ株式会社

東京と関西の2カ所に本社ビルを持ってるゲームメーカーっていくつかあるけど、なかでもゴーカなのが、神戸のポートアイランドにあるコナミの本社ビルだ。

昭和61年にでき上がったこのビルは、10階建ての1階から2階までがドーンと吹き抜けになっているシャレた感じのビルなのだ。

「ほかの部署に比べたら、ずっと快適な環境ですよ」(コナミ 広報)というこのビルには、400名弱の人が働いている(ちなみに男女の人数比は7：3で男子が多いそうで、平均年齢は26.5歳だって)。

なかでも注目したいのが、8階と10階の部分。8階には社員食堂や"コロッケ"という愛称がついているゲーム評価室、10階には、ホテルのような設備のレストルームや、5月にできたばかりのマッサージ室など、他のゲームメーカーの追随を許さないような完璧なまで!? の環境が整っているぞ。

「でも、これだけ環境が整っていると、家に帰りたくなくなっちゃいますよね」(同)

こんなところで働いてみたいね!!



10F レストルームだ!

畳敷きの和室とベットがふたつ入っている洋室が全部で11部屋ある、自慢のレストルーム。風呂やサウナまで完備してあるのにはビックリしたのだ。象徴的だったのが、各部屋にデッカイ目覚まし時計があったこと。ジリリッと大きな音で、絶対起きるぞ。



➡サウナまである風呂は、全部で10名は入れるかという広さだ。



⬅ホテルのような設備が自慢のレストルーム!?

トレーニングルーム&マッサージ室

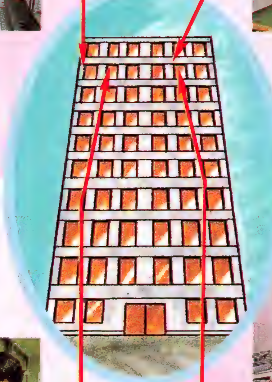
室内で仕事をしていると、どうしても運動不足になりがちなんだよね。そんな人のために設けられたのが、このトレーニング室。だけど、使用頻度は低いらしい。マッサージ室はできたばかりだけど、日に3～4人の利用者がいるんだって。気持ちいいぞー!?



➡トレーニングの用具はしっかりそろっている。あとは利用者!?



➡マッサージは、1日の疲れをいやしてくれる。



8F 社員食堂でやんす

ポートアイランドが一望できる社員食堂は、全部で100席はあろうかという大きなところ。でも、お昼どきはすぐに満席になってしまう。毎日日替わりの定食があって、人気を博している。(ちなみにこの日は、シュウマイ定食とブリの照り焼き定食でした)。あーウマかった。



⬅日替わりの定食の見本がこのケースに……。



⬅自分の好きなモノを取って、さぁ楽しい食事をいただこう。

8F ゲーム評価室"コロッケ"

"コロッケ"という名前のついたこの部屋は、ゲーム機がたくさん並んでいる作品の評価室だ。この部屋には、コナミのゲームだけではなく、他社のゲームもたくさんおいてあったぞ。一番の人気だったのが、業務用の『ストリートファイターII』だった。燃えてたぜ!!



⬆ゲーム評価室"コロッケ"に、オリジナルのロゴまであるのにはビックリだね。

コナミの神戸本社はこんなところにあった!!





新し目のビルが立ち並ぶ、神戸ポートアイランドにコナミの神戸本社がある。まわりには似たようなビルがたくさんあるのでビックリ。理由を聞いてみたら、この地域、美観を考慮して、ビルの外装はすべて白かグレーに統一しなければならないキマリらしい(当のコナミのビルの外装は白)。ビルの近くには、無人で走るジェットコースターのような電車、ポートライナーの駅があり、未来都市な感じだった。このポートライナーという乗り物は、神戸以外の人には馴染みが薄いかもしれないけど、始発の三宮駅以外はまったくの無人。電車の運転はもちろん、駅の改札まで!! 日本の技術ってスゴイもんだ。

また、すぐ隣には神戸で開催されたポートピアという博覧会を記念して作られた、ポートピアランドという遊園地の大観覧車が見える。ちょっとした観光の名所になってるワケ。

手広い メーカー KEMCO コトブキシステム株式会社

ゲームの製作メーカーっていろいろな副業をしているところがある(例えば、エニックスやハドソンなどが経営するゲームスクールとか、ヒューマンがやっている電話サービスなど)。そのなかでもおもしろいのが、広島県の呉市に本社があるケムコだ。

この会社はゲーム製作だけじゃなく、ビジネスソフトの開発や焼肉レストランなどの外食店舗の展開、ゴルフ場の経営など、多角的な会社運営をしているのだ。

「飲食関係などの経営もケムコの会社の重要なセクションなんですよ」(ケムコ 広報)

というふうに、ゲームやビジネスソフトの開発と外食店舗の展開のどちらにも重きをおいて会社を運営しているのだ。

今回は、ゲーム業界でも異色と言っていい、飲食店経営にスポットを当ててみた!!

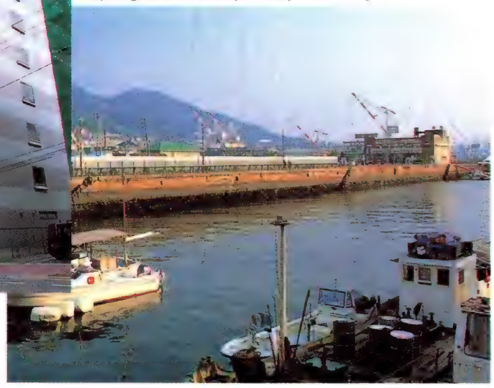
「そのほかの特徴としては、クルーザーを社員用の保養設備として持っていることかな」(同)

さすがは港が近くにあるメーカーだね。さすがだなぁ!!



⬆ケムコの本社があるビル。ここからいろいろなモノが生まれている。つぎはいったいなんだろう。

⬇ゲーム開発者の平均年齢が約21歳と、まだまだ若い会社だ。採用される人はほとんどが呉および広島県近郊の人たちなのだ。会社のなかを飛び交う広島弁を聞くと、地元に根ざした企業なんだなぁと感心してしまうのであった……。



ケムコは手広くやっとります!!

広島 呉

焼肉がジュージュー

本社のすぐ裏にあるのが"JOJUEN"という焼肉屋レストラン。ケムコが経営している店で、社員の御用達の店だ。ランチの時間には、右を見ても、左を見ても、ケムコの人たちなんてこともありうるスポットだ。おしゃれな店のなかをこっそり覗きにいけば、ゲームを作っている人たちの生態が観察できるかもしれないね……。呉にいったらぜひ行ってみよう!!



⬅焼肉レストランもこんな風に撮ると、違った店みたいだね。



➡ケムコの開発の人たちの元気の素は焼肉だった!?

広島にも進出だ!!

地元の呉だけがケムコの活躍の場じゃない!? ということで、本社のある呉市だけでなく、中国地方の中心地である広島市にも店舗を出している。ひとつは焼肉屋"JOJUEN"。呉にある店の2倍ぐらいの広さのあるところ。また、白札屋という洋風居酒屋も経営しているのだ。

「私も最近までこの店の店長をしてました」(ケムコ広報・H氏)

というふうに、ケムコでは社員がゲーム製作の現場だけじゃなく、いろいろなところに出向していって、経験を積んでいく。この体験がゲームに活かされる!?



⬅広島の焼肉レストランもおしゃれ。



➡キミは広島の繁華街にある白札屋を見たことがあるだろうか!?



⬅未成年は禁断!?の居酒屋の店内だ。

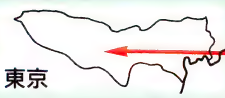
呉の港にゃ船もあるんじゃけん

呉の港に碇泊中のクルーザーの名はGIRAUD号なのだ。外洋に航海できるほどの大きなモノだ。船上で過ごす休日なんて素敵だね。ただ、操縦できるのは一級船舶の免許を持っている人に限られるっていうから、休日にいつもクルージングってわけにもいかない。



⬅全長が42フィート。15名のクルーが乗り込むことのできるクルーザーは、豪華な造りの船なのだ。

ここにもある ライブハウス・シェリーズ



ケムコの進出は広島だけにとどまっていなかった……。なんと東京は池袋に、1950年代から60年代までの雰囲気が味わえるおしゃれなライブハウスを作っていたのだ。広島での店舗の展開といい、東京のライブハウスの経営といい、会社の意気込みが感じられる。



⬆1950年代～1960年代のオールデイズの音楽を聞くのにピッタリの内装が施される店内は、ムード満点だ。

イカすメーカー dB-SOFT デービーソフト株式会社

デービーソフトと聞いてピンとくるキミは、古くからのゲームファンか、あるいはパソコンユーザーだね。ここ数年、ゲームマシン用ソフトの開発からは手を引いているけれど、ボードゲームブームの先駆者的作品『鉄道王』など、かつてはなかなかシブいゲームを産みだしていたメーカーなのだ。

今回、我々がデービーソフトを訪問したのは、関係諸氏から聞いた「ビルが超カッコイイ」というウワサを信じてのこと。広報担当の長谷川さんが電話で言うには、「新しいことは新しいですけどね」だって。うーむ、コレは期待できるんでないかい！　……てワケで、隊員は千歳空港から一路、札幌市へ向かったのだ。

広報 長谷川さん





⬆入り口正面に4階まで吹き抜けのカフェテリア。天窓から差し込む太陽の光。こーゆー状況だと、なに食ってもウマイ。

かつては繁華街ススキノのド真んなかに位置していたというデービーソフト本社。現在は札幌市郊外……それもかなり、ホントに、けっこう、郊外だな～ってカンジの場所に建っている。イナカっていえばイナカなんだけど、タダのイナカとは、チとワケが違うらしいのだぞ。

「我が社が建っているこの辺は、〝テクノパーク〟と呼ばれています。40～50ほどのソフトウェア関連企業が集まっているんですよ」(デービーソフト　長谷川氏)

ふむふむ。確かにまわりを見回すと、どのビルもシャープで、インテリジェントなカンジ。

「数年前、札幌市がソフトウェア関連企業に働きかけて、ここに北海道のシリコン・バレーを……って勢いで誘致し、できあがったのがここなんですよ。ここは第一期分譲地で、ほぼ土地一杯にビルが建ってますけど、もう少し向こうのほうに第二期分譲地ができて、いま着々と関連会社が結集しつつあります」(同)



⬅実験、研究、開発……といった言葉がやけに似合いそう。アメリカ西海岸ノリっぽいビルなんだよね。

やるなあ札幌市。さすが160万都市だけあって、やることがイカすぜ！　……と、ワケのわからない感動をしていると、長谷川さんは社内を案内してくれた。

左右対象にそびえたつ黒いビルのドアを開けて最初に目につくのは、1階から4階までスカッと吹き抜けで広がるカフェテリア。聞けばここが社員食堂だそうで。こんな凝った作りの喫茶店があったら、コーヒー1杯がさぞかし高かろうなあ……なんてくだらないこと考えてたら、ちょうどランチタイムになっちゃった。

「食後には、各自思い思いのスポーツで汗を流すんですよ」(同)

汗を流すったって、フツーは円陣バレーとかキャッチボールとかが会社でできるスポーツの代表格。ところが、ここではテニスを始め、卓球、スカッシュ、エアロバイクなどなど、いたれりつくせりのスポーツ設備が若い社員を待っているゥ!!　汗を流したあとのシャワー室ももちろん完備で、カンペキ。

でもさ、会社がこんなにイカすと、社員が家に帰らなかったりするのではなかろーか？

「札幌のド真んなかに会社があったときは「帰るのがメンドくさい」って言って、泊まる社員がけっこういましたね。でもいまはみんなクルマで通ってて、30分以内で家に着いちゃいますからね。眠くなったらトットと家に帰って寝ます。このビルになってから、みんな運動不足が解消されて、朝型で規則正しい生活になりましたね」(同)

うーむ。ウラヤマシイのひと言につきるな。北海道のウマイ食べ物においしい空気、それにスポーツで社員全員が体調万全！　ゲーム業界に返り咲く日も近そう!?



テニスコートに…

遊戯室の設備も充実

➡写真のほか、スカッシュのコートなんかもビル内にアリ。テクノパークリーグで野球の試合もやってるんだって。



⬆会議はもちろん、ちょっとしたコンサートなども可能なホール。テクノパーク全体でも、これだけのものはちょっとない。

香るメーカー

株式会社ココナッツジャパン

Coconuts Japan

女性が男性の３倍の人数、と聞けば、「いったいどんなメーカーなんだ!?」と驚くでしょ？　このウワサに、ファミ通だってもちろん驚いた。このうらやましい……じゃなかったら、不可解な謎を晴らすべく、ファミ通は麹町にあるココナッツジャパンの開発室に向かった。もちろん、取材陣は男ばかり。「なぜ女の子が多いのか、と聞かれても、そんなに複雑な秘密は隠されていないんですよ。答えは簡単、それが社長の経営方針だからです。……要するに、社長（男性）が女の子好きだから。独断でどんどん採用したワケです」（ココナッツジャパン　弓削開発室長）

くぅ～、やるなあ！　好きだぜそーゆー社長!!

「私、業務は一般事務ってことで入社したんですけど、いつのまにか開発やってました。まわりに聞くと、みんなそうだったみたいですね。社長にダマされちゃったのかな!?（笑）」（同）

なんだとぉー？　……ウーム。社長、今回の日本一はアンタに決定!!　……と、特集の企画意図を根底からくつがえすような感激を直に伝えんと、隊員は社長のいる本社ビルへ。本社に一歩入ってみたら、おっと、こちらがまた、なんだかいいにほひ……。

「本社に行くと、女性比がグーンと上がるんですよ。社長のお膝元ですから当然ですね（笑）」（同）

ううっ、まいった。降参……。

開発室



⬅女性のいない部屋は存在しない!?





弓削室長

⬅取材当日の開発室のメンメン。なんだ、男多いやんけー、と思ったけど……。

本社では





➡本社に行ったら、ほとんど女性だけ（当社比）。ビックリ。

歩くメーカー

データイースト株式会社

DECO
DATA EAST CORPORATION

〝DECOの竹内さん〟といえば、知る人ぞ知るゲーム業界の生き字引き的存在。東京は荻窪にあるデータイーストは、それぞれの業務によってビルが３つに分かれている。「社員の多くは自分の部署があるビルだけに通えばいいんですけど、広報はそうはいきません。それぞれのビルは歩いて数分の距離しか離れていませんが、雨が降ったり、大きな荷物を持っていたりするとちょっとこたえますねえ」（データイースト　竹内氏）

他人の苦労は記事のネタ。ファミ通は竹内氏の奮闘ぶりを写真に収めるべく、ある日の彼をうしろから追いかけてみた。その様子と３つのビルの位置関係を表わしたのが下のマップと写真ってワケ。竹内さん、ホントにお疲れさま。

START!



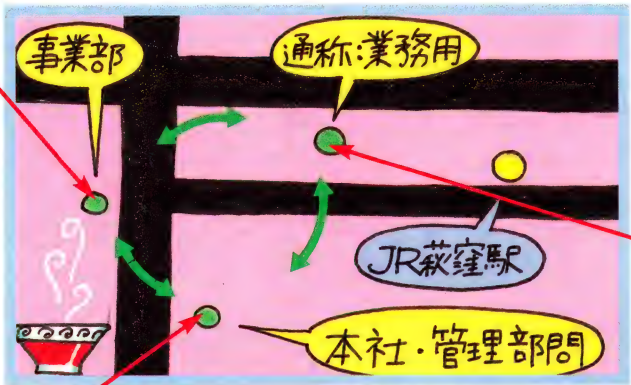
⬅竹内氏と彼のデスク。とりあえずここに出社。



➡企画部はお隣だから、打ち合わせもしやすい。



⬅要打ち合わせ状態発生！　あーあ、今日もやっぱり出かけるハメに……。行くぞ!!



本社にて



⬅本社ビルで打ち合わせ。手ブラでよかった。



⬅受付嬢と油を売るのも課長業務のひとつだ。

寄り道



⬆荻窪といえばラーメン。当然常連。



⬅駅前のサウナに泊まっちゃう夜もあった……。

業務



⬅駅前雑居ビルには業務用ゲームの開発部が。



➡今日は何回往復すれば家に帰れるのか!?

ASCII

アスキーコミックス続々登場!



こやま基夫著

好評発売中!
定価980円

電子妖精 アバタモ☆エクボ 1

ROMの中から電子妖精!? キュートなエクボが登場!!

偶然、道で拾った古いROMの中には、なんと電子妖精が封じ込まれていた。その日からヨシオとエクボのハチャメチャでおかしい生活が始まった。『週刊ファミコン通信』で好評連載中の『電子妖精アバタモ☆エクボ』が遂に登場! お茶目で元気なエクボが大活躍!

大好評発売中!

しあわせのかたち 1〜3



桜玉吉著
各定価980円

墜落日誌 1

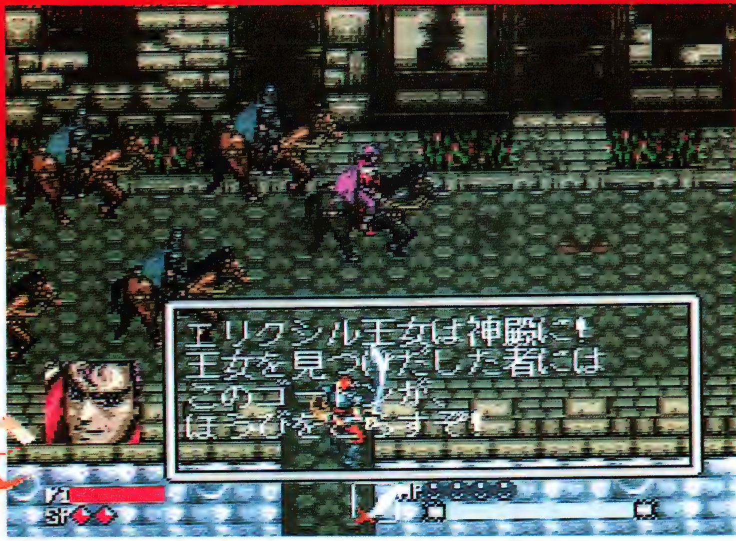


寺島令子著
定価780円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

緊急速報2

Guardian Blade



アクションRPGって、バカみたく難易度が高かったり、謎が複雑に入り組んでたりすると、も一解く気がなくなっちゃう。その点は安心してちょーだい、のゲームだ。

SF スーパーファミコン	アクションRPG	カートリッジ
	HAL研究所　9月下旬発売　8500円(予価)	8メガ

ガーディアンの力を操る勇者となり、魔界神を倒せ

物語は、1000年まえにさかのぼる……

時は1000年の昔。夜空に凶星が輝き、世界に破壊と混乱と滅亡をもたらす魔界神アルカエストが現われ、人々を恐怖に陥れた。そのとき、ガーディアンと呼ばれる4つの力の助けを借りて、ひとりの剣士が魔界神に立ち向かった。長い戦いは、剣士の勝利によって終焉を迎え、魔界神は封印された。



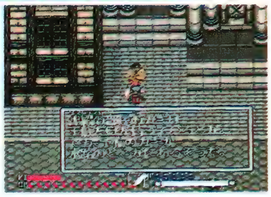
人々に平和が訪れた。しかしそれは長く続かなかった。再び凶星が輝いたのだ。魔界神の復活と、世界の滅亡を意味する凶星が……。

4つのジュエルを集めて、ガーディアンを召喚し、その力を操って魔界神を倒す。『ガーディアンブレイド』はそんなゲームだ。

主人公の青年は、魔界神アルカエストの予言により、魔族を滅ぼす存在として、神の使者バビロムに命を狙われる。彼を助けたのは炎のジュエル。主人公は炎のジュエルに導かれ、自分の運命を確かめるために、洞窟へと向かった。



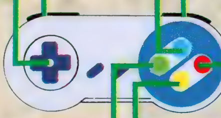
➡魔界神が復活し、世界を恐怖に陥れようとする。



➡人々から情報を聞き出す。RPGの基本やね。

操作方法を把握しなきゃダメでしょ

このゲームは、比較的ボタンをフルに使う。それぞれのボタンにけっこう重要な役割があるから、うっかりボタンを間違うと、はいさよーならってことになっちゃったりする。とくに序盤は体力の値が低いので、操作ミスが即命取りになってしまうぞ。早いうちに覚えて慣れてしまおう。



Lボタン
主人公の後ろで戦ってくれるパートナーを選択する。パートナーは物語が進むにつれて増え、最終的には5人になるのだ。

Xボタン
パートナーは、通常の攻撃以外に、特殊能力として魔法を使うことができる。このボタンで魔法を使うことができるのだ。

Rボタン
ジュエル選択ボタン。ジュエルを選択して、Aボタンを押したままにしていると、ガーディアンを呼び出すことができる。

✚ボタン
主人公が移動する。急ぐときなどは、同じ方向を2回続けて押すと、速く歩いてくれるのだ。壁などに当たると元に戻るぞ。

Aボタン
主人公が剣を振る。パートナーは魔法を使う。ボタンを押したままにすると、回転斬りができたり、ガーディアンを呼べる。

Yボタン
主人公が猛ダッシュして、敵をバシバシ斬る。ダッシュしている間は無敵状態。一定の距離だけ進むと止まるぞ。

Bボタン
主人公がジャンプする。木などの障害物を飛び越えたり、橋などのない場所を飛んで渡ったりできるのだ。

画面下のステータスにも注目してね

画面の下のほうに表示されているパラメーター。宝箱などのアイテムを取ることによって、最高値が増えたり、回復したりする。スペシャルパワーやマインドパワーにも注意しないと、いざというときにパートナーが魔法を使えなかったり、ガーディアンが呼び出せなかったりするぞ。



バイタリティーゲージ。体力の値を示す。赤い部分がなくなると体力がゼロになり、ゲームオーバーとなる。

マインドパワー。主人公がガーディアンを呼び出すことによって消費される。青い薬を取ると回復する。

スペシャルパワー。パートナーが魔法を使うときに消費される。宝箱に入っている"テレスマ"を取ることによって、数が増え、魔法の使用回数が増える。数には限りがあるから、考えて使え。

現在選択しているジュエル、または剣が表示される。剣の場合は回転斬りのみ可能。

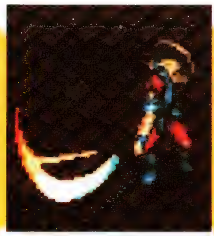
パワーゲージ。これがいっぱいになるまでAボタンを押し続けると、回転斬りができたり、ガーディアンを呼び出せたりする。

ジュエルを集め、ガーディアンを呼び出そう!

ジュエルは合計4つあり、それぞれ呼び出せるガーディアンの種類が違う。また、最初からすべてのジュエルを持っているわけではない。情報を集めて、自分で探さなければならないのだ。

いずれのガーディアンも、10秒前後で消滅してしまう。マインドパワーの残りに気をつけて呼ぼう。

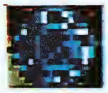
これはフツーの



回転斬りね

⬆周囲にいる敵に、まとめてダメージを与えられる。

FRAME GUARDIAN



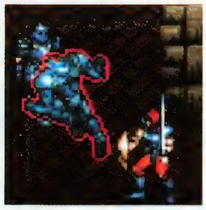
炎のジュエルを入手すると呼び出せる。手から波動砲を発射し、敵を攻撃することができる(Aボタンで発射する)。主人公の動きに合わせ、向きを変えられる。



STORM GUARDIAN



風のジュエルを入手すると呼び出せる。身近にいる敵へ向かって突進し、ボコボコに殴ってくれるのだ。パンチの威力はかなり強烈。たいていの敵は倒せてしまう。



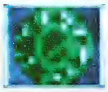
EARTH GUARDIAN



大地のジュエルを入手すると呼び出せる。主人公の周囲にバリアーを張る。バリアーが張られている間は、当然のことながら無敵状態。ダメージ床などで有効。



AQUA GUARDIAN



水のジュエルを入手すると呼び出せる。主人公の周囲を青い玉がぐるぐると回り、Aボタンで敵を攻撃する弾を発射できるのだ。ただしバリアー効果はないからね。

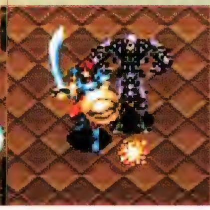


パートナーは心強い味方! つねに連れ歩け

主人公の冒険の手助けをしてくれるパートナー。彼らもガーディアンと同様、冒険の途中で出会い、仲間になってくれるのだ。通常攻撃も便利だけど、魔法の威力は絶大。見た目も派手で気持ちイイぞ。残りのスペシャルパワーに注意。



⬆宝石みたいなスペシャルパワーだ。

王女 エリクシル	ナイト シリウス	竜神族 ネヴィス	サイボーグ マグナ	魔導士 ガースティン
通常攻撃の威力はやや弱いが、魔法で体力を回復してくれる。	魔法を使うと、稲妻の走る鉄球を振り回し、敵に大ダメージ。	3方向への攻撃が便利。魔法で竜に変身し、炎を吐くのだ。	胸から弾を発射。一定時間、敵の動きを止めることができる。	敵を追尾する弾を発射。魔法で大爆発を起こすことができる。
				

複雑な地形をずんずん突き進むのだ

床の一部がぽこんと盛り上がった部分を見たら、剣で斬るべし。ジャンプ床、床ダッシュのどちらかが出現するぞ。また、通常は壊すことができない、いかにもあやしげな壁は、あるアイテムを入手することで壊せるようになる。このゲーム中には、特定のアイテムを手に入れないとさきへ進めない仕掛けがいっぱいあるのだ。宝箱があったら、とにかく開けまくって、アイテムを手に入れよう。

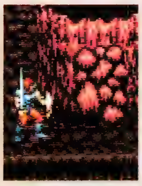
ジャンプ床

この上に乗ると、決まった方向にジャンプする。渡れない場所を渡ることができるのだ。



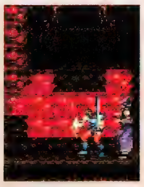
壊せるカベ

通常は壊せないが、あるアイテムを取ると壊せるようになる。宝箱が隠されている場合も。



ダメージ床

上に乗るとダメージを受ける。やはりあるアイテムがあれば、ダメージを受けなくなる。



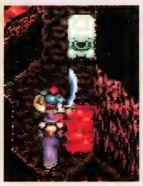
床ダッシュ

主人公をダッシュさせる。ダッシュしている間は、無敵状態で敵を攻撃することができる。



壊せるブロック

このブロックを壊すには、アイテムは必要なし。剣で斬ることができるブロックなのだ。



ワープの女神像

ふつうはただの像。でもあるアイテムを手に入れてこれにさわると、ワープができるのだ。



それではお待ちかね 各ステージの紹介だっ！

ステージは全部で8つ。それぞれのステージにイベントが設けられていて、イベントがらみのボスを倒し、つぎのステージへ進むのだ。ただしボス敵は1体とは限らないから、油断しないでね。

STAGE 1 己が運命を受容せよ

炎のジュエルに助けられ、洞窟へ来るように言われた主人公。その言葉に従い、洞窟へ向かう。だが洞窟には毒ガスが満ちている。どうする？



たいまつを使え！



⬆炎のジュエルが待つ洞窟。しかし毒ガスがたちこめ、なかに入れないという。

いきなりリザードマンがっ



⬆なんかヘンな口調のリザードマン。こんなヤツらにやられたくはないわなー。

炎のジュエルと戦うのだ





➡炎のジュエルが姿を現わした！ 青い火の弾を発射する。

STAGE 2 神殿内へ潜入し王女を救出

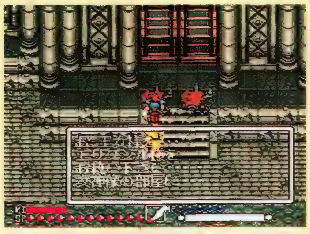
パナケイア王国の王女が、ゴードンという帝国の貴族にさらわれてしまう。王女を取り戻すため、主人公は神殿のなかへと向かうのだが……。

街が突然襲われる

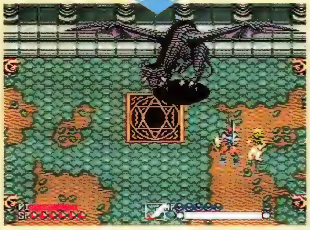


⬆主人公がさっきまで話をしていた街の人たちが、目のまえで死んでいく……。





⬆ゴードンの狙いはエリクシル王女。王女が危ない。神殿に入り王女を救え！



⬆ゴードンに傷を負わせ、奥の部屋へ入ると、ドラゴンが召喚されていたっ！

STAGE 4 空中要塞へ乗り込め

ついに空中要塞までもが登場した。帝国軍のものなのか、それとも……。魔導士ガースティンの助けを借りて、主人公は空中要塞へと乗り込む！



➡ステージ4で仲間になったゴースティン。彼の魔法で、主人公は空中要塞へ。



⬆足場が狭いのに、容赦なく襲ってくる炎の竜。邪魔なんだよてめーらはっ！

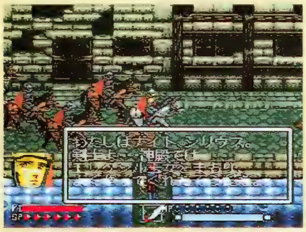
運命的な出会いが主人公を待ち受ける

STAGE 3 帝国との戦い

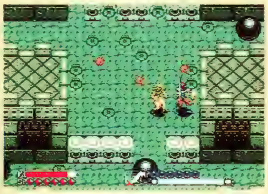
ゴードンおよび帝国軍に対して、王国側は宣戦を布告した。王国側の騎士シリウスを倒すために、暗躍するゴードンを一刻も早くくいとめろ。



➡雨が降りしきる岩場の洞窟。演出効果も抜群。



⬆エリクシル王女のお気に入りの騎士、シリウス。王国側の頼もしい味方だ。



⬅巨大な玉がゴロゴロと転がってくる。ひえー。

開発状況

8割の完成度！ 練られたシナリオと迫力のアクションがキミをひきつけて放さないゾ！ HAL研究所 石田

残りのステージもちょこっとだけ紹介しよう。ステージ5の矢印は、もしかして一方向に滑る床ってヤツか？ ステージ6は宇宙空間。静寂のなかにたたずむモノリスが不気味。閉ざされたドアの向こうが気になるステージ7。そして最終ステージでは、いったいなにが起こるのか……!?









New SoFT 新着ゲーム通信

MD メガドライブ 機動警察パトレイバー ～98式起動せよ！～

アドベンチャー ／ バックアップカートリッジ

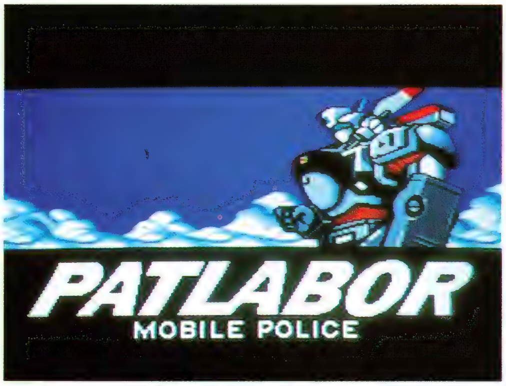
マーバ　7月下旬発売予定　7800円　4メガ

メガドライブに新規参入したマーバの第一弾ソフトが、『機動警察パトレイバー』なのだ。

コミック、ビデオソフト、テレビアニメと空前の大ヒットを記録した『機動警察パトレイバー』。このゲームは、その世界を忠実に再現しているアドベンチャーゲームだぞ。それもそのはず、ビデオソフトのスタッフ、押井守と伊藤和典の名コンビがみずから、この作品を手掛けているからなのだ。

最新鋭の98式ＡＶ（アドヴァンスト・ビーグル）イングラムをようする、警視庁の特車２課に新たに配属された巡査、それがキミだ。泉野明、後藤隊長といったおなじみの面々への挨拶から始まり、ゲームのオープニングとなる。

はじめての夜勤の翌朝、宿直室で目覚めたキミは、２課棟が何者かに占拠されてしまったことに気づく。占拠された２課棟を解放するためには、パトレイバーを起動させるしかない。さあ、持てる能力を使いきって、占拠された特車２課を解放するのだ。



⬆うーん、思わず期待してしまうタイトル画面だね。

おなじみの……



⬆ぎゃははははは、こんなゴツい顔してひろみという名前なのだよ。



⬆後藤隊長だ。特車２課第２小隊隊長、つまり、キミの上司ってわけだ。

アニメの世界を再現！

➡およよ、ワニが襲ってきたぞ。でも、なんでワニが？　下水道にでもいるのかな？

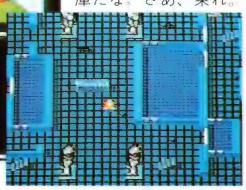


近未来の日本！



⬆戦車が見えるな。なにが起きたのか？

⬇ここは、きっと格納庫だな。さあ、乗れ。





⬅かっちょいいな。この戦闘レイバーは、いったいなにものだろうか。

⬇ヒロイン泉野明。後ろに見えるのは、彼女の愛機イングラムなのだ。うん、しぶいぞ。



パトレイバー出動せよ

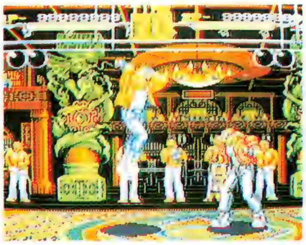
NewSOFT

SF スーパーファミコン 餓狼伝説

アクション / カートリッジ

タカラ　発売日未定　価格未定　容量未定

ネオジオの普及台数をいっきに増やしたという噂の格闘ゲームが、スーパーファミコンに移植されるのだ。ひとりプレーでの勝ち抜き戦はもちろん、対戦プレーだってできちゃうぞ。使えるキャラクターは3人。骨法、ムエタイといった格闘技の達人たちなのだ。



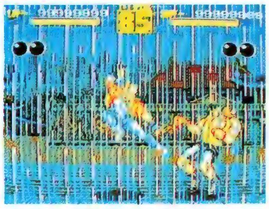
➡同じキャラでも対戦できるぞ



➡ビーチファイトってか？

おら、おら、格闘王のお通りだい！





⬅雨のなかでもケンカしちゃうの。血の気が多いね。

TM 1991 SNK C TAKARA 1992 ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン アミューズングドリーム

アクションRPG / バックアップカートリッジ

タカラ　発売日未定　価格未定　容量未定

心のなかの世界を舞台にした、アクションRPGの登場だ。主人公は、事故によって意識を失った少年。少年は意識を失ったことで、自分の心のなかを旅することになる。そこで出会った謎の少女から、自分の心の世界の危機を告げられ、彼は冒険に旅立つのだ。

自分の心のなかってどうなってるのかな

ほら、入るぞ！



⬆この世界には、いくつものタワーが存在するのだ。



➡謎の美少女。心のなかにねえ……。



⬆RPGに欠かせない情報収集もありってやつ。

C TAKARA 1992 ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン コズモギャング・ザ・ビデオ

シューティング / カートリッジ

ナムコ　発売日未定　価格未定　容量未定

アーケードで好評をはくしたシューティングゲーム『コズモギャング・ザ・ビデオ』がスーパーファミコンに移植されるぞ。画面の上方向から侵攻してくるコズモギャングをやっつける、『ギャラガ』タイプのゲームなのだ。コミカルな敵キャラがとってもイカすね。

とってもコミカルなの！



⬆なんか懐かしい画面構成だね。でも、スーパーファミコンだけあって、グラフィックはグーですよ。



⬆自機は強力なパワーアップを。しかも、おかしい(笑)。



⬆爆発までユニークなのだ。

笑ってばかりもいられない？

Ⓒ(株)ナムコ ※画面は開発中のものです。

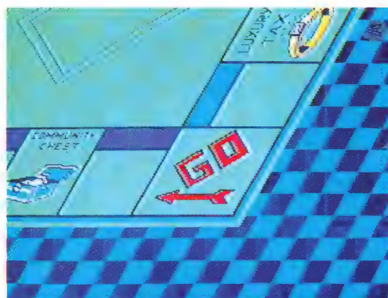
SF スーパーファミコン モノポリー

ボードゲーム / バックアップカートリッジ

トミー　11月発売予定　9700円(予価)　8メガ

世界的に大人気のボードゲーム『モノポリー』が、ついにスーパーファミコンに移植されるぞ。鉄道会社や電力会社の権利を買ったり、土地を売買しながら、財産を築いていくのが、ゲームの目的なのだ。ボードゲームと違って、ひとりでも遊べるのがうれしいね。

ボードゲームの王様だい!!



⬆スーパーファミコン版は、とっても見やすいね。ボードゲームとは違った味わいだ。



⬆ああ、このおやじがいなきゃ『モノポリー』とはいえませんぜ。



➡個性的なキャラと対戦しよう。やはり、男ならセーラー服の娘とプレーしたいもんだ。えっ、違うって？

世界で大人気じゃ！

Monopoly used under license and with permission of C 1991 Parker Brothers, Division of Tonka Corporation. ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン 中嶋悟 SUPER F-1 HERO

レースゲーム / カートリッジ

バリエ　10中旬発売予定　8900円（予価）　8メガ

あの中嶋悟監修のレースゲームなのだ。中嶋悟自身がキミの監督になり、適切なアドバイスをしてくれるぞ。敵車のアニメーションパターンも、なんと200パターン以上も用意されている。リアリティーたっぷりの演出がなかなか魅力的なゲームなのだ!!

これが本格派のレースゲームだ


➡なんと本格的な画面なんでしょう。



かっこいいずくめなの



⬅こんな車で走れるなんて……。嘘でもうれしい。
➡いい男と思ったら、あの中嶋悟じゃないの！

SF スーパーファミコン ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀皇位戦

テーブル / カートリッジ

パルソフト　8月下旬発売予定　8800円　4メガ

個性的な仲間たちが登場する麻雀ゲームだぞ。全国をまわりながら個性的な雀士たちと対決し、日本一の雀士になるのが目的となるのだ。麻雀が苦手な人のためにも、麻雀Q＆Aという練習モードが用意されているので、安心してプレーできるよ！

勝負いっぱ〜つ、って感じすか？



⬆みんな個性的で、おもしろい奴ばかりなのだ。楽しみ、楽しみ。



➡麻雀Q＆Aで腕を磨くのも、いいかもよ。がんばろう。

SF スーパーファミコン スーパーフルメタル

シミュレーション / バックアップカートリッジ

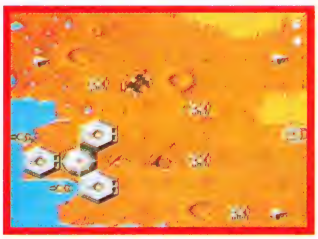
アクレイムジャパン　発売日未定　価格未定　4メガ

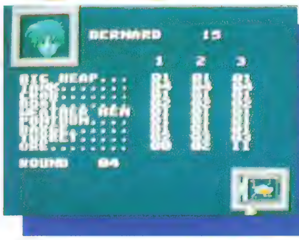
金属の惑星を舞台とした、シミュレーションが登場。限られた時間内に特殊金属の鉱石を集め、惑星を脱出するというのが目的なのだ。惑星には潮の満ち引きがありそのたびに地形が変わってしまうぞ。自然の営みまで利用した本格派のゲームなのだ！


■[illegible]も考えないとうまく進めない

鉱石あつめにおおいそがし







⬅準備万端。作戦開始だ。

SF スーパーファミコン クリスティズファンハウス（仮題）

アクション / カートリッジ

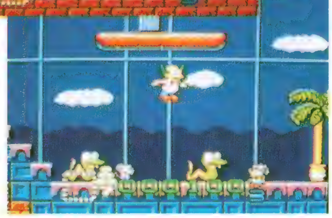
アクレイムジャパン　発売日未定　価格未定　4メガ

アメリカで人気のアニメ『シンプソンズ』に登場したクリスティーが活躍するアクションゲームだ。目的は、部屋に隠れているネズミたちを誘いだし、ネズミ叩きのある場所まで誘導して、やっつけることだ。天井から落ちてくるしずくやヘビなどに気をつけて進もう。

悪いネズミをやっつけろ！



⬅床にある箱を利用してネズミを誘導することもできるぞ！



➡球を発射してヘビをやっつけよう。そうしないと進めないよ。



NEW SOFT

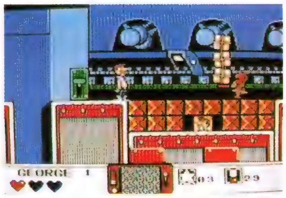
FC ファミコン ジェットソン

アクション
カートリッジ

タイトー　発売日未定　価格未定　4メガ

アメリカ生まれの人気アニメがアクションゲームになって発売されるぞ。主人公はジョージ・ジェットソンという人物。ジョージは、床に置いてある箱を使って敵を攻撃する。アイテムやスイッチもあり、どんな仕掛けが飛び出すか楽しみなのだ！







⬆なんかおもしろいかっこうの敵が攻めてきた。どうやって対処する？

FC ファミコン フリントストーン

アクション
カートリッジ

タイトー　8月7日発売予定　6800円　3メガ

アメリカで人気のコミックが、アクションゲームになって登場するぞ。主人公は原始人のフレッド。フレッドは未来から来たバトラー博士にペットをさらわれてしまうのだ。フレッドが所持しているこん棒で敵を倒し、ペットたちを救うのだっ！

原始人って本当はね と〜っても強いんの





⬅この狭間を飛びこえないと、ペットに逢えないなんて。あ〜、かわいそう。



➡こんな恐竜がいるなんて、原始時代だね。



⬅爆弾を持っている鳥。危険だなあ。

GB ゲームボーイ ジェットソン

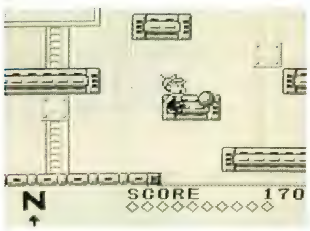
アクション
カートリッジ

タイトー　発売日未定　価格未定　1メガ

仲良し家族が活躍するアクションゲーム。キミはジェットソン一家の4人を使い分けて冒険するのだ。前半のステージでは3人の家族を、後半では主人公のジョージを使って冒険しよう。家族は、それぞれ使えるアイテムが異なるので、いろんな楽しみかたが味わえるぞ！

こんなかわいい坊やが戦うぞ!





⬆投げろ、投げろ、投げまくれっ！

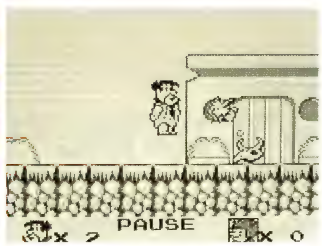
GB ゲームボーイ フリントストーン

アクション
カートリッジ

タイトー　発売日未定　価格未定　1メガ

横スクロールのアクションゲームなのだ。主人公のフレッドは、なんと原始人。フレッドは全7ステージを、得意の石オノを使って冒険していくぞ。このオノは、当たったものを一定時間シビれさせてしまう効果をもっている。さらに、シビれた敵を足場にできるぞ。

進め、進め！



⬆飛べ、飛べ、飛びまくれ!!



⬅主人公のフレッド。いつも飛んでます。



➡のんきそうな顔して……。かわいいなあ。



秋恵　ぶお〜ん、ききーっ！　ヘイッ、先輩こんにちわ！　（キーコ、キーコ）
やよい　あんた……。どうしたの？　足こぎのおもちゃ自動車に乗って。
秋恵　先輩知らないんですか〜。任天堂さんが『マリオカート』っていうカーレースのゲームを、夏から秋にかけて発売するかもって噂で聞いたから練習してたの……。
やよい　あ〜っ（あきれてる）。『F-ZERO』のカートレース版みたいなのね。
秋恵　あれ、そのビデオ、なんですか？
やよい　あっ、これはアメリカに取材に行ってるスタッフが送ってきたの。スクウェアさんの『MYSTIC QUEST』。'92 SUMER CESに出てたの。
秋恵　これ、スクウェアさんの『聖剣伝説』に似てますね。もしやスーパーファミコンで『聖剣伝説』が……。
やよい　だからスクウェアさんに聞いたの。そうしたら、日本での発売は、まだ考えてないんだって言ってたわ。



⬆日本ファルコムさんの『THE LEGEND……』の画面写真だ。

秋恵　本当かな……。
やよい　発売されるといいね。
秋恵　でもいいんです。あたし、いいもの見つけたから。
やよい　『THE LEGEND OF XANADU-風物語-』の写真!?
秋恵　男には目がないなぁ。





⬆問題の『FF』(!?)の画面。日本でも、出るといいね。
⬅『マリオカート』の写真。すごくおもしろいらしいぞ。

WEEKLY ファミコン通信

1992 6·26

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

禁断の秘技スーパーセレクション

スーパーファミコン版ゲームの秘技を完全収録！『ストリートファイターII』の最新秘技も!!

次号は**6/19**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原知子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、山崎晃央、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、ヘッドルーム、㈲山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、野島弘司　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、吉田戦車、岡崎つぐお、田中ひでお、藤沢まりの、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR　6.12-6.26

日	曜日	予定
12	FRI	週刊ファミコン通信 6月26日号発売 ●ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム ●ぎゅわんぶらあ自己中心派
13	SAT	
14	SUN	
15	MON	
16	TUE	
17	WED	
18	THU	
19	FRI	週刊ファミコン通信 7月3日号発売 LOGIN 13号発売 ●まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん ●スーパー将棋 ●甲子園2 ●アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険 ●スピードボール2 ●TOP PRO GOLF ●魔法の少女シルキーリップ
20	SAT	
21	SUN	
22	MON	
23	TUE	
24	WED	
25	THU	●トップをねらえ！ GUNBUSTER VOL.1 ●ドルアーガの塔 ●ロイヤルブラッド
26	FRI	週刊ファミコン通信 7月10日号発売 ●聖鈴伝説リックル ●ターミネーター2 ●びっくり熱血新記録 ～はるかなる金メダル～ ●陰謀の惑星 シャンカラ ●エスパードリーム2 ●キャメルトライ ●ASTRAL BOUT (アストラル バウト) ●スーパー ダンクショット ●横山光輝 三国志 ●高橋名人の新冒険島 ●ジェノサイド ●F1サーカス スペシャル ●LUNAR -THE SILVER STAR- ●ペーパーボーイ ●闘技王キングコロッサス ●ソリテア ●スーパーハンチバック ●ホームアローン

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03-3796-1916まで。

1082064

SUPER FAMICOM®

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

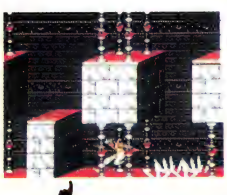
熱砂、風に舞うペルシャの国で待ち受ける冒険浪漫。

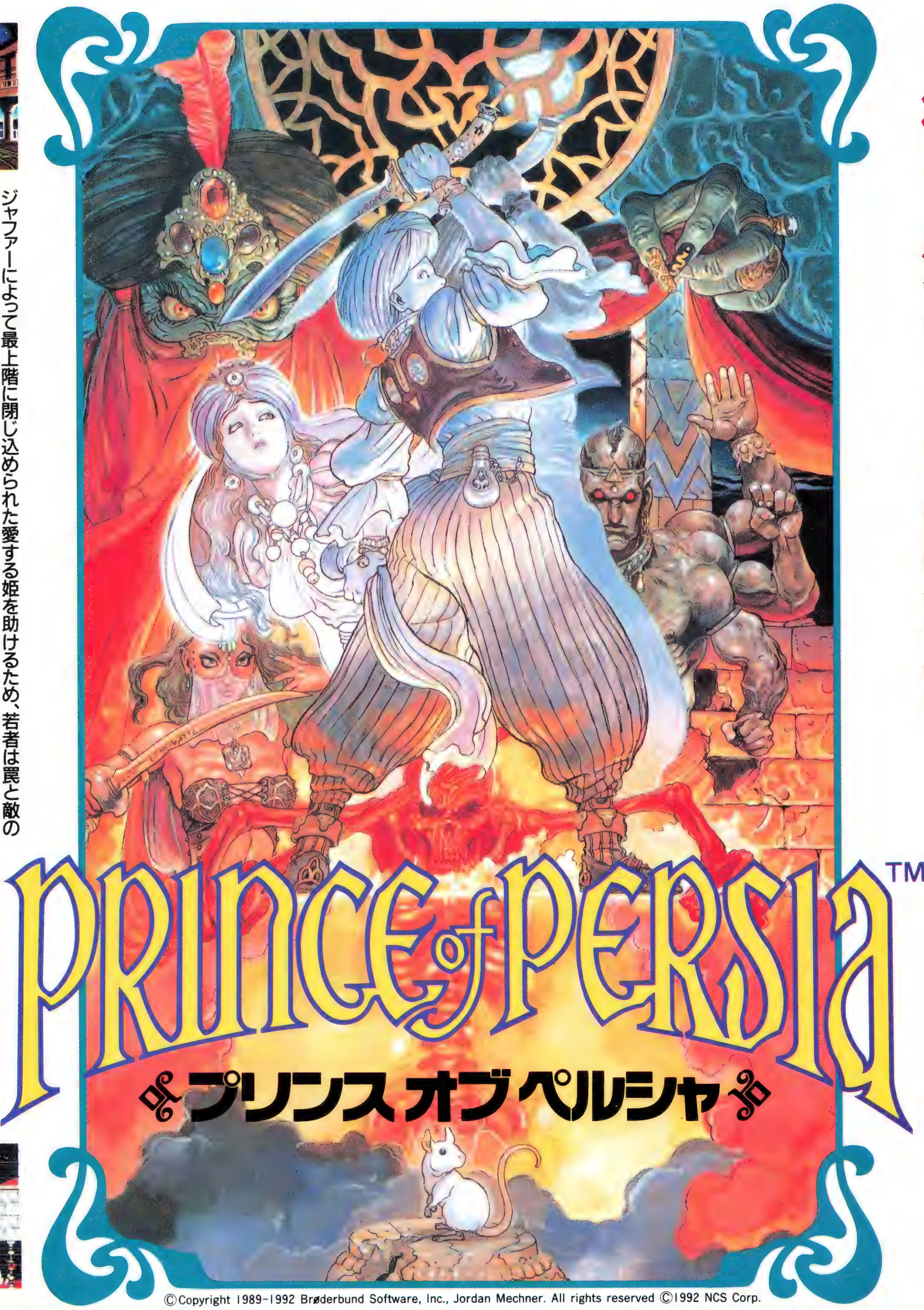


ジャファーによって最上階に閉じ込められた愛する姫を助けるため、若者は罠と敵の待つ城へと忍び込んだ。しかも2時間という限られた時間の中で助け出さなくてはならないのだ。いま孤独な、時間との戦いが始まった。スーパーファミコンのプリンス・オブ・ペルシャは今までとはここが違う！ 1.まるで本物のような繊細な動き「リアルアニメーション」 2.楽に慣れられる親切設計「トレーニングモード搭載」 3.全ステージ数20。しかも全てのマップを新しく描き起こしました。 4.この他にも見たことのない仕掛けが「盛りだくさん」

1992年7月3日発売予定・価格8,800円（税別）

更に特報！ もっと手軽にペルシャを遊びたい人のために、ゲームボーイ版も登場だ。ステージも違うから両方買っても遊べるぞ！ 1992年7月発売予定・価格3,980円（税込）





とってもナイスな体当たり連載野郎達
P 営業戦隊（えいぎょうせんたい）
マルピーファイブ 5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES

セールストーキング/ACT.3

ムチョ〜／紅一点のモモピー参上。今日は鶯谷の私の家からレポート♥最近暇よねぇ〜、ウチの町内も平穏無事だしぃ。あら、そんなこと言ってたらシャケが焦げちゃって消し炭みたくなっちゃった。今日のおかず困ったわね。しかたない、今日はビーフカレー／私のカレーは人参、じゃがいも、玉葱は丸ごと煮込むからちょっとリッチ感覚。しかも肉はビーフカレーなのに豚。要は気持ち次第でポークカレーもビーフカレーになるのよ。おわかり？

そうそう、6/7の東京おもちゃショー、メサイヤは大盛況だったみたい。私もお忍びで行ったけど、すごい情報を手にしたわよ。あのMDの「ラングリッサー」とSFの「らんま1/2町内激闘篇」の再販が7月に決まったそうよ。おまけに販促のBさんからプレゼント用にイイものもらっちゃったから、次回をお楽しみに／

これが再販なのよ!





Ⓒ高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

MASYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6314（代表）

お問い合わせはソフトウェアプロダクト部（直通）03-3486-6588（受付時間）9時〜18時



こんどのヘラクレス！

こんどのヘラクレス 1

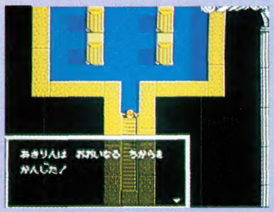
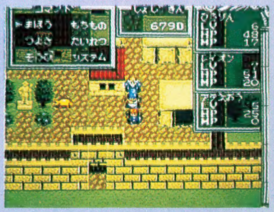
記憶を失くした若者…。




こんどの物語の主人公(つまり、あなた)は記憶がありません。なぜだか、どうしてだかわかりませんが、記憶がありません。しかも、絶対に死ぬことがない不死身の肉体の持ち主なのです。

こんどのヘラクレス 2

魔法は神殿で！

ギリシアのあちこちにあるオリンポスの神々を祀ってある神殿。プレイヤーは、その神殿の奥にある『泉』に身を浸すことによって、魔法を習得するのです。(レベルも大事！)

スーパーファミコン用ゲーム

JOE & MAC

戦え原始人　ジョー&マック

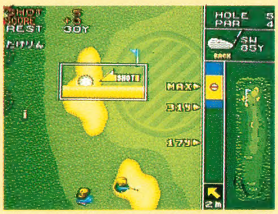


好評発売中
8,500円
(税別)

祝福のキスはどちらに!?
2人同時プレイのアクションゲーム

SUPER BIRDIE RUSH

スーパーバーディラッシュ



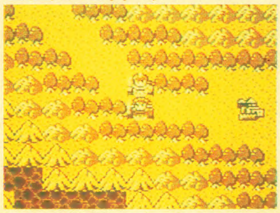
好評発売中
8,800円
(税別)

3種類のモード、簡単操作の
ゴルフ・ゲームの名作シリーズ！

ゲームボーイ用RPG

ヘラクレスの栄光

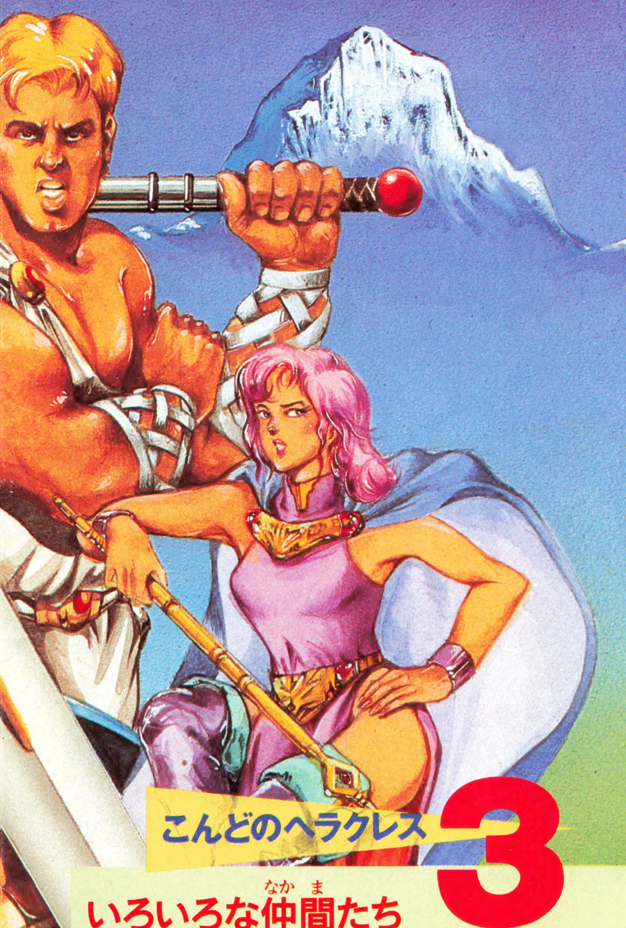
〜動き出した神々〜



好評発売中
4,800円
(税込)

オリンポスの神々とともに、
君よ、ヘラクレスとなりて闘わん！

記憶をなくした若者に、オリンポスの神々は何を強いるのか!?

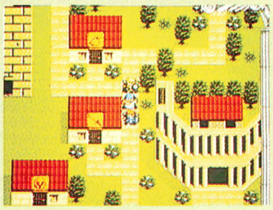


――古のギリシア。
天界に住まう神々と、その神々に見守られ、地上の楽園の中で穏やかに暮らす人間たち…。
しかし、そのような安穏とした日々が、ふいに終える時を迎えようとは、誰に考えることができただろう!?
"欲望のままに暮らした人間たちは、いつか母なる大地を傷つけ、そして"死の世界"より這い上がってきた魔物たちに襲われることとなる…。
神々より見放され、魔物の恐怖に怯える人間たち!!

そんな時、ある村のはずれに倒れていた一人の若者が、村人たちの手厚い看護の末に息をふきかえしていた。
しかし、彼には、自分が誰なのか、どうしてそこにいるのか、思い出すことができなかった!?
記憶をなくした若者、彼はいったい…!?

好評発売中!!
希望小売価格8,800円(税別)

こんどのヘラクレス 3
いろいろな仲間たち





主人公の旅のおともは個性豊かなキャラクター揃い。それも入れ替わり、立ち替わり、パーティに参加してくれるので、ニギヤカ&心強いこと、この上なし!
物語にも変化がタップリ!!

こんどのヘラクレス 4
戦闘はAIで!



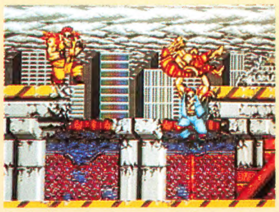


魔物たちとの戦闘で自分を成長させることは、RPGでの最重要課題。でも、テゴワイ魔物との戦闘も、仲間が大勢いればコワイモノナシ! しかも、"AI機能搭載"で戦闘場面にもタノシミが増えました。

その他にも、こんどの【ヘラクレス】には…?!

MEGA DRIVE用ゲーム・シリーズ

CRUDE BUSTER
クルードバスター



好評発売中
7,800円
(税別)

暴れ回る"物騒な男たち"!
つかんでは、投げろ!!

CHELNOV
チェルノブ



近日発売!

あの"チェルノブ"が、
走って帰って来た!?

SIDE POCKET
サイドポケット



近日発売!

ビリヤード・ゲームの名作、
メガ・ドライブに登場!

WEEKLY ファミコン通信 no.184
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信6月26日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻　第26号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 6・26
発売直後のストIIを777万倍楽しむための今週号！
ASCII



PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　©ASCII 1992
T1026254060293　雑誌26254—6/26


scanned & edited
by kitsunebi